BRISCADIEU BORDEAUX

—— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ——



LIVRES BASQUES ET BÉARNAIS (2ème VENTE)

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019 à 10H30 et 14H30

BRISCADIEU BORDEAUX
Maison de ventes aux enchères

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres-live.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 12 septembre 2019 :
de 14h30 à 19h.

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr

*Nous remercions Mr Bernard LEGLEU
pour son aimable asistance éclairée et sa disponibilité.*

1 - «EMBATA» - «ENBATA»
Journal politique basque. Paraît en septembre 1960, n°1, sous le titre «Embata» comme une nouvelle version du bulletin de l'Association des étudiants basques de Bordeaux. Devient «Enbata» en février-mars 1961 et la numérotation reprend à partir du n°1.
Réunion des 4 fascicules «Embata» et de la tête de collection «Enbata», du n°1 (février-mars 1961) au n°19 (octobre 1962) [17 fascicules, le n°17-18 est double].
Toile moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), dates et titre «Embata» dorés sur pièce noire.
On joint : **Aberri Eguna 1932. Reprint 1976. Le premier feuillet porte : «Hendaye, Imprimerie Mugalde, 3 rue du Cdt Passicot (DL, 4ème trimestre 1976)**».
Édition non paginée.
Elle ressemble furieusement à son aînée de 1932 !
60/80 €

Lettre manuscrite
2 - 1ère GUERRE CARLISTE
Lettre manuscrite de 4 pages du Lt Général Evans au Lt Général comte d'Harispe (Saint Sébastien, 24 mars 1837) dans laquelle il fait état de ses sentiments personnels, de l'état général et des pertes de son armée.
80/120 €

Béarn
3 - ADER (Jean Joseph)
Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques. Paris, Lecointe et Durey, 1826. «Collection de résumés de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes».
In 12 : 2f., 328pp., 1f. ; petites piqûres.
Cartonnage vert à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, filets et date dorés sur dos, couverture éditeur conservée.
Peu courant. (Barbe 7)
On joint : ETCHART (A.) : **De la France au Béarn et au Pays basque. Histoire locale dans ses rapports avec l'Histoire de France :- I/ Des Origines à la Révolution Française - II/ De la Révolution Française à la fin du Premier Empire - III/ 1er fascicule de 1815 à 1852. Pau, «A la Baquette», 1946-47 (puis) Lescar, l'auteur, 1948.**
3 tomes in-12 brochés : 210pp., 3ff. / 238pp., 1f. / 112pp., 1f. ; cartes dans le texte. Couverture du tome I absente, quelques feuillets détachés.
Bien complet des 3 volumes que l'on trouve rarement ensemble. La suite du troisième fascicule (après 1852) n'est jamais parue.
60/80 €

4 - AFFICHE - ARRUE (Ramiro)
Petite affiche en couleurs illustrée par Ramiro ARRUE figurant la couverture du roman» Jean Le Basque» par Joseph PEYRÉ.
Format 42x30 cm, entoilée (sans date ni mention d'édition).
On joint : **Affiche en couleurs illustrée par Jacques LE TANNEUR : «Euskal Herria - Migueltcho y Mirentchu de Guztizederra»**
(40x50 cm - Édition du Quai rouge, Bayonne, 2001).
60/80 €

5 - AFFICHE PUBLICITAIRE - ARRUE (José)
Affiche illustrée par José ARRUE : Fabrica de barnices, esmaltes y pinturas Muñuzuri, Lefranc, Ripolin, S.A. Tintas para las artes gràficas. Murisa. Bilbao.
Papier illustré en couleurs, 59x46 cm, une bande de format 20,5x46 cm a été ajoutée en partie basse, agrafée au bas de la publicité, titrée «Feliz año 1956».
Bon état.
120/150 €

6 - AFFICHES - ASKI
Réunion de 11 affiches modernes en couleurs illustrées par ASKI : Maison de l'Infante (Saint-Jean-de-Luz), Toros (x2), San Fermin feria del toro (Pamplona - Iruña), Partie de mus, Déjeuner sur l'herbe à Itxassou, Partie de pelote à Sare, La côte des Basques, Guetaria, Elantxobe (x2).
Ensemble état neuf, format moyen 45x63 cm.
80/120 €

7 - AFFICHES - VARIA
Réunion de 12 affiches modernes en couleurs. Tableaux d'Arteta, Ramon de Zubiaurre, Juan de Echevarria, Loyato, R. Panisello Izaro et 4 affiches par Tarrieu.
80/120 €

8 - AFFICHES TAUROMACHIE PAYS BASQUE - ARRUE
Réunion de 3 petites affiches anciennes : «Bilbao 1919 - Corridas de toros - Ortega». Sur soie, illustrée par José ARRUE - **«Bilbao 1930 - Corridas generales - Ortega».** Sur soie, contrecollée sur carton souple. Illustrée en couleurs par Alberto ARRUE. **La même affichette sur papier** (avec détails pratiques de la manifestation au dos).
Petites restaurations au papier Japon aux coins.
Ensemble de 3 affiches.
70/100 €

Biarritz - Thermalisme
9 - AFFRE (Pierre-Romain)
Manuel du baignant ou notice médicale sur les bains de mer de Biarritz. Deuxième édition revue et augmentée de considérations sur quelques maladies de la peau, de l'utérus, et sur certains cas de stérilité guéris par l'emploi judicieux des bains, des injections et des douches d'eau de mer. Paris, Leclerc ; Le Doyen ; Nicoud-Bellanger, 1856.
In-12 : 2f., 138pp. ; cerne clair en pied sur les premiers feuillets.
Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture bleue éditeur conservée.
Deuxième édition. Brochure médicale. Détails pittoresques dans l'Introduction. Le dernier chapitre a pour titre : Quelques mots sur la cause principale, les symptômes et le traitement du choléra qui a sévi dans le département des Basses-Pyrénées (apparu le 12 août 1845).
60/80 €

10 - NON VENU

Dévotion
11 - AGUIRRE (Juan Bautista)
Jesu-Cristoc bere elizari utzi ciozcan, zazpi sacramentuen gañean eracusaldiac [Instructions faites par J. B. Aguirre sur les sept sacrements que Jésus-Christ a laissé à son église] ; Jaungoicoaren legueco amar aguintcen gañean eracusaldiac [Instructions faites ... sur les dix commandements de la loi de Dieu] ; Jesu-Cristo, eta Virgiña chit santaren misterioen, eta beste cembait gaucen gañean eracusaldiac [Instructions ... sur les mystères de Jésus-Christ et de la très Sainte Vierge et sur quelques autres choses]. Tolosan, Gorosabel, 1850.
3 volumes petit in-4 : 630pp. / 523pp. / 638pp.
Basane racinée de l'époque, dos lisse, palettes dorées, tomaison, pièces de titre havane et noire. Dos du tome III refait (ancien dos monté sur cuir moderne), feuilles de garde changées.
L'auteur, prêtre catholique, né et mort à Asteasu (Guipúzcoa)(1742-1823). (Vinson I, 248)(Bilbao I, 56).
On joint : GUERRICO (José Ignacio) : **Cristau doctriña guztiaren esplicacioaren sayaquera, euscarazco platica edo doctriñetan partituric, Don José Ygnacio de Guerrico, Mutiloaco beneficiaduac eguina... [Essai d'explication de toute la doctrine chrétienne, répartie en leçons ou sermons basques, fait par J. J. de Guerrico, bénéficiaire de Motil]. Tolosan, Vve Mendizabal, 1858.**
2 volumes petit in-4 : XXIII, 479pp. /1f., 580pp., 1f.
Basane racinée de l'époque, dos lisse, doubles filets dorés. (Vinson I, 308)(Bilbao IV, 157)
80/120 €

12 - AINTZINA
Aintzina, ou la création du mouvement eskualerriste en Pays basque français.
1943-ko Urthekaria. gauden gu, Eskualdun Calendrier 1943 - 1943-ko Urtaril-Otsalia n°1-2 - 1943-ko Epailaren n°3 - 1943-ko Jorrailaren n°4 - 1943-ko Maitzaren n°5 - 1943-ko Ekeinarren n°6 - 1943-ko Uztaila-Agorrila n°7-8 [constitué par l'ouvrage : «Eskualdunak» par Chabier Gazteiz] - [sept. 1943 constitué par l'ouvrage collectif : «Axular, 1643-1943»] - 1943-ko Urria-Azila-Neguila n°10-11-12 - 1944-eko Urthekaria., ed. Aintzina., imp. La Presse, Bayonne. Calendrier 1943.

½ toile prune moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), date et titre dorés au dos, couvertures éditeur des fascicules conservées.
Calendrier basque 1943 monté au début, suivi de 8 fascicules de l'année 1943. À la fin calendrier-almanach de l'année 1944.
On joint : **Aintzina. Revue fondée en 1934 «Aintzina, trait-d'union mensuel des régionalistes basques-français». Années 1942-1943 complètes (fin de la publication).**
Une quinzaine de fascicules. ½ basane à coins havane foncé tachetée moderne, dos à 5 nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés sur deux pièces bordeaux, tous plats de couverture éditeur conservés. (Bilbao I, 65).
On joint également : **Revue IKUSKA. Revue à caractère scientifique (anthropologie-ethnographie).**
Textes en français, espagnol et basque. Ce titre a été repris en 1993, sous la direction d'E. Dupré-Moretti. Tête de série. Années 1946-1947. n°1 à n°6-7.
Broché. [5 fascicules]. On joint le n°2 (1993) de la nouvelle série.
70/100 €

Langue basque
13 - AIZQUIBEL (José Francisco de)
Diccionario Basco-Español titulado Euskeratik erderara biurtzeco itztegia. Tolosa, editor, 1883 (secunda edicion).
2 parties en un volume in folio : 5f., IX, 1257cp., 10f. Texte sur deux colonnes.
½ chagrin rouge éditeur, dos lisse orné, plats percaline rouge à décor en noir et or éditeur. (Vinson, I, 610)(Bilbao, I, 68)
80/120 €

14 - ALBUM d'AQUARELLES - GARNIER (Annie)
Album moderne contenant 18 aquarelles de scènes de Mascarades et Carnavals par Annie GARNIER, datées 2004 et 2005. Quelques pointes sèches (personnages) et linogravures (joueurs de pelote). Huit aquarelles sont ajoutées dans l'album, mais non montées.
Format moyen 20x40cm, quelques plus petits formats, toutes collées aux angles sur papier fin.
½ chagrin vert (atelier Laurenchet), plats cartonnés rouges, titre doré sur dos lisse. Excellent état.
500/700 €

15 - ALBUM d'AQUARELLES - GARNIER (Annie)
Album moderne contenant 18 aquarelles de scènes de Mascarades et Carnavals par Annie GARNIER, datées 2004.
Format moyen 20x40cm, collées aux angles sur papier fin.
½ chagrin rouge (atelier Laurenchet), plats cartonnés verts, titre doré sur dos lisse. Excellent état.
Liste des aquarelles : Maskak non dansant Soule ; Ste Agathe, Navarre ; Yoaldunak d'Irunen ; Momotxorroak, carnavaliers de Lante ; Atorrak, carnaval Biscaye ; Mascarade rouge (Soule) ; Mascarade souletine ; Yoaldunak Zugieta ituren ; Cavalcade Navarraise ; Atorrak : Biscaye, Momotxorroak : Navarre ; Pamperruque ou danse en chaise ; Maskak danseur Soule ; Danseurs souletins ; Jugement et mort de San Pansart...
500/700 €

Langue basque
16 - ALLIÈRES (Jacques)
Petit atlas linguistique basque-français "Sacaze". Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Toulouse (IX, 1960, fasc. 4 - X, 1961, fasc. 4). Toulouse, C.R.D.P. 1960-61. Ensemble comprenant 2 fascicules de texte et 2 enveloppes imprimées contenant au total 83 cartes en couleurs numérotées et une carte d'ensemble sans numéro.
Ensemble in-8 : * 1/ Via Domitia VII : 17pp. (chiffrées 205-221) + Cartes 1-15 * 2/ Via Domitia VIII. 46 pp. (chiffrées 81-126), X, 1f. (errata) + cartes 16-83
Broché (agrafé) pour le texte. En feuilles sous enveloppe pour les cartes.
60/80 €

17 - ALMANACHS
Armanak uskara edo Ziberouko egunaria. Bourges, Imprimerie Tardy-Pigelet : - 1892gerren betharras ourtheko. Maoulen, Detcheverry ; Atharratzen, Cauture.
In-16 : 2f., pp. 129-160, 2f.
- 1894 gerren ourtheko. Maolen, Detcheverry ; Atharratzen, Cauture, Mediondo-Santz.
In-16 : 2f., pp. 33-64, 2f. En 3ème de couverture, résultats des élections legislatives du 20 Août 1893.
- 1895 gerren ourtheko. Maolen, Detcheverry ; Atharratzen, Mediondo-Santz.
In-16 : 2f., pp. 65-96, 2f.
- 1904 betharras ourtheko. Maolen, Detcheverry ; Atharratzen, Mediondo-Santz.
In-16 : s.f.t., s.t., 2f., pp. 25-48, 2f., couverture grise imprimée.
- 1905 gerren ourtheko. Maolen, Detcheverry ; Atharratzen, Mediondo-Santz.
In-16 : 2f., pp. 49-72, 2f. (5 volumes). Cet Almanach souletin a paru de 1887 à 1914. (Bilbao I, 113)
- Eskual Herriaren Almanaka. 1900 garren urtheko.
In-16 : 51pp., un portrait (J.-B. OXALDE) et une illustration in texte.
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), année et titre «Almanaka - 1900» dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Portrait du poète Joannes OXALDE (1814-1897), né et mort à Bidarray. (Bilbao III, 91)
- Egunaria edo almanaca Eliça oficioetaco aurki-bidea, 1908. Bayonan, Lasserren imprimerian. 1908.
In-16 : 12f., 25pp., 5f., nombreuses publicités in texte. Toile mauve moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), année et titre «Egunaria edo Almanaca - 1908» dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Bilbao ne donne que les éditons de 1904 et 1910. (Bilbao III, 94)
- Eskualdunentzat eskuarazko egunari edo almanaka berria. 1900 garren urtheko. Baïonan, Lamaignère. 1909.
In-16 : 38pp., 13f. de publicités, 2 portraits in texte. (chanoine ADEMA et architecte BOUVARD). Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. *Cet almanach a paru sous ce titre de 1904 à 1909. (Bilbao III, 285)(Trois volumes en basque)* **- [ARANA GOIRI (Sabin)] : Egutegi Bizkataŕa (Bizkai'ko lenengua). 1897 Bizkataŕ batek iratzua [Calendrier Biscayen (le premier de Biscaye) mis en biscayen pour 1897]. 1 Urtia. Bilbao Amoŕortu'ren iraŕrkolea. [1896].** In-16 : 48 pp. ½ maroquin vieux rouge moderne, dos lisse, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée. Tampon ex-libris : Luis de Arbeloa. *Publié sans nom d'auteur (Vinson attribue l'édition de 1898 à Aran Goiri). (Vinson II, 777) (Bilbao I, 217)*
- Almanach pour l'année 1868 (Bissextile). Contenant les changements survenus dans les Foires et Marché. Pau, Vignancour, [1868].
In-16 : 36pp. Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. *Concerne les départements pyrénéens, jusqu'à l'Ariège incluse et les départements du grand Sud-Ouest. Contient quelques poèmes en béarnais de E. Picot, Hatoulet et de E. Vignancour.*
- Gure Almanaka 1952. Bayonne, imp. Le Courrier, 1952. Grand in-8 : 56pp., nombreux dessins, publicités et illustrations in texte. Toile rouille moderne, date et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Ouvrage entièrement écrit en basque.
- Gure Almanaka 1955. Bayonne, imp. Le Courrier, 1955.
Grand in-8 : 55pp., nombreux dessins, publicités et illustrations in texte. Toile rouille moderne, date et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Ouvrage entièrement écrit en basque.
- Eskualdunaren Almanaka. 1912garren Urtheko. Bayonne, Foltzer.
In-16 carré : 80pp., publicités in texte, rousseurs sur les plats, dos absent.
- Gure Herria. Almanaka edo Urtekaria. Bayonne, Sordes. 1925.
In-8 broché : 78pp., 1f. ; illustrations et publicités in texte, Plat supérieur sali, déchirure au dos. Le bas du feuillet 21-22 est coupé, avec perte de texte. (Bilbao IV, 189. À Gure Herria)
- Calendario de la caja de ahorros minicipal de pamplona. Año 1954.
In-12 broché, 88pp.
On joint : **L'Almanach du Pays basque 1999-2004** (6 volumes brochés in-4).
Ensemble de 16 volumes.
100/150 €

18 - AMESTOY (Charles)
Le bail à métairie. Usages du Pays basque. Bayonne, Lasserre, 1891.
In-12 : 55 pp., 1f. (table). Broché, couverture éditeur.
Guide pratique des rapports entre le maître et le métayer, tenant compte des coutumes spécifiques au Pays basque. Contient également des précisions sur le vocabulaire. (Vinson 1010)(Bilbao I, 151)
50/70 €

Ancien Régime - Campagnes
19 - ANELIER (Guilhem)
Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277. Avec une traduction, une introduction et des notes par Francisque-Michel. Paris, imprimerie impériale, 1856.
In-4 : 2f., XXXI, 785pp., (1) ; petites piqûres éparses.
Percaline aubergine (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, fleuron doré. (Bilbao I, 167)
100/150 €

20 - [ANNUAIRE]
Nor Nun. Munduko Euskaldunen urthekaria. Annuaire mondial des Basques. André L. Dardy, 78-Vélizy. Bayonne, imp. spéciale de Nor Nun, IPAR, [1969-70].
In-8 : 383pp., nombreuses illustrations et publicités dans le texte.
Toile verte éditeur à la Bradel, titré doré au dos et sur le plat.
Publié avec la collaboration des associations basques du monde et le patronage de la Fédération interprofessionnelle de Bayonne-Pays basque. Textes en français, basque, anglais et espagnol. Textes de Jacques Saint-Martin, Eugène Goyeneche, André Luberriaga, Manuel Lekuona'tar. Le Monde basque : Quelques descendants de basques célèbres. Oui, les basques ont une histoire. L'économie basque. L'Académie des langues basques. La Pelote basque. Les Provinces du nord : Agglomérations. Il existe pour cet ouvrage, une rare «jaquette» en peau de mouton, avec rubans verts imprimés or.
On joint : **CALENDARIO VASCO-NAVARRO : Año 1881. Calendario vasco-navarro especial para las cuatro provincias hermanas, revisada la parte litúrgica por el pbro. Dr. P. Estanislao Jaime de Labayru, la astronómica por el zaragozano Don Márcos Yague é Ibañez, y la literaria dirigida por el archivero y cronista del Señorío de Vizcaya Don Antonio de Trueba, y colaborada por casi todos los escritores vasco-navarros y otros. Bilbao, Cristóbal Perez, 1880.**
In-16 : 144pp., 3f. (publicités). Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée.
70/100 €

21 - AQUARELLES PAYS BASQUE
Réunion de 2 aquarelles par Ch. B. figurant une croix sur un parvis d'église et une maison basque en surplomb de la côte avec un phare et un château.
Représentation assez naïve mais pas désagréable.
Contrecollées sur cartons avec passe-partout biseautés.
80/100 €

22 - ARCANGUES (Pierre d')
Réunion d'ouvrages de l'auteur avec envois de l'auteur : Shorlékoua (Terre où je suis né). Pièce en 2 actes suivie de six poèmes sur le Pays basque. [s.l.]. Paris, imp. Bellenaud, 1950.
Petit in-8 carré : 125pp., 1f. Tiré à 2000 exemplaires sur papier Aussedat.
Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Pièce jouée pour la première fois le 30 septembre 1949 au Théâtre du Casino de Biarritz, avec le concours des Compagnons du Labour [sic], du groupe d'art basque Oldarra et de l'Orchestre Symphonique de la Côte Basque. (Bilbao, I, 244)
-À pieds joints. Paris, Librairie de la Revue française, Alexis Redier, 1929 (29 janvier 1930).
In-16 : 179pp., 2f. Eas de l'auteur.
Cartonnage papier vert imitation velours à la Bradel, auteur et titre dorés sur pièce.
- Arcangues. Bayonne, imp. Le Courrier, 1957.
In-16 broché : 32pp. Eas de l'auteur (maire d'Arcangues). Courte monographie.
- Six poèmes sur le Pays basque. Paris, Brugière, sd.
Grand in-8 carré, 31pp. Tirage limité à 1000 exemplaires.
Percaline bordeaux à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long sur dos, couverture éditeur conservée.
On joint : **Un poème latin de Charles du Périer sur la mort d'Armand de Gramont, Comte de Guiche, Vice-roi de Navarre. Publié et annoté par Sanche de Gramont. Paris, Renouard, sd.**
Grand in-8 carré broché, 32pp., portrait frontispice. Eas de l'auteur. Couverture rempliée ivoire.
Ensemble de 5 volumes.
80/120 €

23 - ARCANGUES (Pierre d')
Quand le soir basque se met à nous parler. Bayonne, Foltzer, 1921.
In folio, 4pp. Envoi autographe à la Comtesse de Noailles (mai 1921).
Cartonnage rouge à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
Poème récité par l'auteur à l'occasion des fêtes du tricentenaire de l'Union du Béarn et de la Navarre à la France.
60/80 €

Religion
24 - ARCHE (Guillaume d')
Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Bayonne, sur la jurisdiction ecclésiastique [Guillaume d'Arche], Slnd., (1764).
In-12 : 69pp.
Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge.
Cette plaquette s'achève bien par la mention «Donné à Lissague le 15 juin 1764» comme l'indique Barbe, mais il donne 95 pp. (la BM de Bayonne aussi). (Barbe 29)
50/70 €

25 - ARRUE
Ensemble de photographies, nombreuses coupures de presses, tirages en couleurs de nombreux tableaux, cartons d'expositions, cartes postales, quelques journaux, réunis dans un recueil spécialement réalisé à cet effet. On trouve également des articles de presse (notamment des années 40), quelques invitations à des expositions, de nombreuses photos en noir de l'artiste, des reproductions en couleurs de nombreux tableaux et dessins de l'artiste dont certains avec cachet d'atelier, nombreuses cartes postales de dessins et tableaux. À noter, une gravure en noir de l'artiste (tirage à 50 exemplaires).
In folio, documents contrecollés sur de nombreux cahiers liés et assemblés sous 2 chemises de chagrin poli brun marbré, l'un à fermeture par boucle métallique, le second à fermeture par lacets.
Beau témoignage de l'artiste basque dont les tableaux sont très recherchés aujourd'hui. En début d'ouvrage, une note imprimée du possesseur : «A José Garmendia, notre ami, sans lequel ces documents n'auraient pas pu être réunis». José Garmendia, mari de la nièce de Ramiro Arrue (Matil Garmendia y Arrue). Belle provenance familiale. Certains documents portent la mention ou le tampon de l'atelier de l'artiste.
200/300 €

Illustrations
26 - ARRUE (José)
Réunion de 8 illustrations offset par José ARRUE (signature dans la planche) : Retour de Pêche - Promenade ou Course à vélo - Course à dos d'ânes - Bœufs tractant un énorme bloc de pierre - Rencontres sur la place du village (reproduction Artisticas Laborde y Labayen - Tolosa) - Corrida au village - La fête au village - Repas de fête au village.
Format moyen 45,5x36 cm. 3 planches renforcées de papier sur dos, petites franges en bordures.
On joint : **Une reproduction d'une peinture d'Alberto ARRUE (propriedad de la famille Arrue).**
100/150 €

27 - ARRUE (Ramiro)
Réunion d'ouvrages avec envoi ou illustrés (pour) par Ramiro ARRUE : - LARRAÑAGA (Adolfo de) : Unai ona o el buen pastor. Poema Bucólico, con ilustraciones de Ramiro Arrue. Prensas Laborde y Labayen, Tolosa, 1954. In-8 : 48pp., 2f. ; 7 illustrations à pleine page en couleurs. Tirage à 1000 exemplaires dont 100 numérotés sur papel Registro et 900 sur Simil-Pergamino (un des 900). ½ chagrin

havane moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée. Eas de l'auteur «A mi querido amigo, el gran poeta vasco Jean d'Arramendy, traductor irreprochable de mi poema en español El Caserio (...). Donibane Lohitzun, Agosto 1954». (Bilbao IV, 601) - ARRUE (Ramiro) : **Un mois de prison à la Citadelle de Saint-Jean-Pied-de-Port. Dans Gure Herria, 1970-5.** Grand in-8 : 16pp. (chiffrées 257-272). Cartonnage papier sable moderne (Atelier Laurenchet), auteur doré en long sur pièce havane. L'ensemble du fascicule a été relié, avec couverture et publicités. - SAINT PASTOU (Jacques de) [Arrue] : **Jeux rustiques au Pays basque. Dessins et hors-textes de Ramiro Arrue. Dans Pyrénées, n°6, avril-juin 1951. Pau, Marrimpouey Jeune. 1951.** In-8 : paginé 20-32, 6 dessins dans le texte et 3 planches en couleurs. Cartonnage papier vert à la Bradel moderne (atelier Laurenchet), «Pyrénées» doré sur pièce noire, couverture éditeur conservée. Le fascicule complet a été relié. **- Escuela vasca (catalogue de galerie) - Eaux Vives (octobre 1956). Contient un article sur Ramiro ARRUE et Francis JAMMES.** Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos. **- Le Crapouillot. Arts Lettres et spectacles (1er juillet 1922). Dessin de couverture par Ramiro ARRUE.** Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos. **- L'Écho de Saint-Jean-de-Luz et du Pays basque (31 août 1924).** Une double page «Exposition des neuf» avec reproductions de peintures. Cartonnage vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre brune sur dos. **- Le Crapouillot. Arts Lettres et spectacles (1er juillet 1922). Au salon d'automne, reproduction de tableau par Ramiro ARRUE.** Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos. **- La Vie au grand Air (20 juillet 1920). Illustration de la couverture en couleurs par Ramiro ARRUE représentant un pelotari avec chistera, sur fond de village basque et silhouette de montagnes à l'arrière-plan.** ½ chagrin à coins havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, pièces de titre noires, couverture éditeur conservée. - LEBRAU (Jean) : **Ce pays où l'ombre est un besoin.** Ouvrage dédicacé à Ramiro ARRUE. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos. - BAILLY (Rosa) : **Eaux dormantes. Envoi autographe de l'auteur à Ramiro Arrue «ces images du Berry».** ½ chagrin bleu.
80/120 €

Illustrations
28 - ARRUE et ELIZAGA
Réunion de 7 illustrations offset : La Mesa de la Autoridad. 1910. (Valverde ; illustration par José ARRUE) **- Apuntate mas arriba** (illustration par José ARRUE) **- Romeria de Santa Lucia. Llodio** (Valverde ; illustration par José ARRUE) **- Idi Apustua. Pruebas de bueyes** (Valverde ; illustration par José ARRUE) **- Arrijasoketa. Levantamiento de piedra** (Valverde ; illustration par José ARRUE) **- Enterrement** (illustration par Ramiro ARRUE) **- Danseur Basque** (illustration par ELIZAGA).
Format moyen 25x30 cm. On joint : Deux illustrations de couvertures par Jaques LE TANNEUR (in-4).
120/150 €

29 - ARTISANAT - TRADITIONS
Réunion d'ouvrages reliés et brochés sur la céramique, les arts populaires et traditionnels, la maison basque, l'artisanat basque, les motifs...
Ensemble en bon état, une trentaine de volumes environ.
150/200 €

30 - AULNOY (Marie Catherine M. C.) comtesse de
La Cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle -Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle, revue et annotée par Mme B. Carey. Paris, Plon, 1874.
2 parties en un volume grand in-8 : 568pp. - 454pp. Illustré de 2 portraits frontispices. Le feuillet de titre de la première partie est détaché.
Toile écrue, pièce de titre brune sur dos. Couvertures éditeur conservées.
80/120 €

Pays basque- Cagots
31 - [AUZOUY (Théodore)]
Les crétins et les cagots des Pyrénées. Paris, impr. Martinet, 1867.
In-8 : 31pp. En feuilles, sous couverture d'attente muette moderne.
Extrait factice des «Annales médico-psychologiques. Journal de l'aliénation mentale et de la médecine légale des aliénés», 4ème série, T. IX, janvier 1867. Existe en tiré à part. (Bilbao I, 390).
On joint : **- Extrait des registres de Parlement de Bordeaux concernant deux charpentiers de Biarritz dénommés Legarret, condamnés dans un premier jugement du Lieutenant Criminel d'Ustaritz (1722) comme étant «Agot, Cagots et Gahets». La cour d'appel prend la défense de ces communautés et annule le précédent jugement et défend à toute personne du païs de Labourt d'injurier aucun particulier comme prétendu descendant de la race de Giezy, & de les traiter d'Agots, Cagots, Gahets ni Ladres sous peine d'amende voire peine corporelle... La dite cour ordonne également qu'ils seront admis dans les assemblées générales et particulières... Aux charges municipales et honneurs de l'Église... Que leurs enfants seront reçus dans les écoles et collèges des villes, bourgs et villages.**
In-4, 4pp. Court de marge en pied, papier légèrement bruni. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre brune sur dos.
Les cagots étaient aussi appelés «lépreux blancs» en Béarn, Navarre et Pays basque étaient réputés descendre de race infâme et maudite et étaient de ce fait réprouvés, persécutés et exclus.
- AUZOUY (Dr) : **Les Crétins et les Cagots des Pyrénées. Journal de l'aliénation mentale et de la médecine légale des aliénés (janvier 1867).**
In-8 en feuillets, 31pp. Couverture muette de protection.
60/80 €

32 - AXULAR (Pierre de)
Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac eta arimaren eguitecoac guerocotz utzteac cembat calte eta çorigaitz dakharquen... Edicione berria. Bayonan, Lamaignière, 1864.
In-8 : XXIII, 560pp.
Vélin de l'époque, filets dorés sur dos lisse, petit manque en pied, double filet en encadrement des plats, fleurs de lys dorées en écoinçons, titre central doré, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. (Vinson 22c)
Troisième édition sans valeur bibliographique ou scientifique. Le vieux texte d'Axular a été remanié, bouleversant l'ordre des chapitres, ajoutant des mots ou des phrases, supprimant des passages et même des pages entières.
100/150 €

Dévotion
33 - AXULAR (Pierre de)
Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac eta arimaren eguitecoac guerocotz utzteac cembat calte eguiten duen. Escritura saindutic, Eliçaco Doctor-etaric, eta liburu devocinozcoëtaric Axular Saraco erretorac vildua, eta arguitara emana. Bigarren edizionea corrigetua, eta emendatua. &é [Après après, ou combien fait de dommages le marcher dans les atermoiements d'après et le laisser pour après les affaires de l'âme...]. Bordeaux, Millanges, sd.
In-12 : 623pp., 7pp. ; page de titre absente, nombreuses pages manuscrites remplaçant les feuillets imprimés absents, les manques en marges, parfois avec atteinte des notes en marges, ont été comblés et l'ensemble de l'ouvrage recouvert de papier japon de protection.
Important travail conservatoire de restauration.
Couverture de papier moderne de protection, sous coffret de rangement ½ basane blonde, titre, fleurons dorés, filets à froid sur dos lisse.
On joint : ETCHEPARE (Dr Jean) : **Axular (1556-1644) Baiona, Herria idazkiak, 1956.**
In-8 : 11pp. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Étude sur l'auteur de l'un des tous premiers livres imprimés en basque : Pedro de Agerre Azpilkueta «Axular», auteur de «Gueroco Guero...» dont l'édition originale a paru en 1643.
Texte en labourdin. Reproduction page pour page de la première édition, sans être rigoureusement exacte. Cette édition sans date est plus incorrecte que l'originale, certaines fautes de la première ayant toutefois été corrigées. Les changements ou modifications se réduisent seulement à des additions explicatives ; les plus importants sont ceux qui ont été apportés au titre. Julien Vinson explique que Gueroco Guero ne doit pas être l'œuvre de Guillaume Millanges (imprimeur), qu'il a été imprimé sous son nom quelques soixante ou quatre-vingts ans plus tard que Guero (bien que portant l'approbation de 1642). D'après lui, c'est très probablement l'oncle (du même nom, lui-même curé de Sarre) qui serait l'auteur de l'ouvrage. Vinson estime qu'il s'agit là d'une «contrefaçon». (Vinson 22b)(Bilbao I, 383-394)
200/300 €

Ier Empire
34 - AZANZA (Miguel José de)
Mémoire de D. Miguel Joseph de Azanza et D. Gonzalo O'Farrill, et exposé des faits qui justifient leur conduite politique depuis mars 1808 jusqu'en avril 1814 ; traduit de l'espagnol par M. Alexandre Foudras. Paris, Imp. Rougeron, avril 1815. (suivi de) ESCOIQUIZ (Juan) : Exposition sincère des raisons et des motifs qui engagèrent S. M. C. le roi Ferdinand VII à faire le voyage de Bayonne en 1808 (...) Adressée en espagnol au public d'Espagne et de l'Europe par Son Exc. Don Juan Escoiquiz, traduite en français (...) par Don Joseph Marie de Carnerero. Toulouse, Imp. Douladoure, 1814.
2 ouvrages en un volume in-8 : 2f., III, 325pp. - 156pp. Rousseurs éparses en début et fin du premier ouvrage. Eas de l'auteur au marquis de Beauharnais.
½ basane havane de l'époque, dos lisse orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre rouge «Recueil de pièces», tranches marbrées, dos restauré. (Bilbao III, 172)
«Témoignage intéressant mais partial sur la genèse de l'affaire d'Espagne»
60/80 €

35 - AZKUE (Resurrección María de)
Euskaleŕiaren Yakintza (Literatura popular del Païs Vasco). Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, V. Zubuaurre, J. Guinea, P. Tillac, Gilko, A. Garavilla y Aróstegui. 1/Lenengo liburua : Oitura ta sines-keriak. Primer tomo : Costumbres y Supersticiones - 2/ Bigaŕeu [sic] liburua : Ipuin ta trakurgaiak. Secundo tomo : Cuentos y leyendas - 3/ Irugaŕen liburua : Tercer tomo - 4/ Laugaŕen liburua. Cuarto tomo. Madrid, Espasa-Calpe. 1935, 1942, 1945, 1947.
4 volumes in-8 : 472pp. / 479pp., 1f. / 411pp., 1f. / 458pp. Airs et musique notée. Quelques mots soulignés en rouge dans le tome III.
½ basane rouge, dos à nerfs, tomaison, auteur et titre dorés. (Bilbao I, 412).
200/300 €

36 - AZPILCUETA - ALAGONA (Petrus)
Compendium manualis Navarri, et commentarii ejusdem de usuris, ad commodiorem usum tum confessatiorum, cum poenitentium... Cologne, Birckmann, 1599.
In-16 : 600pp., 32f.
Peau de truie de l'époque sur ais de bois, dos à nerfs, pièces de titre rouge, décor à froid sur plats, fermoirs en laiton, tranches bleues.
Abrégé du manuel de Martin Azpilcueta à l'usage des confesseurs et des pécheurs. Azpilcueta, Navarais d'origine fut l'un des grands intellectuels de son temps ; ce théologien, juriste et économiste fut avec Suares un des intellectuels les plus influents de l'École de Salamanque. Peu courant.
200/300 €

37 - BACON (John Francis)
Six years in Biscay, comprising a personal narrative of the sieges of Bilbao in June 1835, and Oct. to Dec. 1836 and of the principal events which occurred in that city and the Basque provinces, during the years 1830 to 1837. London, Smith, Elder and Co., 1838.
In-8 : VIII, 478pp. ; 1 grande carte dépliante en début d'ouvrage, 4 lithos sur double pages par J. Brandard, d'après des dessins du Capitaine Le Hardy. Ex-libris de John Watts de Peyster, adjudant général de New York, monté au verso du faux-titre.
Toile bordeaux moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), auteur et titre dorés au dos.
Rare ouvrage, illustré de 4 belles lithographies montées sur onglet : View in the Town of Bilbao with the Morro Hill in the distance, face p. 206 - The Puente Nueva [sic] with the mountains of Ollargan and the peña from the Paseo de Miraflores, face p. 280 - Ruins of S. Augustine, & of the principal Defences of the Town taken after the Siege, face p. 428 - The Pass of Luchana with the Convent of El Desierto in the distance taken from under Montecabras, face p. 436. Edition originale. Rare et recherché. Une traduction espagnole par Victor Luis de GAMINDE a paru la même année, sous le titre "Seis años en Vizcaya" (Bilbao, Cenón de Garayoa, 219 pp.). – Bilbao, I, 423. Édition originale rare et recherchée. Une traduction espagnole par Victor Luis de GAMINDE parut la même année, sous le titre "Seis años en Vizcaya". (Bilbao I, 423)
60/80 €

Manuscrit
38 - BAILLIAGE de LABOURT
Copie anonyme du bailliage de Labourt sous la Révolution, peut-être rédigée par Georges LACOMBE. Contient des lettres (dont lettres de GARAT, de Mr de Montpellier), mémoires, procès-verbaux divers, procès-verbal de l'Assemblée des trois Ordres du pays des Basques et Labourt, Cahier de remontrances du Clergé du Labourt remis au député pour le présenter au Roi dans l'Assemblée des États du Royaume à Versailles.
In folio, 137 feuillets manuscrits (au recto seulement), écriture manuscrite bien lisible. Excellent état général.
½ veau rouge moderne (atelier Laurenchet), titre, palettes et fleurons dorés sur dos lisse. Bel exemplaire.
200/300 €

Bayonne
39 - BALASQUE (Jules)
Études historiques sur la ville de Bayonne, avec la collaboration d'E. DULAURENS. Bayonne, Lasserre, 1862-69-75.
3 volumes in-8 : 496pp. / 2f., 708pp./ VI, 642pp. Mention «Don de Mr Dumesnil, janvier 1876» sur faux titre du tome III.
Basane brune marbrée moderne, pièces de titre vert foncé et fleurons à froid sur dos à nerfs, double filet avec fleurons à froid en encadrement des plats, Bel ex. en parfaite reliure uniforme du temps.
Rare complet compte tenu de l'étalement de la publication. Balasque était correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, à Bayonne. Dulaurens était archiviste de la ville. Une excellente documentation, une critique judicieuse et un style élégant et précis. (Barbe 54)(Bilbao I, 430)
150/200 €

40 - BANDES DESSINÉES
Bécassine au Pays basque. Texte de Caumery, illustrations de J.-P. Pinchon. Paris, Gautier et Languereau, 1925.
In-4, cartonnage éditeur, dos toilé rouge, frottements sur coupes avec petits manques, une charnière faible.
- Tintin au Pays basque. Bande dessinée amateur sur le modèle des aventures de Tintin.
Une partie texte présentant le Pays basque, la piperade, la pelote basque, suivie de la bande dessinée à proprement parler «Tintin au Pays basque», en couleurs, dans laquelle on retrouve Tintin, le Capitaine Haddock, les Dupont et Milou.
Couverture illustrée en couleurs, dos restauré en toile écrue.
Certainement un travail scolaire ou d'amateur. Curiosité cependant.
50/70 €

41 - BANDES DESSINÉES - ENFANTINA
Réunion de bandes dessinées et d'ouvrages pour enfants sur la Pays basque, en langue basque et en français
(20 à 30 volumes environ).
70/100 €

42 - BARBE (Ferdinand)
Essai d'une Bibliographie de Bayonne et de ses environs (1530 - 1920) à l'exclusion des Textes Basques et des Ouvrages traitant spécialement de la Langue et de la Littérature Basques. Accompagnés de quelques Extraits. Bayonne, Enseigne des arts graphiques, 1935.
In-8 : 3f., VIII, 349pp. Tirage à petit nombre.
½ chagrin miel moderne (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.
Une des 2 incontournables bibliographies basque avec le Vinson.
150/200 €

Bien illustré par Tillac
43 - BARBIER (Jean)
Légendes Basques d'après la tradition. Illustrations de P. TILLAC. Paris, Delagrave, 1931.
In-4 : 158pp., 1f. ; illustrations in texte, la plupart à pleine page. Texte en français et en basque.
Cartonnage éditeur percaline bleue à la Bradel, titre en rouge et illustration dorée sur le plat supérieur, tête dorée, dos restauré.
Excellent ouvrage rare en cartonnage.
120/150 €

44 - [BARETCHE ou DARETCHE]
Fables Causides de la Fontaine en Bers Gascouns. Bayonne, Duhart Fauvet, 1776.
In-8 : titre gravé, 284pp., III à X (table) (le f. I-II n'existe pas), frontispice allégorique au portrait en médaillon par MOREAU gravé par Le MIRE. Ex-libris imprimé de Charles Cousin (devise «c'est ma toquade», et épitaphe de La Fontaine : «Jean s'en alla comme il était venu»).
Maroquin rouge XIXe, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement des plats, double filet sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.
C'est un Avis publié dans le Journal des Landes du 21 pluviôse an XII qui attribue cette traduction à Baretche (ou plutôt Daretche). Lire l'intéressante notice de Barbe (57a) sur cet ouvrage où il signale : «Ce livre passe, à juste titre, pour le chef-d'œuvre des presses bayonnaises». (Barbe 57a)(Vinson Fables de la Fontaine 1881)(Cohen 554-555)
150/200 €

Carlisme
45 - BARRES du MOLARD (Alphonse de) vicomte
Mémoires sur la guerre de la Navarre et des provinces Basques depuis son origine en 1833 jusqu'au traité de Bergara en 1839. Paris, Dentu, 1842.
In-8 : X, 436pp. ; une carte dépliante à la fin des préliminaires, un plan dépliant et un portrait gravé (de Maroto) in fine. Cerne clair en marge des 6 premiers feuillets.
½ veau vert moderne (atelier Laurenchet), titre et files dorés sur dos à faux nerfs. Bon exemplaire.
Important ouvrage décrivant les faits primordiaux de la guerre de Navarre jusqu'à la rentrée de Charles V en France. (Bilbao I, 464)
200/300 €

46 - BASALDÚA (Florencio de)
Memória Sobre La Raza Roja en La Prehistoria Universal. Calcutta, Thacker, Spinck and Co, 1911.
Petit in-8 : XVI, 205pp., 1f. ; un tableau hors texte sur double page (Alfabetos Maia et Egipcio), portrait de l'auteur en frontispice.
½ basane rose à coins, dos à nerfs ornés d'un filet doré.
L'auteur expose ses vues sur ce qu'il appelle «la race rouge» et les analogies entre la langue basque et diverses autres langues. Ce peuple, d'une race particulière, parlant une langue unique et singulière : l'eskera, d'où le sanskrit est dérivé, aurait habité un vaste continent entre l'Australie et l'Amérique. À la disparition de ce continent, la race rouge s'est répandue en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique et en Inde... (Bilbao I, 468).
80/120 €

Béarn
47 - BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave)
La société et les mœurs en Béarn. Têtes de chapitres et lettres initiales composées par Gaston de LAGREZE. Pau, Cazaux, 1886.
In-16 carré : 2f., 568pp. ; bandeaux et lettrines dans le texte.
½ percaline bordeaux (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, filets et fleuron dorés sur dos, couverture illustrée en couleurs éditeur conservée.
Excellent ouvrage tout à fait passionnant qui fourmille d'anecdotes empruntées aux anciens. Au programme : La Chasse, le Cheval, le Jeu, la Table, le Jambon de Bayonne, Sorcellerie, Noblesse Béarnaise, Divertissements Populaires, etc. (Bilbao I, 470)
On joint : - EYT (Jean) : **Petit précis d'Histoire du Béarn en 12 leçons. Pau, Garet, 1903.**
In-12 broché, 64pp. Couverture éditeur.
Eyt était instituteur et résidait à Aubertin. Époque révolue où l'histoire locale parvenait à s'insérer dans le programme national.
70/100 €

48 - BAUDRIMONT (Alexandre-Édouard)
Histoire des Basques ou escualdunais primitifs restaurée d'après la langue, les caractères ethnologiques et les mœurs des Basques actuels. Nouvelle édition. Paris, Maisonneuve & Cie, 1867.
In-8 : XI, 5pp. (chiffrées de V à IX), 284pp., 1f.
Toile mauve moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
L'édition originale a paru en 1854. Vinson explique la pagination curieuse : «en réalité ce n'est point une seconde. On a repris les exemplaires qui restaient de l'édition originale, on a refait le faux-titre et le titre, et on a rajouté une Préface». (Vinson I, 267b)(Barbe 67b, sans collation)(Bilbao I, 487)
70/100 €

49 - [BAYONNE]
SAIGNAC (J.) : **Le Lycée de Bayonne, Historique de sa Fondation. Précédé d'un Aperçu sur l'Instruction à Bayonne sous l'Ancien Régime et sous la Révolution. Biarritz, Imprimerie Baylion, 1900.**
Petit in-8 carré : 4f., 204pp., 1fb, 1f.
½ toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Peu commun. (Barbe 808) (Bilbao VII, 346).
- BLAŸ (G. de) : **Bayonne au premier âge. Bayonne, Lamaignère, 1898. G. de Blaÿ, Chef de bataillon du Génie.**
Grand in-8 : 1f., 36pp. ; un plan in texte (Enceinte romaine de Bayonne).
Toile rouille moderne, auteur et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Cette rare plaquette contient en fait les trois premiers chapitres du 1er volume de l'Histoire militaire de Bayonne, du Commandant BLAŸ de GAÏX, paru en 1899.
- [GODARD (Charles-Félix)] : **Fleurs des champs, poésies. Par un curé de campagne, au profit d'une église. Bayonne, Lamaignère, 1853.**
In-8 : 400 pp. (dont f.t. et t.).
Chagrin noir de l'époque, dos à nerfs, titre doré, triple encadrement à froid sur les plats, fermoirs en métal argenté, toutes tranches dorées. Eas de l'auteur et poème autographe (ne faisant pas parie du recueil) daté de «Fleurs-des-Champs
- St-Étienne, ce 29 septembre 1862». (On joint :) Un prière d'insérer de 8pp. Reprenant les critiques élogieuses de la presse locale (Courrier de Bayonne et Mémorial des Pyrénées). Ouvrage publié par Charles-Félix GODARD, curé de la paroisse Saint-Etienne («près St-Esprit»), afin de financer les travaux de rénovation et d'agrandissement de sa pauvre église.
Recueil de poésies, dévotes et un peu naïves. (Pas dans Barbe ni Bilbao, qui signalent du même auteur une étude sur le «Symbolisme de la nouvelle église Saint-André à Bayonne», 1862).
- Exposition de Bayonne Biarritz. Guide-programme officiel de l'Exposition - Février 1933. Biarritz, Salzedo, 1933.
Grand in-8 broché : 26f., 1f. dépliant à 3 volets illustré de 3 bois gravés, publicités, plan de la foire et illustrations dans le texte, 2 illustrations en couleurs montées sur papier bleu ciel. Le feuillet central illustré de bois de Louis MENEAU est bien présent (mais les 2 bois latéraux sont détachés du feuillet). Rousseurs sur la couverture, quelques coins cornés.
Guide-Programme de la 1ère Grande Foire Exposition de Bayonne, tenue du 16 février au 5 mars 1933. Liste des exposants. Parmi les textes signés, on remarquera «Le chocolat de Bayonne «par K. KAO... (Bilbao III, 304. A Exposiciones)
- TARBOURIECH (A.) : **Histoire de la commission extraordinaire de Bayonne d'après les documents originaux. Paris, Baur & Detaille, 1869. (Suivi de) : Bibliographie politique du département du Gers pendant la période révolutionnaire. Paris, Aubry, 1867. (Suivi de) : SOLON (Jules) : L'abbé Jacques larrocque. Dernière victime du tribunal criminel du Gers. Lectoure, Oriacombe, 1868.**
In-12 : 1f., XII, 99pp. - 74pp. - 19pp.
Cartonnage marbré aubergine à la Bradel, pièce de titre noire sur dos. Excellent état.
- [LAFFITTE (Jacques)] : **Mémoires de Laffitte (1764-1844) Publiés par Paul Duchon. Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, [1932].**
Petit in-8 carré : XIX, 347pp. ; portrait-frontispice.
½ chagrin noir à coins, dos à nerfs, fleurons et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Né à Bayonne dans une famille modeste, Jacques LAFFITTE devint Gouverneur de la Banque de France et Président du Conseil sous Louis-Philippe. (Barbe 513)(Bilbao IV, 559).
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

50 - BAYONNE
Réunion d'ouvrages : DULAURENS (Édouard) : **Inventaire sommaire des Archives Communales antérieures à 1790, rédigé par M. Édouard Dulaurens, bibliothécaire-archiviste. Ville de Bayonne. Bayonne, Lamaignère, 1894-1897.**
2 tomes (I et II) en un volume grand in-4 : 1f., XIV, 1f., 256pp. (1894) / 2f., 343pp. (1897).
Toile verte moderne à la Bradel, pièce de titre bordeaux, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire.
Peu commun. Le faux-titre porte : «Collection des inventaires-sommaires des archives communales antérieures à 1790 publiés par ordre de son excellence le Comte de Persigny, ministre de l'Intérieur. Basses-Pyrénées. Ville de Bayonne». (Barbe 340)
- DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard) : **Inauguration à Bayonne, le 11 Août 1907, du Monument élevé à la Mémoire des Défenseurs de la Ville, en 1814. Discours du Général Derrécagaix. Bayonne, Lamaignère, 1907.**
In-8 : 6pp., 1f.
½ toile vert sombre moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée.
Discours prononcé pour l'inauguration d'une sculpture de Jacques Charles François Marie FROMENT-MEURICE (Paris, 1864-1948), Aigle se défendant (bronze et pierre d'Arudy), à la mémoire de la sortie du 14 avril 1814 aux alentours de la Citadelle, érigée au carrefour Matras à Bayonne. (Barbe 250) (Bilbao II, 573)
- [MUSÉE BASQUE, 1930] : **Musée basque. Guide sommaire. I - Historique ; II - But du Musée Basque ; III - Pour visiter le Musée ; IV - La section Basque ; V - La section Bayonnaise ; VI - La vie du Musée. Bayonne, Éditions du «Musée Basque», 1930.**
Grand in-8 : 11pp.
½ toile marron moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
- [POYDENOT (Henry)] : **Guide de l'étranger dans une visite à la cathédrale de Bayonne. 2ème édition. Bayonne, Lasserre, 1902.**
In-16 : 93pp., 1f. ; un plan dépliant hors texte in fine.
½ toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long. Deuxième édition.
L'édition originale a paru en 1894. Le nom de l'auteur est donné d'après une dédicace et Barbe. (Voir Barbe 754, pour l'édition originale seule)
- ASTROS (Paul-Thérèse-David d') [JAUFFRET (Antoine-François) : **Catéchisme ou abrégé de la foi, imprimé par ordre de Mgr l'illustrissime et révérendissime Paul-Thérèse-David d'Astros, évêque de Bayonne ; pour être seul enseigné dans son diocèse. Bayonne, imprimerie Lasserre, [1890].**
In-12 : XII, 132pp.
Toile verte moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Publié sans date. Permission de Mgr JAUFFRET, évêque de Bayonne, datée du 4 juillet 1890.
- LAVIEUXVILLE (Pierre Guillaume de) [catéchisme] : **Guiristinoen doctrina laburra, haur gaztei irakhasteco, Piarres de la Vieuxville, Baïonaco Jaun Aphezpicuaren, manuz imprimatua ; Hau choilqui irakhatsia içaiteco Baïonaco Diocesan [La doctrine du chrétien abrégée, pour enseigner aux jeunes enfants, imprimée par ordre de Pierre de Lavieuxville, seigneur évêque de Bayonne; pour être, celui-ci seul, enseigné dans le Diocèse de Bayonne]. Bayonan, Fauvet, 1759.**
In-12 : 5f., 1fb., 143pp.
Vélin ivoire muet de l'époque. Exemplaire complet. Coins fortement cornés au début et à la fin.
Marque de propriété manuscrite sur la page de titre : «Bibliothèque Du Miral». Pierre de LAVIEUXVILLE a été évêque de Bayonne de 1728 à 1734. (Vinson 54d).
100/150 €

51 - BAYONNE
Un petit ensemble d'ouvrages modernes reliés et brochés sur et autour de la ville de Bayonne (20 volumes environ).
100/150 €

Documents imprimés
52 - BAYONNE
Un certificat de civisme en faveur d'un boulanger de Bayonne (Nivôse An 2) et une contribution patriotique de la même personne (1790).
On joint : **Bon de chargements de navire à Bayonne (1854) et une action de 500 francs au porteur de la «Société Bayonnaise de Navigation».**
30/50 €

Manuscrit
53 - [BAYONNE]
Manuscrit rédigé au début du Ier Empire : «Mémoire militaire sur la défense de la frontière des Pyrénées occidentales».
In folio, 4pp., fine écriture manuscrite bien lisible.
Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos. Bel exemplaire en excellent état.
Étude sur l'importance stratégique de Bayonne, «seule place forte qui existe sur cette partie extrême de la frontière», ainsi que sur le fort de Socoa, la «Redoute» d'Hendaye, la place de Navarreins (Navarrenx) et le château de Lourdes.
100/150 €

Tapuscrit
54 - [BAYONNE]
Les magistrats et officiers du corps de la ville de Bayonne du XVIe au XVIIIe siècle (de 1473 à 1788). Référencement des échevins, jurats et conseillers.
A rapprocher de l'ouvrage d'Antoine Foltzer «Les magistrats et officiers du corps de la ville de Bayonne au cours du XVIIe siècle». Cet ouvrage figure sous ce titre tapuscrit dans l'ensemble proposé. Certainement l'exemplaire de l'auteur.
Fort ensemble de feuillets libres tapuscrits réunis sous chemise de protection. Sous coffret cartonné de rangement en forme de livre, ½ chagrin rouge (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Excellent état.
100/150 €

55 - BAYONNE - COUTUMES
Les Coustumes generales de la ville & Cité de Bayonne, & iurisdiction d'icelle : approuvees, establies, & confirmées par edict perpetuel, & auctorisées par arrest de la Cour de Parlement de Bourdeaus. Bourdeaus, Millanges, 1623.
In-8 : 106pp., 2f.
Cartonnage papier peigné moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré en long sur pièce rouge. (Barbe 209b) (Bilbao II, 473)
300/500 €

Manuscrit
56 - BAYONNE - HIRIART (Antoine)
Ensemble de feuillets manuscrits de la main d'Antoine Hiriart sur l'histoire de Bayonne. On trouve réunis le manuscrit définitif, des feuillets imprimés annotés et un manuscrit raturé.
Feuillets A4 sous chemise crème à rabat.
Sous chemise cartonnée semi rigide bleue de protection.
Ensemble probablement destiné à être publié, mais le projet ne semble pas avoir été mené à son terme. Travail de qualité et extrêmement bien documenté qui mériterait (enfin) d'être publié.
300/500 €

Trois procès
57 - [BAYONNE - XVIIIe]
1/ À juger à l'audience de la Grand'Chambre, Pour Sieur François BATBEDAT, Négociant de la ville de Bayonne ; contre les Tonneliers de la ville de Bayonne Intimés et Sieur Pierre SALLENAVE. Bayonne, Imprimerie Fauvet-Duhart, 1776.
In-4 : 13pp., bandeau en tête de brochure.
Cartonnage papier marbré moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce bordeaux en long. Signé à la fin : Me MARTIGNAC, Avocat. Me FAURES jeune, Procureur.
2/ À juger, En la Grand'Chambre de la Cour, pour les sieurs POUYET, ALLEMAN & Compagnie, Négocians de la ville de Bayonne. Contre Dom Antonio LOPÉZ DORIGA, Négociant d'Oviedo, Appellant d'une Sentence arbitrale du 20 Juin 1775. [Bordeaux], Imprimerie Simon de La Court, rue du Cahernan, 1777.
In-4 : 30pp., bandeau en tête de brochure.
Cartonnage papier marbré moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce bordeaux en long. Signé à la fin : DUPATY, Avocat général. Me MONNERIE, Avocat. Me CASENAVE, Procureur. Mouillures dans la partie inférieure des derniers feuillets.
3/ Plaidoyer pour Messire Jean-Pierre D'ETCHEVERRY, Conseiller au Parlement de Navarre. Contre le Sieur Pierre TEILLARY, Chirurgien de Saint-Jean-de-Luz. Bordeaux, Frères Labottière, Imprimeurs-Libraires. 1179.
In-4 : 14 pp., 1f. blanc, bandeau en tête de brochure.
Cartonnage papier marbré moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce bordeaux en long. Signé à la fin : DUPATY, Avocat-Général. Me MARTIGNAC, Avocat. Me LANUSSE, Procureur.
70/100 €

58 - [BÉARN - PAYS BASQUE]
Réunion d'ouvrages sur le Béarn et d'autres en béarnais : - LABORDE (Jean-Baptiste) : Noël et Noëls béarnais. Bibliothèque de l'Escole Gastou Fébus. Pau, Vignancour, [s.d., 1911].
Grand in-8 : 36pp. ½ toile écrue moderne à coins, pièce de titre noire en long, couverture factice, plat supérieur de la couverture éditeur monté sur le plat.
Contient une bibliographie de 16 recueils de Noëls, béarnais et basques. Tiré à part, avec pagination spéciale et couverture imprimée, de Reclams de Biarn e Gascougne, 1911, 15ème année. En 1912, l'abbé J.-B. LABORDE a publié dans la même revue un complément à cette étude, sous le titre Nouveaux Noëls béarnais.
- Nabère pastourale béarnèse. Pau, Ribaut, 1881.
In-12 carré broché, 40pp. Tirage à 100 exemplaires.
- PEYRET (Alexis) : **Countes biarnés. Buenos Ayres ; Pau, Lajouade, [1890].**
In-12 broché, 55pp., petites piqûres sur les feuillets de garde.
- SALETTE (Arnaud de) **[Publié par J. BIDACHE] : Second flouquetot coelhut hens los Psalmes de David metutz en rima bernesa. Pau, Ribaut, 1880.**
In-12 carré, 214pp. Tirage à 112 exemplaires sur Hollande.
Toile bordeaux moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire.
On trouve à la fin un «Diccionariot Bernes et Frances», revu par V. LESPY. La vignette de la page de titre est une reproduction de la vignette de L. Rabier, gravée dans les «Fors de Béarn» de 1602. Tiré à 112 exemplaires. (Lacaze, Imprimeurs et Libraires en Béarn, 235)
- AUGER GAILLARD : **Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard. Albi, Rodière, 1843.**
In-12, 327pp. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
- ROMAIN (J.) : **Douce Matalène (Souvenir en Béarn). Flers de l'Orne, Frecour, 1903.**
In-12 broché, 42pp. (couverture cassée).
- 15 histoires du Béarn et du Pays basque. Paris, Gautier-Languereau, 1980.
In-8, 221pp. Toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs.
- La chasse en Béarn. Chasseurs et gibier d'hier et d'aujourd'hui. Pau, Association Béarn Culture, 1986.
In-8 broché, 231pp.
- CHASTANET (Auguste) : **Per tua lou tems. Chansous.Périgueux, Delage & Joucla, 1890.**
In-8 broché, 114pp.
- Contes béarnais illustrés par Roger. Biarritz, Plumon, 1943.
In-8 oblong, 46pp.
- Chants et chansons du Béarn. Nouvelle bibliothèque populaire. Paris, Gautier, n°161.
In-12 broché, 31pp.
- MANCIET (Bernard) : **Liturgia. Pau, Cairn, 1999.**
In-12 carré broché, 59pp., couverture rempliée.
- MANCIET (Bernard) : **Roncesvals. Pau, Covedi, 1997.**
In-4 oblong, couverture bleue éditeur.
Ensemble de 14 volumes.
80/120 €

59 - BEAUX-ARTS - ARTISTES
Réunion d'une trentaine d'ouvrages reliés pour la plupart sur les arts, les artistes et les Beaux-arts (expositions, monographies, photographie...) Excellent état de l'ensemble.
120/150 €

Bayonne - Chants - Communauté israélite
60 - BENHAROCHE-BARALIA (J.) - ALVAREZ-PEREYRE
Chants hébraïques traditionnels en usage dans la communauté Séphardie de Bayonne. Lettres de présentation de M^rs^. J. Kaplan et A. Salzedo, préface de Léon Algazi. Biarritz, 1961.
In-4 : 6f., XLIV, 184pp., 5f. ; long envoi autographe de l'auteur en page de dédicace.
Broché, couverture bleue éditeur.
150/200 €

61 - BERNOVILLE (Gaëtan)
Le Pays des Basques Types et Coutumes. Dessins originaux de Iñigo BERNOVILLE. Paris, Horizons de France, 1930.
In-4 : 149pp., 1f. ; frontispice en couleurs, 64 illustrations à pleine page réparties sur 32 planches recto verso comprises dans la pagination, nombreuses illustrations in texte, le tout en 2 tons. Envoi de Gaëtan Bernoville à Mr Jean Guillard.
½ chagrin écrasé vert (Le Douarin) de l'époque, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé, couverture éditeur conservée.
Intéressantes Illustrations, comme tous les ouvrages de cette belle collection des «Types et Coutumes».
80/120 €

Bayonne - Adour - Marine
62 - BESSELLÈRE (Jean-Baptiste)
Étude historique et économique. De la question bayonnaise dans ses rapports avec la richesse du pays, par M. l'Abbé Bessellère. Aire, Dehez, 1874.
In-8 : 103pp., une carte du littoral landais, un projet de canal de Blancpignon à la Fosse.
½ toile beige moderne, titre partiel sur étiquette papier au dos, auteur et titre complet montés sur le plat supérieur.
Il est question du port de Bayonne et de son développement. Après une description historique, l'auteur «s'applique à démontrer l'heureuse influence qu'aurait, sur la richesse de cette ville et du pays, la remise de l'embouchure de l'Adour au «Boucault de Dioü»(Barbe 87)(Soussieux, Dict. hist. des Landes, 93-94).
On joint : LAMAIGNÈRE (Édouard) : **Les Corsaires bayonnais, par Édouard Lamaignère, auteur de Bayonne et les chemins de fer. Bayonne, Vve Lamaignère, 1856.**
In-16 : 2f., III, 280pp. ½ vélin ivoire postérieur, dos lisse, palette, fleuron et filets dorés, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (plat inférieur illustré).
Édition originale. Recherché. À paru d'abord en feuilleton dans le Courrier de Bayonne, à partir du 10 octobre 1852. Plat inférieur de couverture illustré par VAINSOT. La couverture peut être bleue ou rose. Autre édition (les 165 premières pages seulement) en 1927, avec illustrations de G. ALAUX. Réédité en 2004 (La Découvrance), avec les mêmes illustrations. (Barbe 526)(Bilbao IV, 573)
- GAUDEUL (Général F.) : **La deuxième guerre carliste (1872-1876) et la région de Bayonne. [1973].**
Grand in-8 broché : 1fb., 27pp. à double pagination (1 à 27, et 309 à 335), 1 fb. Eas de l'auteur au colonel J.-F. Massie. Extrait du Bulletin de la SSLA de Bayonne, 1973, n°129.
- VINSON (Julien) : **Rapport sur le voyage aérostatique du 29 mars 1875 présenté à la Société des Sciences et Arts de Bayonne par Julien Vinson. Bayonne, Cazals, 1875.**
In-8 : 2f., 28pp. ; 2 planches en une feuille dépliante hors texte in fine. Tampons de bibliothèque sur la page de titre.
½ toile vert foncé moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Peu commun. Le 29 mars 1875, Eugène Godard effectuait à Bayonne sa 1265ème ascension (Bayonne-Pampelune), Vinson était parmi les passagers. Remarque : mention imprimée «Tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences et Arts de Bayonne, séance du 21 avril 1875», au verso du faux-titre. En fait, au cours de la séance du 21 avril 1875, Vinson a lu son rapport sur le voyage, mais le texte semble ne pas avoir paru dans le Bulletin de la Société et n'est donc pas un tiré à part. (Barbe 905)(Bilbao VIII, 222).
120/160 €

Photographie - Guides
63 - BIARRITZ
Réunion d'ouvrages : - FARRÈRE (Claude) - KRULL (Germaine): **La route Paris-Biarritz. Vue et photographiée par Germaine Krull. Texte de Claude Farrère. Paris, Haumont, [1931].**
In-8 : 1fb, 7f. (Texte de Claude Farrère, La route de Paris à Biarritz), 95pp., une carte sur double page in texte, 87 photographies par Gernmaine KRULL. «Reportage» photographique touristique, une trentaine de clichés concernent le Pays basque.
Petit album très recherché par les amateurs de livres photographiques, Germaine KRULL étant reconnue comme l'une des plus importantes photographes des années 30. (Voir le livre de Michel FRIZOT, publié pour l'expo de 2015 au Jeu de Paume, Germaine Krull... Un destin de photographe, pp. 154-155)
- LARRE (Gaston) : **Biarritz. Conférence donnée au Grand Séminaire de Bayonne le 14 Février 1927. Toulon, imp. Sainte Jeanne d'Arc, 1927.**
In-12 : 53pp., 1fb.
Peu commun. L'auteur était curé de Sainte-Eugénie à Biarritz. (Bilbao IV, 604)
- Biarritz. Feuilles de carnet trouvées sur la plage. Trois Eaux-Fortes de Marcel d'Aubépine. [Pau], Lamaignère, 1886.
In-16 : 256pp. ; 3 planches hors texte. Ex-libris.
½ basane rouge ancienne, dos à nerfs, titre doré. Dos fortement épidermé.
Recueil de courts poèmes, certains d'inspiration régionale, Biarritz et Côte basque, Pyrénées... Bilbao attribue cet ouvrage au Colonel PERROLT. (Bilbao I, 380)
- [OUVRARD (G.)] : **Biarritz-Guide balnéaire et thermal. Excursions à Bayonne, Cambo, Guéthary, Saint-Jean-de-Luz, Béhobie, Hendaye, L'île des Faisans, Irun, Passages et St-Sébastien. Illustré de 260 Photogravures ou dessins à la plume par G. Ouvrard. [sd., 1893].**
In-18 : 190pp., 1f., 78f. (sur papier rose, bleu ou jaune (Maisons recommandées)), nombreux dessins et publicités in texte.
Cartonnage souple bordeaux de l'éditeur, auteur et titre argentés au dos, titre et décor argentés sur le plat supérieur.
Deuxième édition. Le nom de l'auteur, G. OUVRARD, apparaît à la fin du texte (p. 190) et la mention 2ème édition est imprimée au bas du dos. Intéressant panorama touristique du Pays basque à la fin du XIXe siècle. Les nombreux feuillets de publicités, souvent illustrés, offrent un inventaire des commerces de la Côte basque à cette époque. L'édition originale a paru en 1892. Le cartonnage éditeur existe en bleu clair ou bordeaux. (Bilbao VI, 347)
- GERMOND de LAVIGNE - [GUIDE DIAMANT] : **Biarritz et autour de Biarritz. Paris, Hachette & Cie, 1882.**
In-16 : 56pp. (pub.), 154pp., 80pp. (pub.) ; une carte dépliante en partie centrale.
Percaline verte, titre doré sur plat et dos, décor à froid, quelques piqûres.
- Saint-Jean-de-Luz. Paris, Papineau & Thévenon, sd.
12 vues petit in-12 en héliogravure. En accordéon, sous cartonnage rouge éditeur, décor gaufré sur plats, titre doré sur plat supérieur.
- LOBIT (Dr Jean) : **Biarritz, ses ressources hygiéniques et thérapeutiques. Introduction par H. Huchard,... Biarritz, Lamaignére, 1900.**
In-8 : 2f., 185pp., 1fb., 2f. ; 2 grands diagrammes dépliants de relevés météorologiques in fine. Percaline lie-de-vin moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao V, 196)
On joint : FAGET (Roger) : **Marins et sauveteurs illustres de Biarritz. Suivi de Un voyage à Biarritz en 1807.**
In-12 carré, 52pp. Envoi de l'auteur. Couverture imprimée éditeur illustrée d'une vignette.
Ensemble de 7 volumes.
150/200 €

64 - BIARRITZ-CHIBERTA
Biarritz Chiberta. Le Golf, les Villas. Paris, anciens établissements Loubok, 1929. Les hors-texte et dessins ont été exécutés par DOBOUZINSKY.
In folio : 16f. non chiffrés avec titre, 2 hors textes en vignettes couleurs montées, illustrations photos sépia à toutes les pages montées dans un encadrement en 2 couleurs. Impression sur Arches (fortes rousseurs comme toujours).
Cartonnage avec belle sur-couverture illustrée en gris, jaune et argent (légèrement salie).
Bel exemplaire de cette remarquable publication publicitaire Art Nouveau de grand luxe (les gardes sont splendides !). Le dossier de Pierre DU PASQUIER est d'un grand intérêt : on y trouve les détails sur les propriétaires, les sommes engagées, les projets d'aménagement et l'historique du golf décrits avec beaucoup de précisions ! Il devait être offert aux clients prestigieux du golf et aux acheteurs potentiels de terrain et villas sur le site des «60 hectares de terrains à vendre».
On joint : **La Musica y la Danza. Apunte folklórico originales de Ramiro ARRUE.**
Plaquette grand in-4 de 4 feuillets sur papier grisé, illustrations en couleurs sur vignettes collées.
- Biarritz-Salon. Édition spéciale illustrée de la Gazette de Biarritz. (septembre 1913). Édition illustrée.
In-4 agrafé, illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée.
- La Côte Basque. Revue illustrée de l'Eskual-Herria. N° du 16 aout 1931.
In-4 agrafé, 16pp., illustrations en noir, couverture illustrée éditeur
- Pyrénées Océan. La Côte Basque. N°1552 (juin 1932) et 1556 (mai 1933).
2 numéros in-4 agrafés, 24pp., illustrations en noir, couverture illustrée éditeur.
80/120 €

65 - BIBLE [DUVOISIN]
Bible saindua, edo Testament Zahar eta Berria, Duvoisin kapitainak latinezko Bulgatatik lehembiziko aldiko laphurdiko eskarart itzulia. Luis-Luziano Bonaparte Printzeak argitara emana [La Bible ou Testament ancien et nouveau, traduit pour la première fois du latin de la Vulgate au basque du Labourd par le capitaine Duvoisin, mis au jour par le prince L.-L. Bonaparte. Londresen. 1859-[1865].
In-4 : 2f., 1374pp., 1f. (Impression et justificatif de tirage) ; exemplaire incomplet du faux-titre et du titre. Tiré à 251 exemplaires, dont 2 sur papier épais en 2 volumes.
½ basane rouge à coins, dos à nerfs ornés d'une frise dorée et encadrés de doubles filets dorés, petits fleurons à froid, roulette dorée aux mors et aux coins, dates en pied, auteur «Bonaparte» et titre dorés, charnières de toile rouge.
Impression commencée le 9 mars 1859 et terminée le 27 mars 1865 (London, Strangeways & Walden). Exemplaire incomplet du faux-titre et du titre. Le faux-titre porte : «La Sainte-Bible traduite pour la première fois en langue basque du Labourd». (Vinson 346a)
80/120 €

66 - BIBLIOGRAPHIE
Réunion d'ouvrages : - SORARRAIN (Genaro de) **[Bibliographie] : Catálogo de obras euskaras, ó catálogo general cronológico de las obras impresas referentes á las provincias de Alava, Guipuzcoa, Vizcaya, Navarra.... Arreglado por uso exclusivo de su autor G. de Sorarrain. Valencia, Paris-Valencia, 1996.**
In-8 broché : XVIII, 492pp., 2fb.
Couverture muette crème, sous jaquette parcheminée beige. Fac-similé de l'édition de Barcelone, L. Tasso, 1898.
- OMONT (Henri) : **Catalogue des manuscrits celtiques et basques de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1890.**
In-8, 46pp. ½ toile rouge à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long sur dos.
- AREITIO (Dario de) : **Biblioteca de la EXCMA. Diputacion de Vizcaya. Ensayo de un catálogo de la seccion vascongada. Autores. Bilbao, Bilbaina de artes gráficas, 1919.**
Grand in-8, 455pp. Percaline olive à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos.
- 4 brochures in-4 Eusko bibliographia. Bóletin bibliográfico de estudios vascos. 1987-88.
70/100 €

67 - BIBLIOGRAPHIE
ALLENDE SALAZAR (Ángel) : **Biblioteca del Bascofilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y critico de las obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipuzcoa, Alava y Navarra. Madrid, Tello, 1887.**
Grand in-8, 488pp. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs.
- DENDALETCHE (Claude) : **Pyrénées. Guide bibliographique illustré. Sl, Aubéron, 2005.**
Grand in-8, 477pp. Toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs
- Katalogoak 1. L. L. Bonaparte. Manuscritos publicaciones. Azkue biblioteka, 1989.
In-8 broché, 208pp. Couverture rempliée éditeur.
- ARANA MARTIJA (Jose Antonio) : **Katalogoak 2. Bibliografia Bonapartiana. Azkue biblioteka, 1989.**
In-8 broché, 297pp.
- Revista internacional de los estudios vascos. Indices de autores, de libros recensionados, de matieras y de ilustraciones. Bilbao, gran enciclopedia vasca, 1977.
In-8 broché, 204pp.
- Bibliographie de la presse française politique et d'information générale des origines à 1944. 64. Pyrénées-Atlantiques. Paris, BNF, 2002.
In-8 broché, 152pp.
- LARRAMENDI : **Biblioteca del santuario de Loyola. Bilbao, universidad de Deusto, 1992.**
In-8 broché, 179pp.

- Catálogo de la exposición temática de libros vascos antiguos, raros u curiosos. Bilbao, La Excma., 1989.
In-8 broché, 127pp.
- Exposición temática de libros vascos antiguos, raros u curiosos. Zaragoza, 1990.
In-8 broché, 53pp.
- Catálogo de libros religiosos escritos en Euskera. Vitoria, biblioteca y archivo, 1983.
In-8 broché, 181pp.
- MAISONNAVE (Jean) : **Introduction à la connaissance de la beauté du livre. Orthez, Moulia, 1947.**
In-12, 23pp. ½ chagrin fauve, pièce de titre bordeaux sur dos à nerfs.
- De la bibliomania de las obra medicina de las pasiones. 1999. Plaquette, 14pp.
- Catalogue patois de livres anciens & modernes. Paris, Maisonneuve, 1895. Plaquette in-8, 50pp.
Ensemble de 13 volumes et plaquettes.
100/150 €

68 - BIBLIOGRAPHIE
Réunion de catalogues : - [RAILLARD - DANTY] : **Bibliothèque du Docteur Louis Raillard. Pays basque. 21 novembre 1993 // Succession de M. Edmond Danty. 20-21 novembre 1993. Commissaire-priseur, M. F. Carayol. Expert, Bernard Hauvette.**
Format petit in-8 : 41 pp. // 45 pp., couverture jaune illustrée.
½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, fleurons à froid, titre doré sur 2 pièces bordeaux, couverture conservée.
Catalogues établis par Bernard HAUVETTE. Les deux catalogues de vente sont imprimés tête-bêche et réunis sous une même couverture. Listes des prix d'adjudication et coupures de presse reliées en tête de volume. Catalogues de vente de 401 (Raillard) et 264 (Danty) numéros. On joint : un exemplaire broché (abimé) avec des prix au crayon et des notices surlignées en rose.
- LABADIE (Ernest) : **Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Ernest LABADIE. Bordeaux, Mounastre Picamilh, 1918.**
In-8 : 3f. (ordre des vacations), 412pp. Percaline olive à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos lisse.
- [SENMARTIN Jean] : **Bibliothèque de Maître Jean Senmartin, pyrénéiste. Me Alain Briscadieu. Expert : Mr Bernard Hauvette. Auch en Gascogne, 30 avril 1994.**
In-4, 56pp. ½ toile verte à bandes, pièce de titre noire en long sur dos.
60/80 €

69 - BIBLIOGRAPHIE
- DENDALETCHE (Claude) : **Pyrénées. Guide bibliographique illustré (1545-1955.) Des livres, des hommes, des lieux. [Anglet], Aubéron, 2005.**
Grand in-8 : 477pp., 1f. ; cartes en pages de garde, nombreux fac-similés et illustrations in texte, XXXII planches hors texte en noir et en couleurs. Eas de l'auteur.
Toile rouge, titre doré sur le plat supérieur et au dos, illustration montée au centre du plat supérieur, tranches chinées de noir, couverture éditeur conservée.
Ouvrage «sur les livres de la montagne pyrénéenne». Tirage à 1500 exemplaires et 60 exemplaires hors commerce.
- LABARÈRE (Jacques) : **Henry Russell-Killough (1834-1909), Explorateur des Pyrénées. Bio-bibliographie. [s.l., Serres-Castet], édition du Gave, 2003.**
2 volumes grand in-8 brochés : 2f., 217pp., 2f., 3fb. ; 43 illustrations, fac-similés et cartes in texte / 2fb., 202pp., 2f., 3fb. ; 39 illustrations et fac-similés in texte. Tiré à 293 exemplaires numérotés. Exemplaire n°4, non coupé.
Chemise cartonnée pour chaque volume et étui pour l'ensemble, pleine toile bleue, tomaison, auteur et titre dorés au dos des chemises.
Première étude d'ensemble sur H. RUSSELL, avec de nombreux extraits de sa correspondance.
- GALIMARD FLAVIGNY (Bertrand) : **Être bibliophile. Petit guide pratique. Paris, Séguier, 2004.**
In-8 broché, 235pp.
- DUCÉRÉ (Édouard) : **Contes d'un bibliophile bayonnais. Bayonne, Lamaignère, 1891.**
In-16 : 226pp., 2f., 1fb.
½ chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs ornés, fleurons, auteur et titre dorés, doubles filets dorés aux mors et aux coins, tête dorée. Dos légèrement décoloré.
Bon exemplaire. Peu commun et recherché. Contient 10 contes. Mention imprimée au verso du faux-titre : Tirage à 150 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié. (Barbe 299)(Bilbao III, 57)
- VINSON (Julien) : **Essai d'une bibliographie de la langue basque. Paris, Maisonneuve, 1898.**
In-8 : 2f., XXII (avant-propos), 1f., 298pp. (chiffrées 521-818), 1f. (table des matières). Exemplaire sur papier rose. Seconde partie seule.
½ chagrin prune (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs.
80/120 €

70 - BIBLIOGRAPHIE
Réunion d'ouvrages : - PIERQUIN de GEMBLOUX : **Histoire littéraire philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude. Paris, Aubry, 1858.**
In-8 : XL, 339pp. - 49pp.
½ percaline olive moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée.
- AZKUE (Resurección María de) : **Morfología vasca. Bilbao, editorial vasca, 1925.**
In-8 : VIII, 930pp.
Percaline prune moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
- ZAVALA (Juan Mateo de) : **Noticia de las obrras [sic] vascongadas que han salido a luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastián, imp. Baroja, 1856.**
In-8 : 1f., 10pp. Tirage à 200 exemplaires, dont un en «papel de marquilla» pour le Prince.
½ chagrin marron moderne, dos lisse, titre doré en long.
Notice imprimée aux dépens du Prince L.-L. Bonaparte qui eut entre les mains le manuscrit original «que se supone ser obra del P. Zabala». (Vinson I, 282)
- Bibliothèque patoise de M. Burgaud des Marets. Livres rares et précieux. Paris, Maisonneuve & Cie, 1873.
In-8, 222pp. ½ chagrin noir, titre doré sur dos lisse.
- Cat'alogo de la exposicion de estampas grabados y de 100 libros raros y curiosos referentes al Pais Vasco. Bilbao, Diputacion de Vizcaya, 1944.
In-8 broché, 167pp., rousseurs.
- ARIZMENDI AMIEL (María Elena de) : **Vascos y Trajes. Prólogo de Julio Caro Baroja. San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1976.**
2 volumes in-4 à pagination continue : 292pp. / 358pp. (chiffrées 295-652) ; pages de garde illustrées, nombreuses illustrations en couleur et en noir dans et hors texte.
Cartonnage toile jaune de l'éditeur, auteur et titre en noir au dos et sur le plat supérieur, jaquette éditeur illustrée en couleurs.
Contient : Prehistoria y protohistoria. Cultura de los Celtas. Primera aparicion de los Vascos en documentacion escrita. El camino francés. En la corte de Navarra. Los cascabeles. Los Archeros. Las pinturas de Oriz. Viajeros importantes. La primera guerra carlista. Las Iñudiak. El aurresku.
Ensemble de 7 volumes.
100/150 €

71 - BILBAO
Enciclopedia general ilustrada del Pais vasco. Cuerpo C. Eusko bibliografia. San Sebastian, Aunamendi, 1970.
10 volumes in-4. Sans les 3 volumes de suppléments parus ultérieurement. Le tome V est présent en reprint (exemplaire moderne imprimé en feuillets, sous couverture papier bleue liés par spirale métallique).
Skyvertex bordeaux éditeur, manque sur dos et mors fendus au tome I.
200/300 €

Bayonne
72 - BLAY DE GAIX (Gabriel François de)
Histoire militaire de Bayonne. De l'origine de Bayonne à la mort d'Henri IV (puis) De la mort d'Henri IV à la Révolution française. Bayonne, Lamaignère, 1899-1905 (couv. Tome II, 1908).
2 tomes in-8 : VI, 388pp./ 468pp. (dont t.) ; 7 plans dans le tome 1, seul le premier est considéré hors texte ; 3 planches hors texte dans le second (dont un avec feuillet légendé en regard).
½ chagrin rouge (atelier Laurenchet), titre sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.
«Cet ouvrage forme une excellente contribution à l'Histoire de Bayonne. Malgré son titre... il est intéressant pour tous les lecteurs. Les 2 volumes ont été tirés à 700 exemplaires... le 1er est assez difficile à trouver» (Barbe 98).
100/150 €

Carlisme
73 - [BOIS-LE-COMTE (Charles Joseph Edmond SAIN de)]
Essai historique sur les provinces basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre), et sur la guerre dont elles sont le théâtre. Bordeaux, Teycheney, Laloubère, Dulac, 1836.
In-8 : 2f., 361pp. ; rousseurs, coins des premiers feuillets cornés avec petits manques de papier.
Broché, dos cassé, seul le plat supérieur de la couverture éditeur est présent.
Publication anonyme, auteur d'après Barbier. La BnF donne Barons Sain de Boislecomte. (Bilbao II, 74).
On joint : - BECERRO de BENGOA (Ricardo) : **Romancero Alabés. Vitoria, tip. de Iturbe, 1885.**
In-8 : 405pp., 1f. ; frontispice et 15 planches hors texte.
½ basane rouge à petits mors ancienne, dos lisse, palettes et filets dorés, fleuron à froid, auteur et titre dorés.
Édition originale. Ouvrage plusieurs fois réédité. Scientifique (physicien et chimiste), l'auteur, né à Vitoria, rend ici hommage à sa ville natale et à la province d'Alava. Il est aussi l'auteur des illustrations. (Bilbao I, 531).
- MITCHELL (M. G.) [carlisme] : **Le Camp et la cour de D. Carlos. Narration historique des événemens survenus dans les provinces du Nord depuis le moment où Maroto prit le commandement de l'armée carliste en 1838 jusqu'à l'entrée de D. Carlos en France en 1839...: précédée de la biographie de Maroto. Bayonne, imprimerie d'Edouard Maurin. 1839.**
In-8 : XXXIV, 243pp. ; fac-similé.
Broché, mauvais état, dos renforcé en papier marron, coins fortement cornés, taches d'encre en début d'ouvrage, nombreuses notes manuscrites à l'encre noir dans les marges.
- PETIT de MEURVILLE (Louis) [Carlisme] : **«Blancos y negros». Excursion en pays carliste (septembre 1874), par Louis Petit de Meurville. Paris, Poussielgue frères, [sd., 1874].**
In-18 broché : 2f., 252pp. Imprimé sur papier vélin. (Bilbao VI, 484).
- Le National. Exemplaire du 7 septembre 1836.
Un article en dernière page concerne l'ouvrage de Bois-Le-Comte «Essai historique sur les provinces basques».
- BECERRO de BENGOA (Ricardo) : **Romancero alabés. Vitoria, Viuda é hijos de Iturbe, 1885.**
In-12 : 405pp., 1f. Ex-libris Romero y Martinez.
½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos lisse, fer à froid.
80/120 €

74 - [BOISSEL (William)]
Le Pays basque. Paris, librairie des Arts Décoratifs, sd [circa 1920].
In-4, illustré de 108 planches en noir, clichés de M. Chevojon.
Toile verte éditeur, titre argenté sur plat et dos.
Boissel fut un des anciens directeurs du musée basque.
On joint : MOREAU (Robert) : **Histoire de l'âme basque. Bordeaux, Taffard, 1970.**
Broché grand in-8, illustrations dans le texte. Couverture rempliée illustrée éditeur.
60/80 €

75 - BOISSON (Gaston)
Guide des montagnes des Basses-Pyrénées : 1/ Vallée d'Aspe Chaîne Interaspossaloise. Bordeaux, Éditions Delmas - 2/ Vallée d'Ossau. Vallée de Ferrières Vallée de Barétous. Pays basque [1938-1939].
2 volumes petit in-8 : 342pp., 1f. ; 42 illustrations et 49 croquis-itinéraires in texte / 386pp., 1f. ; 27 illustrations et 56 croquis itinéraires in texte.
Cartonnages bleu clair éditeur imprimés en bleu marine, jaquettes bleues imprimées. Une jaquette insolée avec petits défauts.
Excellent guide. Recherché. La réunion des 2 volumes, avec leurs jaquettes est peu courante. Préfaces du Dr FAYON et de G. LEDORMEUR pour le tome I; de Raymond RITTER pour le tome II. (Bilbao II, 75)
120/150 €

76 - BONAPARTE (Louis-Lucien)
1/ III. Initial mutations in the living Celtic, Basque, Sardinian and Italian dialects, by H. I. H. prince L.-L. Bonaparte. [London], 1882.
In-8 : s.f.t., s.t., 48 pp. chiffrées 155-202.
Pleine toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur doré sur pièce noire en long.
Extrait factice de «Philological transactions», 1882/3-4. Existe en tiré à part (London, Trübner, 1883. 48 pp.). (Bilbao II, 96)
2/ Appendix III. Neo-Latin Names for «Artichoke» / by H. I. H. prince L.-L. Bonaparte. [Suivi de : Appendix V. One word more on «Artichoke». Signé et daté à la fin : «L.-L. Bonaparte. London, 7 november 1884»]. [London], 1882-1884.
In-8 : 5pp. chiffrées 41*-45* + 3pp. chiffrées (1)-(3).
Toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur doré sur pièce noire en long.
Extrait factice de «Philological transactions», 1882-84. Existe en tiré à part (London, Trübner, 1885. 7pp.).
3/ XV. Italian and Uralic possessive suffixes compared, by H. I. H. prince L.-L. Bonaparte. [London, 1884].
In-8 : 7pp. chiffrées 485-491, 2 tableaux hors texte (I dépliant ; II sur double page).
Toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur doré sur pièce noire en long.
Extrait factice de «Philological transactions», 1884. Un autre texte de L.-L. Bonaparte est relié à la suite : «Albanian in Terra d'Otranto», pp. 492-501, une carte de l'Albanie hors texte.
Le premier texte existe en tiré à part (London, Trübner, 1885. 7 pp., 2 tableaux). (Pas dans Bilbao).
4/ VIII. Words connected with the vine in Latin and the Neo-Latin dialects, by H. I. H. prince Louis Lucien Bonaparte. [Suivi de : IX. Names of European reptiles in the living Neo-Latin languages]. [London, 1882].
In-8 : 61pp. chiffrées 251-311 ; 43pp. chiffrées 312-354.
Toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur doré sur pièce noire en long.
Extrait factice de «Transactions of the Cambridge Philological Society», 1881-1882, vol. 11. Les deux textes existent en tires à part (1883). (Pas dans Bilbao).
Ensemble de 4 volumes
100/150 €

Langue basque
77 - BONAPARTE (Louis-Lucien)
Le verbe basque en tableaux, accompagné de notes grammaticales, selon les huit dialectes de l'euskara (...) avec les différences de leurs sous-dialectes et de leurs variétés. Recueilli (...) dans cinq excursions linguistiques faites dans les sept provinces basques d'Espagne et de France en 1856, 1857, 1866, 1867, 1869. Londres, Strangeways & Walden, 1869.
In-4 : XXXII, 11 tableaux, 160pp., 1 tableau.
½ chagrin rouge moderne (Atelier Laurenchet), dos à nerfs, croix basque en pied, auteur et titre dorés.
Après la page 160 : «... voix transitive et intransitive» (double page), «Voix transitive» (1 feuillet lithographié en couleurs) ; «Dixième tableau supplémentaire», «Onzième tableau supplémentaire» ; «Quatorzième tableau supplémentaire»(double page chacun). (Vinson 343c)
100/200 €

78 - BONAPARTE (Louis-Lucien) - URIARTE (José Antonio de)
Canticum Canticorum Salomonis tribus vasconicæ linguæ dialectis in Hispania vigentibus versum. Opera et studio Josephi A. de Uriarte, et Ludovici L. Bonaparte. Londini. [G. Barclay], 1858 (In-4 : 31pp.). Bible A.T. Cantique des Cantiques (basque) 1858. Texte latin et traductions en basque guipuzcoan, basque biscayen de Marquina et basque biscayen général, répartis sur 2 pages et 4 colonnes. (Relié à la suite de :) - The Sabbath Memorial. N°24, London, Octobre, 1880. 16pp. chiffrées de (197) à 212. Journal paru à Londres de 1875 à 1889. Contient quelques notes relatives à la langue basque, par le prince Louis-Lucien BONAPARTE, pp. 208-210 : Basque words (une note signée W. WEBSTER) ; The ancient Basque name of God ; The days of the week in Basque (Guipuscoan dialect) ; Basque, Scandinavian, & Uralic names for «Saturday». - JONES (William Mead), BONAPARTE (Louis-Lucien), (Black) W. H. : A Table of days, or the Testimony of languages to the identity of the Sabbath. I. The days of the week in Asiatic and African languages, prepared by W. M. JONES. II. The days of the week in all the European languages, prepared by H.I.H. Prince Louis Lucien BONAPARTE. Table III, prepared... by the late Rev. W. H. BLACK. London, W. M. Jones, 1880.
In plano. Tiré à 250 exemplaires numérotés. Imprimé en noir, rouge et

vert (Vinson I, 300). Très grand tableau dépliant.
Toile bleue de l'époque, titre doré en long au dos.Traces de mouillures anciennes affectant les coins inérieurs de la reliure, les textes sont intacts. Eas de L.-L. Bonaparte.
<u>On joint</u> : **BONAPARTE (Louis-Lucien) : Portrait lithographié par Amédée CHARPENTIER, d'après une photographie de Pierre PETIT et imprimé par LEMERCIER.**
In folio : portrait lithographié, 3pp., un fac-similé, sans couverture. Lithographie de 24 x 18,5 cm sur une grande feuille de 37,5 x 26 cm.
½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel, titre doré en long «Prince Louis-Lucien Bonaparte».
Portrait, accompagné d'un texte bio-bibliographique de trois pages et d'un fac-similé d'écriture.
100/150 €

79 - BONAPARTE (Louis-Lucien) (Publié par)
Parabola de seminatore ex evangelio Matthaei, in LXXII europacas linguas ac dialectos versa et romanis characteribus expressa. Londini, 1857.
In-8 : 85f. Tirage à 250 exemplaires.
½ basane noire à coins ancienne, roulette à froid aux mors et aux coins, dos muet orné de doubles filets dorés répétés, titre en anglais sur le plat supérieur : «The Bonaparte Polyglott being th Parable of the Sower in 72 languages & dialects».
Imprimé par les soins de Louis-Lucien Bonaparte. (Vinson 1029).
<u>On joint</u> : **- COLLINS (Victor) : Attempt at a Catalogue of the Library of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte. [London], Sotheran and CO., 1894.**
In-8 carré : XI, 718pp. Toile bleue marine, titre doré sur dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
L'ensemble de cette bibliothèque (13.699 numéros) a été acquise en bloc, en 1901, par la New-berry Library de Chicago. Louis Lucien BONAPARTE (1813-1891) linguiste, spécialiste de la langue basque et homme politique français. (Bilbao II, 393)
- COLLINS (Victor) [BONAPARTE (Louis-Lucien)] [biblio] : A Catalogue of all the publications... of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte, to aid in the comparative study of European languages, compiled... by Victor Collins. Paris, printed by Ch. Lépice, 1902.
In-12 : X, 224pp. ½ chagrin rouge moderne (atelier Laurenchet), dos à nerfs, croix basque dorée en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Bibliographie des œuvres publiées par Louis-Lucien Bonaparte.
- Ouvrages publiés par le Prince Louis-Lucien Bonaparte durant les années 1862-72.
En feuilles in-12, mention manuscrite de la main du Prince BONAPARTE (avec signature) en pied du dernier feuillet.
100/150 €

80 - BORDENAVE (Nicolas de) [Publié par Paul RAYMOND]
Histoire de Béarn et Navarre. Par Nicolas de Bordenave (1517 à 1572), historiographe de la Maison de Navarre. Publiée, pour la première fois, sur le manuscrit original pour la Société de l'Histoire de France. Paris, Renouard, 1873. «Société de l'Histoire de France».
In-8 : titre, 1f., XVIII (préface), 375pp. Quelques pages roussies.
½ cuir de Russie havane de l'époque, tête dorée. Reliure restaurée, morceaux du dos initial remontés sur un cuir moderne, coins fortement usés et épidermés.
Intéressante chronique d'un ministre protestant en poste à Nay dans la seconde partie du XVIe siècle. Édition préparée par l'archiviste Paul RAYMOND. Document «de premier ordre» nous dit Dartigue-Peyrou. (Barbe 105)(Bilbao II, 104)
100/150 €

81 - BOTANIQUE - AGRICULTURE
- BOUDA (Karl), BAUMGARTL (D.) : Nombres vascos de las plantas. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1955.
In-8 broché : 99pp.
La traduction du manuscrit allemand a été faite par Luis MICHELENA et revue par les auteurs. (Bilbao II, 118)
- PARROT (Aimé G.) : Réunion de trois textes sur la botanique et la mycologie au Pays basque : 1/ Anemone nemorosa L. Dans les Basses-Pyrénées. Dans «Cahiers des Naturalistes, Bulletin des Naturalistes Parisiens». 1954. Grand in-8 : 3pp. (chiffrés 48 à 50). Hommage signé de l'auteur. Extrait factice. **2/ Notes de botanique euskarienne. Le Paysage forestier au Pays basque français. Eusko-Jakintza. 1954.** Grand in-8 : 16pp. Extrait de «Eusko-Jakintza». Revue d'Études Basques (vol. VI, pp. 84-100, 1 mapa). Tiré à part. Hommage signé de l'auteur. **3/ Champignons du Pays basque (1re contribution). Extrait du Bulletin de la Société Mycologique de France (tome LXII, fascicules 1-2 - 1946).** Grand in-8 : 17pp. chiffrées de (86) à 102, sans couverture. Contient une liste de 129 champignons. Eas de l'auteur «à René Cuzacq le savant historien du Lycée de Bayonne. Bien amicalement». ½ toile rouille à coins moderne, auteur et titre dorés «Notes de botanique euskarienne» sur pièce noire en long.
- LAFFITTE OBINETA (Vicente) : Manual práctica de abonos naturales y minerales para uso de los Cultivadores de las Provincias Vascongadas. San Sebastiánn F. Jornet. 1894.
In-8 : 125pp., 1f. ; une planche dépliante hors texte (Nutrición del manzano). ½ basane verte postérieure, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Peu commun.
- SACX (M.) : Pommiers et cidre jadis et naguère (une importante activité agricole basque). Tiré à part du bulletin du Musée Basque (2ème trim. 1975). Plaquette in-8, 37pp.
- NABIAS (Barthélémy-Marie-Napoléon) : Jean Prévost, médecin de la ville de Pau et son catalogue des plantes du Béarn, de la Navarre, du Bigorre, et des côtes de la mer depuis Bayonne jusqu'à Saint-Sébastien (1600-1660). Thèse pour le Doctorat en Médecine Bordeaux, Gounouilhou, 1886. In-4 agrafé, 143pp.
80/120 €

82 - BROWN (Miss)
The Foreign Tour of the Misses Brown, Jones and Robinson, being the history of what they saw & did at Biarritz & in the Pyrenees. London, Bickers & Son, sd. (ca 1874).
In-4 : 1f., 49f. ; nombreux dessins avec légendes.
Cartonnage demi-percaline bleue muette, plats de papier gris chiné de bleu, titre imprimé et illustré en bleu sur le plat supérieur. Reliure restaurée, la toile éditeur bleue, muette elle aussi, a été remplacée.
Rare et recherché. Recueil de dessins humoristiques, chacun accompagné d'une courte légende autographiée.Voyage de trois Misses anglaises, de Biarritz au lac d'Oo, par St-Jean-de-Luz, Fontarabie, Saint Sebastien, Pau, Lourdes, Argelès, Gavarnie, Cauterets, Luchon. Cet exemplaire porte, sur la page de titre, une mention manuscrite «[nom illisible] From Mrs Lock, oct. 1883» [ou 1889] ; et aussi un portrait lithographié, monté au verso du feuillet 48 : «Lady Florence Chaplin» [Née Florence SUTHERLAND-LEVESON-GOWER, Lady Florence CHAPLIN (1855 -1881)], avec le monogramme entrelacé «FC» et la mention autographiée «MISS JONES». Un exemplaire passé en vente il y a quelques années, possédait un envoi permettant de lever partiellement, l'anonymat des trois Misses "From Emily E. Lock, January 1885" : "Miss Brown is my sister, Cathy who dress the book. Miss Jones is Lady Florence Gower & Miss Robinson is Miss Bragge the Governess. (Pas dans Bilbao)(Duloum, 430)(Labarère, 279)
150/200 €

Illustrations par Pablo Tillac
83 - BUCLINE (Jean)
Lili Bat. Chansons Basques, illustrées par Pablo Tillac. Paris, Ariane, [1946].
Petit in-8 : 221pp., 1f. ; 16 illustrations en couleurs in texte dont 11 à pleine page. Tirage à 1003 exemplaires dont 200 sur papier Bouffant crème, 800 sur papier Bouffant blanc et 3 exemplaires H.C. nominatifs.
½ chagrin bordeaux foncé à bandes moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. (Bilbao, II, 138)
50/70 €

84 - CADIER (Léon)
Les États de Béarn depuis leurs Origines jusqu'au commencement du XVIème siècle. Étude sur l'Histoire et l'Administration d'un Pays d'États. Paris, imp. Nationale, Picard, 1888.
Grand in-8 : 3f., XXIV, 484pp. Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs au début et à la fin du livre.
½ chagrin vert foncé moderne (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs. Bel exemplaire.
Édition originale. Très recherché. Thèse présentée en 1888 au concours des Antiquités Nationales et qui obtint la première médaille. Rééditée en «reprint» en 1979 par Lafitte. Ouvrage entièrement subventionné, pratique rare et honorifique à l'époque. Ce brillant chercheur meurt en 1889... il a 27 ans. (Bilbao II, 184)
<u>On joint</u> : **LESPY (Vastin) : Dictons et proverbes du pays de Béarn. Parœmiologie comparée. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Pau, imp. Garet, 1892.**
In-8 : 2f., XVI, 285pp. Eas à M. Paul Bouderon. Ex-libris Félix Bouderon [né en octobre 1849, a été vice-consul de la République Argentine à Oloron-Sainte-Marie, Président de la chambre consultative des Arts et Manufactures à Oloron-Sainte-Marie, et conseiller municipal].
½ basane havane postérieure, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre bleu nuit, couverture éditeur conservée.
80/120 €

85 - CAGOTS - SORCIÉRES - RACES MAUDITES - FANTASTIQUE
Réunion d'une trentaine de volumes modernes brochés sur le sujet.
150/200 €

86 - CAGOTS - SORCIÉRES - RACES MAUDITES - FANTASTIQUE
Réunion d'une trentaine de volumes modernes brochés sur le sujet.
150/200 €

Ier Empire
87 - CAMPAGNES NAPOLÉONIENNES - ARMÉE d'ESPAGNE
Lot d'une quinzaine d'ouvrages modernes reliés et brochés sur les campagnes du Ier Empire en Espagne.
80/120 €

88 - CAPISTOU (L.)
Guide du voyageur dans la province basque du Guipúzcoa (Espagne) avec carte & vocabulaire franco-basque. Bayonne, Lamaignère, 1877.
Petit in-8 : 272pp., 16pp. imprimés sur papier beige (St-Sébastien. Maisons recommandées) ; une carte à deux couleurs hors.
½ basane moderne, dos à nerfs, date en pied, palettes, filets et fleurons dorés, pièces de titre vertes, de tomaisons noires, couverture éditeur conservée.
L'intitulé de la couverture est plus complet : « Espagne. Guide du voyageur dans la province basque-espagnole du Guipúzcoa précédé d'une étude sur l'origine des Basques avec carte détaillée et vocabulaire franco-castillan-basque. (Vinson I, 496)(Bilbao II, 225).
<u>On joint</u> : **- LALANNE (Pierre-Henry de) : Fontarabie, ses monuments, son histoire. Paris, Albert Savine, 1896.**
In-18 : 4f., 219pp., illustrations dans le texte, certaines à plein page (photographies).
Toile noire ancienne, auteur et titre dorés, encadrement à froid sur les plats.
Peu commun. (Bilbao IV, 572).
- GUILLAUMIE-REICHER (Gilberte) : Le voyage de Victor Hugo en 1843. France - Espagne - Pays basque. Paris, Droz, 1936.
In-8 : 4f., II, 252pp. ; illustré de 5 croquis in texte, 3 cartes et 7 planches hors texte. Basane havane foncée tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur plats avec fleurons aux écoinçons, couverture éditeur et dos conservés.
Peu commun. Recherché. Thèse de Doctorat ès-lettres. (Bilbao VII, 170)
80/120 €

89 - [CARLISME]
Ensemble de documents et tapuscrits en Espagnol (1935 à 1947 environ) de soldats et de bataillons basés au Pays basque sud (Guipúzcoa, Navarra). On trouve également un petit mémoire (20 pages in-4 manuscrites) écrit par Berrodondo ? Envoyé à Lasala ? Par Domingo Irutza (juin-septembre 1936) ainsi que des coupures de presse. Également «Extracto de la formacion e historia militar del tercio de requetes de la virgen blanca de Alava, sacado del diario de operaciones del cabo de la tercera compania del mismo Valeriano Martinez» (tapuscrit, 4f.).
Ensemble sous emboitage de percaline bordeaux de protection. Pièce de titre noire.
En 1936, 6 000 requetés, miliciens carlistes, sont prêts, en Navarre, au coup d'État coordonnés par le général Mola. Au contraire des monarchistes alphonsins, les carlistes ont une forte composante populaire et leur cohésion vient d'un très fort sentiment religieux, quelquefois mystique, accompagné d'un attachement aux formes traditionnelles de la vie pré industrielle. Les carlistes collaborent avec les autres composantes nationalistes pour obtenir la victoire finale en 1939. Cependant, Franco décrète, en avril 1937, leur unification forcée à la nouvelle Phalange, opération qui ne se fait pas sans murmures ni dissensions internes. Ce mouvement de centralisation politique fit suite à l'exil forcé du chef carliste Fal Conde, coupable aux yeux de Franco d'un excès d'autonomie et d'ambition politique.
100/200 €

90 - CARPENTER HUNTINGTON (Frances)
Tales of a Basque Grandmother illustrated by Pedro GARMENDIA. New-York, Junior Literary Guild, 1930.
In-8 : XII, 272pp. ; illlustrations in texte et 19 planches hors texte en couleurs.
Cartonnage éditeur percaline moutarde, titre et fleuron vert et brun sur dos et plat supérieur. (jaquette frottée avec habiles petites restaurations).
Identique à celle sous le nom de Doubleday, Doran & Cie, sinon le titre et la jaquette dont le rabat possède le nom de l'éditeur.
40/60 €

Durango - Biscaye
91 - CARRIAZO (Juan Mata de)
Tapuscrit de «Precursores españoles de la Reforma. Los herejes de Durango. 1442-1445».
Tapuscrit de 51 pages in-4 en espagnol. Quelques corrections manuscrites. Envoi autographe de l'auteur à un de ses amis.
½ toile écrue à coins, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture de l'auteur conservée.
L'évènement des hérétiques qui a eu lieu entre 1442 et 1444 est un des faits les plus connus de l'histoire de Durango. Le mouvement fut initié par le moine franciscain frère Alonso de Mella, qui obtint la promulgation de la Communauté des biens et des femmes. Plus de cent de ses partisans ont été condamnés à mort et ont été brûlés publiquement dans la rue Kurutziaga. Il a été érigé une croix du même nom comme monument expiatoire de l'hérésie. Le manuscrit original existe à l'Université de Séville.
70/100 €

92 - CARTES POSTALES - ARRUE (Ramiro ou Jose)
Réunion de 132 (environ) modèles de cartes postales des années 30 par Ramiro ou José ARRUE, réunies dans un album moderne. Certaines en multiples, la plupart en séries plus ou moins complètes.
<u>On joint</u> **: Petit carnet «Asuntos Vascos» de 10 cartes illustrées par Jose ARRUE (édité à Tolosa) ainsi que quelques vignettes et décalcomanies toujours illustrées par ARRUE.**
120/150 €

93 - CARTES POSTALES - ARRUE (Ramiro)
Album moderne contenant 214 cartes postales environ sur le Pays basque dont 108 figurant des peintures de Ramiro ARRUE. Excellent état.
120/150 €

94 - CARTES POSTALES - CARNETS ILLUSTRATEURS
Réunion de carnets de cartes postales dont Estampas de la guerre en Euskadi d'après les peintures de Paco RIBERA, Scènes du Pays basque par Jacques LE TANNEUR (x2), Tableaux basques d'après les peintures de FLOUTIER, Visages pittoresques basques d'après les aquarelles de Pierre BILLARD (x2), Types basques d'après CAPELLO, Chez les Basques d'après les aquarelles de LEGAT, Chansons basques illustrées par KARLE.
50/70 €

95 - CARTES POSTALES - PAYS BASQUE
Album de 456 cartes postales environ, de vues, portraits, costumes, vues de villages du Pays basque dont quelques unes par Pablo TILLAC, Jacques LE TANNEUR, Jean Roger SOURGEN et autres dessinateurs talentueux. Bel ensemble en excellent état.
300/400 €

96 - CARTES POSTALES MODERNES - PAYS BASQUE
2 albums modernes contenant environ 480 cartes postales modernes sur le Pays basque dont reproductions d'affiches, illustrations des grands thèmes basques par divers peintres, costumes, tauromachie... Très bel ensemble en excellent état.
On joint : **5 carnets de vues diverses (Museo de San Sebastian, Frontière espagnole et Côte Basque, Album de vistas vascas, Del ceinturon de hierro de Bilbao (x2)**
200/300 €

97 - CASSE (Hermann ou Henry, baron du)
Échos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V. Paris, Maison ; Lyon, Chambet, 1840.
In-12 : 2f., 187pp., II, (1) ; petites piqûres éparses, petite déchirure en marge de 2 feuillets.
½ chagrin fauve écrasé, pièce de titre brune sur dos à nerfs. Couverture jaune éditeur, exemplaire non rogné.
60/80 €

Dévotion
98 - CATÉCHISMES
Catichima edo fedia laburki. François-Jauffret Bayounaco Jaun Aphezcupiac publicatia (Precioua : 14 Sos). Bayounan, imp. L. Lasserre. [1903].
In-18 : VII pp., 134pp. ½ toile verte à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce noire. Il semble manquer un feuillet à la fin (la BnF donne 135pp.). Rousseurs. Catéchisme catholique.
- Catichima ttipia Baionaco diocesaco. Tours, Alfred Mame inprimatzailearen baithan. 1911. François Marie Gieure, évêque de Bayonne, Lescar et Oloron.
In-16 : 58 pp., illustrations in texte, couverture beige imprimée. Toile bordeaux moderne, titre sur pièce noire, plats de couverture (doublés) conservés.
Catéchisme pour la jeunesse. 3 portraits en forme de timbre collés p. 35 (Curé d'Aras, Pie XI et Maréchal Foch...)
- GALARMENDI URIBARREN (Juan José) : **Cristau dotriñaco catecismoa D. Juan José Galarmendi eta Uribarren, Donostiaco Apaizac arguitara emana [Catéchisme de la doctrine chrétienne, mis au jour par J. J. Galarmendi y Uribarren, prêtre de St-Sébastien]. 7ème édition. Donostian, J. Baroja. 1905.**
In-16 : 88pp., sans couverture. Toile bordeaux moderne, titre en long sur pièce bordeaux.
L'édition originale a paru à Tolosa en 1864 (Vinson 66).
50/70 €

99 - CEVALLOS (Pedro)
Exposition of the practices and machinations which led to the usurpation of the crown of Spain, and the means adopted by the Emperor of the French to carry it into execution. Boston, William Wells, [1808].
In-8 : 40pp.
Cartonnage papier relieur moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce bordeaux en long.
Ce texte de Pedro CEVALLOS, secrétaire d'État auprès de Ferdinand VII, daté du 1er septembre 1808, a paru en espagnol, en français et en anglais (plusieurs éditions américaines).
40/60 €

Ier Empire
100 - CEVALLOS GUERRA (Pedro)
Exposition des faits et des trames qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne et des moyens dont l'empereur des Français s'est servi pour la réaliser par S. Exc. M. de Cevallos, premier secrétaire... de Ferdinand VII... Traduit littéralement de l'espagnol. Slne, 1809.
In-8 : 163pp.
Cartonnage moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux.
Texte suivi d'un «Manifeste de la nation Espagnole à l'Europe», avec texte français et espagnol en vis-à-vis (pp. 92-163). Édition originale en français.
On joint : - EZCOIQUIZ (Juan de) : **Exposé des motifs qui ont engagé en 1808, S. M. C. Ferdinand VII, à se rendre à Bayonne (...). Orné du portrait de l'auteur. Paris, Michaud, 1816.**
In-8 : 191pp. ½ basane verte moderne, dos à nerfs, pièce de titre brune. Exemplaire à toutes marges, non rogné. Rousseurs. Portrait de l'auteur gravé par Mme Soyer. (Bilbao III, 171).
- SARRAMON (Jean) : **Napoléon et les Pyrénées. Verfeil sur Seye, Le Lézard, 1992.**
In-8 broché : 304pp., XIV, 16 pages de costumes militaires en couleurs. Couverture éditeur illustrée. Bon état.
100/150 €

101 - CHAHO (Agosti)
Azti-Beguia, Agosti Chaho bassaburutarrak, ziberou herri maïtiari, Pariserik igorririk, beste hanitche aïtzindari, arguibidian, goiz-izarra [Œil de devin, envoyé de Paris à son cher pays, la Soule, par Augustin Chaho, de Bassebure, étoile du matin sur la voie lumineuse, précurseur de beaucoup d'autres]. Paris, Librairie Orientale de Prosper Dondey-Dupré, 1834.
In-8 : 14pp. (dont f.t. en rouge et t. en rouge et noir)
½ basane bordeaux moderne, dos lisse, auteur et titre dorés en long. Rousseurs.
Texte en souletin. L'un des tout premiers ouvrages de Chaho et certainement l'un des plus rares. (Vinson, 213 : «Je n'ai jamais pu trouver d'ex. de cette brochure»).
100/150 €

102 - CHAHO (Augustin)
1/ Paroles d'un Voyant, en réponse aux Paroles d'un croyant de M. l'abbé de La Mennais, par J.-Auguste Chaho,... Paris, Librairie Orientale de Prosper Dondey-Dupré, 1834.
½ chagrin bordeaux moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, auteur et titre dorés en long. Rousseurs tout au long du livre.
Réponse à un ouvrage de LA MENNAIS, paru en 1834. «Chaho se manifeste dans ces pages ardentes et sublimes, comme le pontife d'un culte étrange et mystérieux, qui serait celui des anciens Atlantes, continué chez certains Basques initiés» (Caillet, Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, I, n°2148). (Bilbao II, 506).
2/ Paroles d'un Bizkaïen aux Libéraux de la reine Christine. Paris, Librairie Orientale de Prosper Dondey-Dupré. 1834.
In-8 : 1f., IV, 35pp. ½ basane bordeaux moderne, dos lisse, auteur et titre dorés en long. Rousseurs au titre et aux deux dernières pages. Exemplaire incomplet du faux-titre, qui porte au verso l'adresse de l'imprimeur.
Virulent ouvrage, écrit en faveur des Basques, au moment de la première insurrection carliste. (Bilbao II, 506).
3/ La propagande russe à Paris : examen des fragments et considérations de M. le Baron d'Eckstein, sur le passé, le présent et l'avenir de l'Espagne. Paris, Mme Goullet, [18??].
In-8 : 96pp. ½ chagrin bordeaux moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, auteur et titre dorés en long. Exemplaire incomplet des 4 premiers feuillets (fx.t., t., Avertissement-Errata, Table des Matières). Titre manuscrit sur le premier feuillet.
Le livre du baron Ferdinand d'ECKSTEIN sur l'Espagne a paru en 1836. Ce très rare ouvrage de CHAHO a paru en 1837 (ou 1838), Bilbao donne 1851. (Bilbao II, 506)
100/150 €

Langue basque
103 - CHAHO (Augustin)
A/ La guerre des alphabets. Règles d'orthographe euskarienne, adoptées pour la publication du Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, par Augustin Chaho. Bayonne, imp. Lespés, 1856.
In-4 : 19 pp. ½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré.
Contient le feuillet «Au Lecteur» et les «Règles d'orthographe euskarienne», mais pas le dictionnaire. (Vinson, I, 281)
B/ Introduction philologique, grammaticale et littéraire. Partie de «Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, d'après les meilleurs auteurs classiques et les dictionnaires des académies française et espagnole. Bayonne, Lespès, 1856.
In-4 : 96pp. Veau blond, pièce de titre bronze sur dos à nerfs.
Il s'agit ici simplement de l'introduction du dictionnaire, qui figure après les 20 pages préliminaires de «La guerre des alphabets», avec le premier feuillet du vocabulaire néologique.
150/200 €

Deux lettres manuscrites d'Augustin Chaho
104 - CHAHO (Augustin) et ABBADIE (Antoine d')
Études grammaticales sur la langue euskarienne, par A. Th. d'Abbadie et J. Augustin Chaho, de Navarre, Auteur des Paroles d'un Voyant. Paris, Arthus Bertrand, 1836.
In-8 : 2f., 2f., 50pp., 1f. [Grammaire euskarienne], 184pp. Exemplaire truffé de deux lettres manuscrites d'Augustin Chaho à Antoine d'Abbadie, montées en tête de volume, du 29 janvier [1836] et du [30 mars 1836].
½ chagrin bordeaux moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, auteur et titre dorés en long. Le papier est bien blanc dans l'ensemble, mais les pp. 85-91 sont atteintes de fortes rousseurs. Dédié aux Basques des sept provinces : Zazpi Uskal-Herrietako Uskalduner.
La première lettre est relative aux Études grammaticales : «Il me tarde de voir notre grammaire en train, pour que je puisse poursuivre mes plans littéraires...», signée «Sans adieu herritar maïeta, Zure adiskide bethikotz, Agosti Chaho, Basaburutarra».
Dans la seconde, moins sérieuse, simplement signée «Augustin», Chaho demande à Abbadie de lui offrir «une jolie aquarelle, qui vous montrera vêtu du costume national, la tête nue (...) Je me propose déjà de vous placer vis-à-vis de notre grand Zumala[carregui]». (Vinson I, 216)
150/200 €

Carlisme
105 - CHAHO (J. Augustin)
Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835). Avec portraits et costumes. Paris, Arthus Bertrand, 1836.
In-8 : 2f., VIII (préf.), 456pp. ; portrait de Zumala-Carreguy en frontispice, 2 planches hors texte de costumes lithographiés (Basquaise ; Navarrais) par BAYOT (rousseurs par places, feuillets brunis). Manque les 2 pages de tables annoncées.
½ veau blond moderne (atelier Laurenchet), titre, filets et fleurons dorés sur dos lisse, date en pied, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.
Édition originale.Une édition allemande intitulée «Reise in Navarra während des Aufstandes der Basken. Deutsch von L. V. ALVENSLEBEN» paraîtra la même année 1836. Rééditions en 1865, sans illustrations et en fac-similé en 1979 par Laffitte. Les 2 planches de costume manquent souvent.
Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'État de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées, pleines de charmes et d'intérêt. (Vinson 215a)(Barbe 150a).
300/400 €

Langue basque
106 - CHAHO (J. Augustin)
La guerre des alphabets. Règles d'orthographe euskarienne adoptées pour la publication du Dictionnaire basque français espagnol et latin. Bayonne, Lespès, 1856 (suivi de) Introduction philologique, grammaticale et littéraire.
In-4 : 19pp. - 472pp.
½ chagrin rouge à coins à filets moderne (atelier Laurenchet), dos à nerfs orné. Bel exemplaire.
Dictionnaire contenant les 59 premières livraisons (A-M), avec les 20 pages préliminaires de «La guerre des alphabets».
200/300 €

Rare, complet des 3 volumes
107 - CHAHO (J. Augustin) - BELZUNCE (Vicomte de)
I/ Histoire Primitive des Euskariens-Basques. Langue, poésie, moeurs et caractère de ce peuple, introduction à son histoire ancienne et moderne. Par Auguste Chaho. Madrid ; Bayonne, Jaymebon (suivi de) II et III/ Histoire des Basques depuis leur établissement dans les Pyrénées Centrales jusqu'à nos jours. Par le Vicomte de Belsunce. Bayonne, Lespés, 1847.
2 parties en 3 tomes in-8 : 1f., LXIV, 243pp. / XXIV, 546pp. / XIV, 1fb., 517pp. ; rousseurs éparses.
½ basane vert foncé, dos lisses, filets, titres et tomaisons dorés.
Ouvrage rare complet de ses trois volumes. On trouve d'habitude le premier à l'adresse de Bayonne et Madrid chez Jaymebon. Le premier, complet en lui-même, est de Chaho, les 2 derniers sont de Belzunce. (Barbe 151)
400/600 €

108 - [CHASSE et PÊCHE]
«Chasse et Pêche en Sud-Ouest». Les éditions touristiques et sportives du Sud-ouest. L'atelier d'art Benja. Réalisé par Omnia Office. Bayonne, soc. d'édition et d'imprimerie du Sud-ouest. 1934.
In-4 carré broché : 40pp., nombreuses illustrations et publicités in-texte.
Revue périodique : fascicule n°2, mai 1934. Articles sur la chasse par Georges Velloni, G. de Hiriart, Dr Jean Garat ; ceux sur la pêche par les commandants Roch, de Marien, et Le Marec.
30/50 €

109 - [CHE GUEVARA]
«Homenage al Che / homenatge al Che / homaxe o Che / lauda Txe-ari». [Cuba, La Havane]. 1970.
En feuilles in-folio, pliées en 4 mais non coupées. Tiré à part des nos 687 (1er octobre 1969) et 688 (15 octobre 1969) du journal cubain España Republicana, de format in-folio. Les feuilles, pliées en 4 constituent un fascicule de 88 pp., de format in-8
Contient 57 poèmes en castillan, 9 en catalan, 5 en euskara et 12 en galicien (galego). Les poèmes galiciens, catalans et basques sont en version bilingue. Portrait du Che sur la couverture et dessin d'Isaac Diaz Pardo en dernière page.
30/50 €

Archives et documents
110 - CHIQUITO de CAMBO - PELOTE BASQUE
Réunion de nombreux documents, archives, photographies inédites (dont encadrées), correspondance, fascicule de mobilisation, articles de presse ... Et papiers divers concernant le célèbre pelotari Bernard Apestéguy, dit Chiquito de Cambo.
800/1 000 €

Tapuscrit inédit - conte Basque
111 - CISÈNE-DUHART (Angélica)
Tapuscrit inédit d'un conte basque : «Belchora fille du vent» par Angélica Cirène-Duhart.
189 feuillets in-4 tapuscrits au recto.
½ toile orange à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture originale orange conservée.
100/150 €

San Sebastian
112 - COBREROS URANGA (Vicente)
San Sebastian, 75 años de la vida Donostiarra (1879-1954). Caja de ahorros minicipal y monte de piedad de San Sebastian, 1954.
In-4, 105pp. Richement illustré en couleurs en et hors texte.
½ chagrin rouge écrasé, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.
Très belle monographie illustrée sur San Sebastian.
100/150 €

Avec Lettre Autographe
113 - COLAS (Louis)
La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays basque Français. Études, Notes et Références Diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDE. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de) La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays basque Français. [sur la couverture : 1906-1924] Atlas d'illustrations (Dessins et Photographies). Documents recueillis dans les Cimetières et sur les Habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, grande imprimerie Moderne, 1923.
2 parties in folio et grand in folio : XXXII 94pp., 1f./ 4f., 402pp., 1f., illustré à toutes les pages de dessins, les pp. 353 à 392 sont illustrées de photographies sur papier glacé. Tirage à 1070 exemplaires, un des 20 sur Pont de Claix pur fil (n°XIV) pour Mr Labatut.
2 volumes en feuilles, manque la couverture du texte ; l'atlas en 2 tons sous couverture saumon. Sous boîte de percaline bleue pétrole. (Bilbao, II, 382)
300/500 €

114 - [COLLECTIF]
Pueblos del País Vasco. Ediciones Actualidad, Barcelona, Pelayo, 56. Barcelona, Tipografía La Académica, Enrique Granados, [sd., 1945].
Grand in-4 : 4f. (publicités), 74f. (dont 6 planches en couleurs sur carton fort), nombreuses photos et ill. in texte.
½ basane verte moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, titre doré, couverture éditeur conservée. La 1ère planche est désolidarisée de la reliure.
Revue abondamment illustrée, abordant les thèmes classiques de la culture basque : la peinture (Arteta), la pelote, la danse, la mer, Iparraguirre «El bardo vasco», les villages et paysages, etc. Vers la fin, quatre pages donnent une liste de quelques «Euskerólogos y escritores contemporáneos»
La date de publication est donnée d'après deux photos d'Ocaña (photographe à Hendaye), montrant Churchill au Pays basque (juillet 1945). Parmi les collaborateurs : José ARISTIMUÑO, Luís ALAVA, Ramón de AZCUE, Serapio MENDARTE, Félix LARRAÑAGA, Esteban de URQUIAGA, AZURMENDI, MARQUIEGUI.
70/100 €

Art et Culture
115 - COLLECTIF
Arte Popular Vasco. El libro de oro de la Patria. 2ª edición completa correspondiente al año 1935. San Sebastian, Gurea, 1935.
In folio, illustrations en et hors texte en plusieurs tons.
Basane fauve éditeur à la Bradel, décor à froid sur plat supérieur, un feuillet libre. Bon état général
Un beau livre publié au Pays basque avant la Guerre Civile, contenant différents travaux sur l'artisanat, l'architecture et autres échantillons culturels du peuple basque. Magnifiquement illustré de gravures xylographiques et lithographiques des auteurs basques les plus célèbres (Ramiro Arrúe, Tillac, Utrilla...). (Bilbao V, 75)
100/150 €

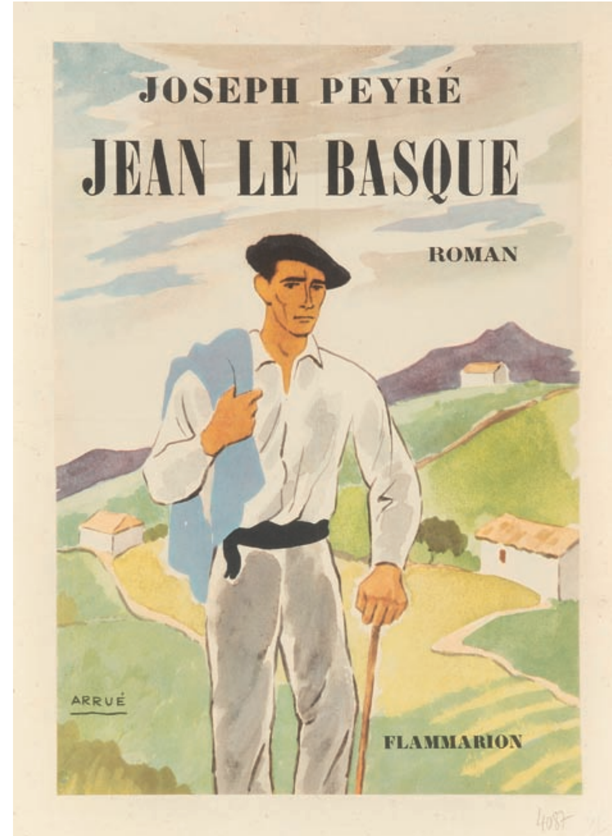
Nationalisme Basque - ETA
116 - COLLECTIF
Documentos. Bilbao, Hordago, sd.
18 volumes in-4, fac-similés de circulaires et notices, illustrations photographiques.
Toile noire, titre rouge sur plat et dos, graphisme bleu sur plats. Excellent état.
Compilation exhaustive en fac-similé des publications et documents internes de l'organisation basque ETA, depuis ses origines jusqu'en 1972. Indispensable pour la connaissance et l'analyse de ce mouvement. Peu courant.
200/300 €

117 - [COLLECTIF - PAYS BASQUE]
Album gráfico descriptivo del Pais vasco. Anos 1914-15. Tomo de Guipúzcoa (1915).
In folio oblong : 115f., (5)(publicité) ; richement illustré de reproductions photographiques en noir. Texte encadré d'une frise.
Percaline bordeaux éditeur, grande vignette papier avec titre au centre du plat supérieur comprenant deux dessins en couleurs et le bouclier central de la Province. Légers frottements. Exemplaire très correct cependant.
Œuvre admirablement illustrée de photographies de toutes les villes de Guipúzcoa et de personnages de l'époque, ainsi que de photos de groupes. Ont entre autres collaboré Domingo de Aguirre, Praxedes Diego Altuna, José Maria Aristeguieta, José Artola, Pio Baroja, Francisco Grandmontagne, Ruedesindro Bornas, José Maria Donosty, Carmelo de Echegaray et Francisco Gascue. Seul le volume de Guipúzcoa a été publié. Livre important du point de vue de l'histoire économique, industrielle, architecturale, industrielle, anthropologique, etc.
120/150 €

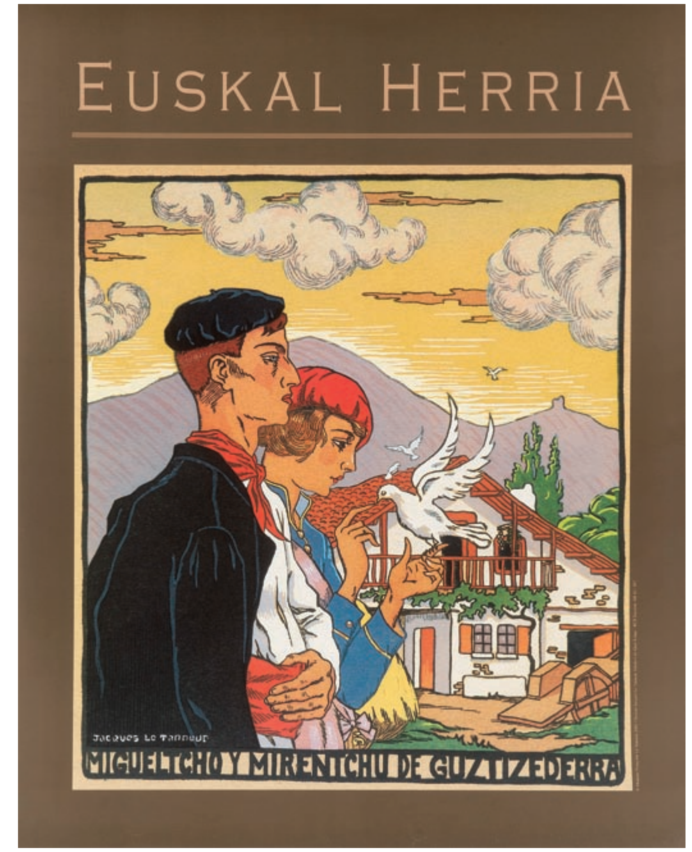
Anthropologie
118 - COLLIGNON (René)
Anthropologie du Sud-ouest de la France. Première partie. Les Basques. Deuxième partie, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Landes, Gironde, Charente-Inférieure, Charente. Paris, 1895. (Précédé d'un extrait factice, sd. :) La race basque, étude anthropologique. 12 pp. chiffrées 276-287.
In-8 : 129pp., 7f. (tableaux, table du tome I, 3ème série) ; un tableau dépliant (face p. 64), 2 planches dépliantes hors texte in fine (8 cartes en couleurs).
Toile vert clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), fleuron doré, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
La couverture imprimée sert de page de titre. Extrait des «Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris», 3ème série, tome I, fascicule 4. (Barbe 180).
On joint : THILLAUD (Pierre, Dr) : **Les maladies et la médecine en Pays basque nord à la fin de l'ancien régime (1690-1789). Genève, Droz, 1983.**
In-8 : 5f., 232 pp., 1f. ; cartes, plans et fac-similés dans le texte (dont 3 dépliants). Broché, couverture bleu clair imprimée.
Édition imprimée d'une thèse de même titre soutenue en 1977, augmentée d'un index des noms propres.
50/70 €

Judaïca
119 - COMMUNAUTÉ ISRAËLITE de BAYONNE et du PAYS BASQUE
Réunion de volumes : - NAHON (Gérard) [Labastide-Clairence] **: Notes inédites de V. Montiton sur les Juifs portugais à Labastide-Clairence. Dans «Revue des Études juives», 4ème série, fascicules 1 et 2, janvier-juin 1964. Mouton & Co. 1964.**
Grand in-8 : 15pp. (chiffrées 175-189). Bel envoi de l'auteur «à Monsieur René Cuzacq, hommage de profond respect et vive gratitude, le 17.9.64».
½ toile rouille à coins moderne, titre doré «Revue des Études juives» sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part de la Revue des Études juives, avec couverture spéciale imprimée.
- LÉVI (Albert) **: Les vestiges de l'Espagnol et du Portugais chez les Israélites de Bayonne. Bayonne, imp. Du Courrier, 1931.**
In-8, 15pp. Envoi de l'auteur à René Cuzacq. ½ toile bordeaux à coins, pièce de titre noire en long.
Ce texte a d'abord paru dans le BSSLA de Bayonne, n°6 (1930), avec tiré à part (7 pp.), puis en brochure (décrite ici). (Bilbao V, 59)
- BENHAROCHE-BARALIA (J.) - ALVAREZ-PEREYRE **: Chants hébraïques traditionnels en usage dans la communauté Séphardie de Bayonne. Lettres de présentation de Mrs. J. Kaplan et A. Salzedo, préface de Léon Algazi. Biarritz, 1961.**
In-4 : 6f., XLIV, 184pp., 5f. (petit cerne clair en en partie centrale). Envoi autographe de l'auteur «A monsieur le Rabbin...».
½ toile bleue à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture bleue éditeur. (Bilbao IX, 5)
100/150 €

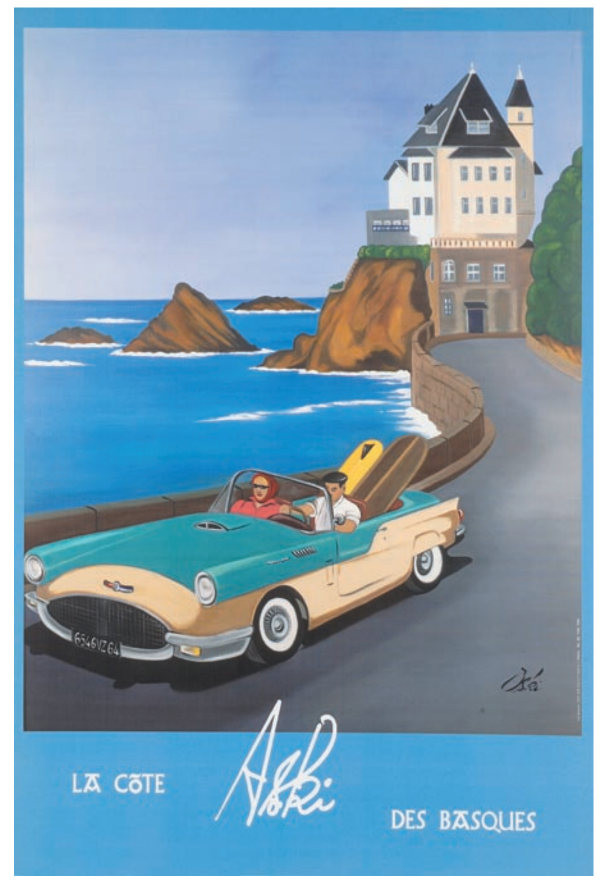
120 - COSTUMES BASQUES
1/ Janzkiak paperean. Euskal jantzien grabatuak XVI-XIX mendeak // Costumes sur papier. Le vêtement basque en gravure. XVIe-XIXe siècles. Bilbao, Múseo Vasco. 2004.
In-4 broché : 301pp. ; illustrations en couleurs. Tirage à 400 exemplaires.
Bel ouvrage publié à l'occasion d'une double exposition (Bilbao - Bayonne). Importante étude de Marian ÁLVAREZ, abondamment illustrée. Présentations d'Amaia BASTERRETXEA, directrice du Musée Basque de Bilbao et d'Olivier RIBETON, conservateur du Musée Basque de Bayonne. Ouvrage bilingue basque-français. Il existe aussi une édition basque-espagnol.
2/ Baladaz pasatuta / Pasado de moda. Euska Museoa - Bilbao - Museo Vasco. Bilbao. 2003.
In-4 broché : 519pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte, couverture imprimée illustrée en couleurs.
Bel ouvrage, abondamment illustré, publié à l'occasion d'une exposition tenue en 2003 au Musée Basque de Bilbao, sur un double thème : Le costume populaire basque ; et La mode urbaine. Ces deux parties sont introduites par deux textes d'Amaia MUJICA GOÑI. Le catalogue est établi par Maite JIMENEZ OCHOA DE ALDA.À la fin un glossaire et un lexique facilitent la recherche dans ce catalogue monumental.
3/ BRUN (Charles) **: (extrait de) Costumes de notre Terroir. Illustrations de Beuville, Clave, et G. de Sainte-Croix. Réunion des 7 planches des costumes Basques et Béarnais (n°34 à 40) de cet ouvrage sur les costumes des régions françaises.**
Planches in folio, en couleurs, montées sur cartons souples avec passes-partout, avec vignette de titre.
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos. Excellent état.
Ensemble de 3 ouvrages.
150/200 €



4



4



6



6

121 - COUTUMES DE SOULE
Les coustumes générales du pays et vicomté de Sole. Pau, Dupoux, 1692.
In-8 : 2f., 96 pp. Vélin ancien.
Rare. Dugué et Jeanne Desbaratz donneront une nouvelle édition à Pau en 1760. La première semble être celle de Simon Millanges 1603. Lacaze mentionne l'ouvrage en une seule partie et 94pp., comme le nôtre. (Lacaze 160) (Bilbao II, 473)
300/500 €

122 - CUISINE - GASTRONOMIE
Réunion d'une trentaine environ de volumes modernes, la plupart reliés, sur la cuisine et la gastronomie au Pays basque.
100/150 €

123 - CUISINE - GASTRONOMIE
La cuisine béarnaise. Recueil de formules de cuisine les plus usitées dans les Basses-Pyrénées. Pau, Broise, 1894.
In-12 : 142pp.
½ basane havane foncé moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Ouvrage entièrement restauré, toutes les feuilles doublées, couverture pratiquement illisible, perte de mots à la préface. La table des matières, à la fin, semble incomplète.
Édition originale d'une insigne rareté ; nous n'avions jusqu'ici vu que la seconde édition déjà peu commune. Rien à voir avec les traités de Palay plus tardifs. La reliure a «sauvé» ce rare ouvrage, qui n'est pas à la BnF, ni à la BM de Pau et pour lequel nous n'avons pas trouvé de référence.
On joint : INCHAUSTI de PRELLEZO (Florentina) : **Libro de cocina por Florentina Inchausti de Prellezo. Directora de la Academia de Cocina de Bilbao. Bilbao, Joé A. de Lerchundi, 1925.**
In-8 : 88pp., 4f. Toile bleu marine moderne à la Bradel, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Couverture restaurée.
Il semble manquer un feuillet en début d'ouvrage. Édition originale. Peu commun. Recettes de cuisine. Cet ouvrage connut trois éditons : 1925, 1930 et 1944. Il a été réédité récemment. (Pas dans Bilbao)
ARRAIZA (Francisco Javier) [Cuisine navarraise] : **La cocina navarra. Congreso de estudios vascos. Vergara. 1930. Pamplona, Bengaray Impresor, 1930.**
In-16 : 142pp., 1fb. Toile rouge moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Rare ouvrage de cuisine (e de platos navarros). Contient à la fin une «Nomenclatura euskérica de los principales utensilios de la cocina navarra». (Bilbao I, 303)
Ensemble de 3 volumes.
100/150 €

124 - CUZACQ (René)
Réunion de 6 publications de l'auteur : - Nouvelle contribution à l'histoire du béret. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1951.
In-8 : 32pp., une illustration dans le texte. ½ toile noire à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. Rousseurs sur la couverture. (Bilbao II, 502).
- La plus ancienne mention de l'eau-de-vie en Gascogne. Auch, Cocharaux, 1949.
Plaquette in-8 carré : 11pp.
Tiré à part du Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Gers, 3ème trimestre 1949. (Bilbao II, 503).
- Second répertoire bibliographique d'études bayonnaises, basques, landaises et d'articles divers. Mont-de-Marsan, Jean Lacoste, 1940.
Plaquette in-8 broché : 34pp., 1f.
Rassemble les articles de l'auteur publiés d'Août 1938 à Septembre 1939. (Bilbao II, 503).
- Supplément à la littérature gasconne de Bayonne et apport à un dictionnaire gascon (notes diverses). Mont-de-Marsan, Lacoste, 1942.
Plaquette in-8 : 28pp. Rousseurs sur couverture.
Tiré à 200 exemplaires hors commerce.
Complète le «Panorama de la littérature gasconne de Bayonne», publié en 1941. (Bilbao II, 503).
- Makhila et Agulhade. I. (Extrait de «Pyrénées» n°3). Pau, Marrimpouey Jeune, 1950.
Plaquette in-8 : 15pp., une illustration à pleine page.
La couverture porte par erreur Aghulade. Tiré à part de Pyrénées nos 3-4, 1950. Une deuxième partie parut en 1951. (Bilbao II, 502).
- Gastronomie basque et bayonnaise. Avec une sélection de 50 Recettes «Maison». Pau, Marrimpouey Jeune, 1958.
Plaquette in-8 : 32pp., 2 planches hors texte.
Recherché. Tiré à part de Pyrénées, n°33, 1er trimestre 1958, augmenté des Recettes «Maison». (Bilbao II, 502).
70/100 €

125 - CUZACQ (René)
Réunion de plaquettes de l'auteur publiés aux éditions Lacoste à Mont-de-Marsan : 1/ Quatrième répertoire bibliographique d'études bayonnaises, basques, landaises et d'articles divers. (1950).
In-8 : 85pp. Rassemble les articles publiés du 30 mai 1942 au 30 septembre 1950.
2/ Les écrivains du Pays basque et bayonnais. Rostand à Cambo et Loti à Hendaye… (1951).
In-8 : 77pp. Notes sur Rostand et Loti, mais aussi sur Chateaubriand, Gavarni, Dumas, Hugo, Flaubert, Mérimée, Gautier, Ozanam, etc. (Bilbao II, 502)
3/ Bayonne au moyen âge. L'Entrevue de Bayonne (1366) et le passage de Du Guesclin (1367). (1952).
In-8 : 59pp. Première brochure sous le titre Bayonne au Moyen-âge.
Une seconde brochure : Le siège de 1374, paraîtra la même année, sous le même titre général. (pas dans Bilbao)
4/ Bayonne au Moyen âge. Le siège de 1374. (1952).
In-8 : 59pp. Seconde brochure sous le titre Bayonne au Moyen-âge.
Une première brochure : L'entrevue de Bayonne…, a paru la même année sous le même titre général. (Bilbao II, 501)
5/ Les élections législatives à Bayonne et au Pays basque de 1898 à 1914. Radicalisme bayonnais et Catholicisme basque. (1952).
In-16 : 83pp. Troisième volume d'une série de huit, au même titre général. (Bilbao II, 502)
6/ La cathédrale de Bayonne. La fresque du XVIe siècle (et compléments divers). (1954).
In-8 : 22pp. Les «complémens divers» concernent La fresque disparue de Saint-Christophe et Additions à «La Cathédrale de Bayonne : vitraux anciens, chaire». (pas dans Bilbao)
7/ La cathédrale de Bayonne. Les vitraux anciens, le heurtoir et la chaire. (1954).
In-8 : 83pp. L'étude sur les vitraux occupe les pp. 6-70. (Bilbao II, 501)
8/ La vie de Pierre Lesca, Poète gascon bayonnais (1730-1807). (1955).
In-8 : 45pp. Constitue la première partie d'un travail d'ensemble sur Pierre Lesca. (pas dans Bilbao)
9/ Les origines légendaires de Labastide-Clairence (Basses-Pyrénées). Labastide-Clairence est-elle une colonie de Rabastens-de-Bigorre ? (1955).
In-8 : 30pp. Mise au point historique, critique notamment de la position de Palassou (voir Observations pour servir à l'histoire… de la Vallée d'Aspe, 1828.
10/ La Cathédrale de Bayonne. Les tombeaux du cloître et la salle capitulaire. (Le Costume épiscopal de Bernard de Lacarre). (1956).
In-8 : 50pp. (Bilbao II, 501)
11/ Bayonne militaire. La Citadelle et le Château Neuf. (1956)
In-8 : 25 pp., 1fb., 4 dessins in texte, couverture bleue illustrée. (Bilbao II, 501)
12/ Sixième répertoire bibliographique d'études bayonnaises, basques, landaises et d'articles divers. (1956).
In-8 : 67pp. Rassemble les articles publiés du 1er mai 1954 au 1er juin 1956. (Bilbao II, 502)
13/ Une église basque labourdine. L'église de Cambo (Étude archéologique). (1956).
In-8 : 56pp. Dédié au Dr. Constant Colbert, à Robert Poupel, et à Pablo Tillac.
Contient en appendice : Sur les origines de style basque, quelques comparaisons. (Bilbao II, 502)
14/ La Cathédrale de Bayonne. Le portail gothique du XIIIe siècle et ses Enseignements. (1957).
In-8 : 66pp. Dos de la couverture abimé. (Bilbao II, 501).
15/ Septième répertoire bibliographique d'études bayonnaises, basques, landaises et d'articles divers. 1957.
In-8 : 80pp. Rassemble les articles publiés du 1er Juin 1956 au 16 Juin 1957.
16/ Le Cloître de Bayonne. Sa description et son histoire. (1958).
In-8 : 42pp., 1fb. ; 5 illustrations in texte, 4 planches hors texte in fine sur papier d'édition (Bilbao II, 501)
17/ Saint-Jean-Pied-de-Port en Basse Navarre. L'Histoire et l'Archéologie. (1960).
Petit in-8 : 100pp., 1fb. ; 12 planches hors texte. Recherché. (Bilbao II, 503)
18/ Nouveaux compléments et additions à des ouvrages antérieurs (Deuxième Série). (1¬964).
In-8 : 58pp. Constitue la première partie du 8ème répertoire bibliographique. (Bilbao IX, 190).
19/ Nouvelles Études bayonnaises (histoire, art, folklore, varia). Àl'entour de Bayonne (de Biarritz à Bidache). (1964).
In-8 : 71pp. Constitue la 2ème partie du 8ème répertoire bibliographique. (Bilbao IX, 190)
20/ La Cathédrale gothique de Bayonne. Étude archéologique. (1965).
In-8 : 72pp. ; 4 planches hors texte. Bibliographie. (Bilbao IX, 190)
21/ Nouvelles études basques et Huitième Répertoire d'articles divers (Bayonne, Landes, Études Régionales). (1966).
In-8 : 70pp. Constitue la 4ème et dernière partie du 8ème répertoire bibliographique.
Voir : Nouveaux Compléments… Et Nouvelles Études bayonnaises… (1964). (Bilbao IX, 190) [2 exemplaires]
22/ Au Pays de Soule : Pages d'Histoire et d'Art Religieux. Chez l'auteur, Bayonne. (1971).
In-8 : 107pp. ; 18 planches photos. Hors texte in fine (chiffrées de 2 à 19).
Recherché. Dans la Table des Illustrations, l'illustration de couverture porte le numéro 1. (Bilbao IX, 189)
23/ Histoire du Béret basque [Illustration]. (1985).
In-8 : 52pp. ; 2 illustrations in texte.
Réédition et réunion des deux plaquettes publiées par Cuzacq en 1941 (Histoire du Béret basque) et 1951 (Nouvelle contribution à l'histoire du Béret).
On joint : LEGLEU (Bernard) : **René Cuzacq, 1901-1977. Essai de bibliographie. Préface de Pierre Hourmat. Bayonne. [2002].**
Grand in-8 : 78pp. (chiffrées de 323 à 400). Tiré à 100 exemplaires.
Broché. Eas de l'auteur.
Bibliographie de 173 numéros (livres, brochures, tirés à part), à laquelle on a ajouté 144 articles de revues, non tirés à part. Seuls les articles de journaux n'ont pas été inclus dans cette étude. Extrait du Bulletin de la SSLA de Bayonne, (n°156, année 2001).
On joint : MANSO DE ZUÑIGA (Gonzalo) : **La Boina en España. Publicaciones del Museo Municipal de San Telmo. San Sebastián. 1968.**
In-8 broché : 10pp. ; dessins et illustrations in texte, 2 planches hors texte.
200/300 €

126 - CUZACQ (René)
Réunion d'ouvrages de l'auteur : Triptyque bayonnais. Jambon. Baïonnette. Chocolat de Bayonne. Chez l'Auteur, Bayonne, imp. Glize ; Mont-de-Marsan, 1949.
In-8. In-8 : 97pp., 1fb. ½ toile vert clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Peu commun. Recherché. (Bilbao II, 503).
- Le Toro de Fuego. Origines et Histoire. Pau, Marrimpouey Jeune, 1950.
In-8 : 9pp., 1fb. ; un dessin in texte. ½ percaline sienne moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. La couverture imprimée sert de titre. Dessin de H. Jeanpierre.
Tiré à part de Pyrénées (nos 1-2, 1950). (Bilbao II, 503
- Essais et Variétés d'Histoire et de Géographie. Propos Landais et Bayonnais. Hossegor, Chabas, 1932.
Grand in-8 broché : 274pp., 1f., 2fb. Exemplaire non coupé. Dos cassé. Eas de l'auteur.
Contient en Appendice, un dossier sur la double démission de Foltzer et Cuzacq de la SSLA et d'Études Régionales de Bayonne et une Bibliographie de Cuzacq, des débuts au 31 décembre 1931 (Bilbao II, 503)
- Les croix de pierre sculptées du Pays basque français. Album. 35 dessins d'Henri Jeanpierre. 38 clichés d'André Ocaña. Bayonne, Ducrot, 1967.
In-8 : 22f. d'illustrations (dessins et photos).
Cet album complète le texte de Cuzacq publié la même année avec le même titre (Bilbao IX, 190)
- La pamperruque, danse bayonnaise. Bayonne, L'auteur, 1942.
In-16 : 1fb., 124pp., 1f. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Recherché. Tiré à 200 exemplaires. (Bilbao II, 502).
- À travers le folklore du Sud-ouest. Landes, Bayonne, Pays basque. Auch, Cocharaux, 1951.
In-16 : 252pp. Eas de l'auteur à M. Parrot-Lagarenne. ½ chagrin bleu marine moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Recueil d'articles publiés dans divers journaux. (Bilbao II, 501)
- Dans le folklore basque. Processions de la Fête-Dieu et Chapelles. Chasse à la palombe. Sur la Maison Basque et Varia. Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1953.
In-16 broché : 110pp., 1f. ; une illustration in texte.
Un Appendice de 30 pp. à la fin (pp. 80-110) contient : Langue basque et Basques en Terre Sainte ; Présentation historique et folklorique du département des Basses-Pyrénées ; Quand un Saint Basque passe sur l'écran bayonnais (Garicoïts) ; Deux livres sur le Pays basque («Inter-Guide du Touriste», Joseph Peyré). (Bilbao II, 502).
Ensemble de 7 volumes.
100/150 €

127 - CUZACQ (René)
Études Basques. Saint-Sever, Glize, 1936.
In-8 : t., 222pp. E.A.S. de l'auteur à Mr Daru.
Cartonnage vert à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
On joint : DARANATZ (Jean Baptiste) : **L'Église de Bayonne. Bayonne, Lasserre, sd. (au colophon : Tours, Mame, Septembre 1923) ; (sur la couverture : Bayonne, Lasserre, 1924).**
In-8 : XL, 320pp. ; frontispice, 1 carte dépliante in fine, quelques illustrations. Rousseurs.
Percaline chagrinée verte, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
L'auteur publiait conjointement avec l'abbé DUBARAT une importante étude intitulée «Recherche sur la Ville et sur l'Église de Bayonne» manuscrit de chanoine René VEILLET parue entre 1910 et 1929.
60/80 €

Exemplaire sur grand papier
128 - DAGUERRE (Pierre)
Croquis au pied des Monts. Bordeaux, Delmas, 1941.
In-8 : 268pp. Un des exemplaires du tirage numéroté sur Annam (n°107).
½ chagrin fauve, pièces de titre noires sur dos à nerfs, fers à froid entre caissons, couverture éditeur conservée.
On joint : GAULLIEUR (Ernest) : **Histoire du Collège de Guyenne d'après un grand nombre de Documents Inédits. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874.**
In-8 broché : 8f., XXVIII, 1f., 576pp. ; un portrait et 2f. de fac-similés de signatures hors texte.
Couverture éditeur, petits manques en bordures, dos cassé.
60/80 €

129 - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine
Curiosités du Pays basque. Bayonne, Lasserre, 1927.
2 tomes in-8 : VIII, 396pp., 2f. / 2f., front., 440pp., 2f. ; illustrations. Et portrait dans le texte, les frontispices et couvertures illustrés par Pablo TILLAC.
Cartonnage vert à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture du tome I conservée, celle du tome II absente.
«Recueil d'études extrêmement variées». (Bilbao II, 535)
100/150 €

Bayonne
130 - DARANATZ (Jean Baptiste, Chanoine)
Ville de Bayonne. Inventaire - Sommaire des archives communales antérieures à 1790. 1/ Table des noms de personnes. - II/ Table des noms de lieu - III/ Table des matières. Bayonne, imp. du Courrier, 1932.
In-8, 173pp.
Percaline bleue à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée (réparation en première de couverture)
50/70 €



5


14


14

131 - DASCONAGUERRE (J. B.)
Les Échos du Pas de Roland. Traduit du Basque. Paris, Marchand, 1867.
In 16 : 198pp., 2f. Envoi de l'auteur à Mr de Larralda.
Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture bleue éditeur conservée.
Édition originale, traduite en espagnol la même année, rééditions à Paris toujours la même année (deuxième à cinquième !), une «nouvelle édition» en 1868. L'ouvrage n'est pas du tout traduit du Basque. Il le sera un peu plus tard. «C'est un épisode de la vie du célèbre contrebandier Basque Jean ANCHORDOQUY, plus connu sous le nom de Ganich» (Barbe 236c).
30/50 €

Côte Basque - Côte d'Argent
132 - DASCONAGUERRE (J. B.)
Le Golfe de Gascogne. Pays-Basque, Pyrénées. Pau, Bayonne (Panorama à vol d'oiseau). Pau, Menetière, s.d. (1880).
In-16 : 230pp., 1f. ; 1 grande carte dépliante hors texte in fine. Ancien tampon de bibliothèque réformée.
½ veau bordeaux (atelier Laurenchet), dos lisse orné. Bon exemplaire.
(Vinson 532)(Barbe 237)(Bilbao II, 541).
60/80 €

133 - DASCONAGUERRE (Jean-Baptiste)
1/ Ecos del paso de Roldan, por J. B. Dasconaguerre,... Traducido del vascuence. Bayona, Lamaignère, 1867.
Petit in-8 : 176pp., 1f. Toile lie-de-vin moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Quelques rousseurs peu importantes.
Dédié à L.-L. Bonaparte. (Vinson I, 377e)(Bilbao II, 540)
2/ Les Échos du Pas de Roland. Paris, Firmin Marchand, 1867.
In-12 : 198pp., 2f. ½ basane rouge de l'époque, dos lisse orné de doubles filets dorés, titre doré, tranches chinées de brun. Quelques rousseurs aux deniers feuillets.
Vie du contrebandier basque Jean ANCHORDOQUY, plus connu sous le nom de GANICH. Dédié «A Son Altesse, le Prince Louis-Lucien Bonaparte». Les trois premières éditions, toutes datées de 1867, sont absolument identiques (sauf peut-être la couleur des couvertures). Cette 3ème édition n'est pas mentionnée par Vinson, qui consacre d'importantes notices aux différentes éditions, en français et en basque (Vinson I, pp. 332- 339). (Voir Vinson I, 377) (Barbe 236a) (Bilbao II, 540)
3/ [Carlisme (1e)] - Un Drama en la frontera. Traducido al castellano bajo la direccion de D. Vicente de Manterola, con introducción y apéndice del mismo. [Illustration : Casa de Ganich]. Madrid, Serrano ; Bayona, Desplan, 1872.
In-16 : 130pp. dont VI, 1f. ½ percaline bleu roi de l'époque, dos muet. Le faux-titre porte, en plus du titre, la mention «Episodio de la Guerra civil : 1834».
L'édition originale a paru en français, en 1867, sous le titre «Les Échos du Pas de Roland». (Bilbao II, 540)
4/ Les Échos du Pas de Roland. Nouvelle édition destinée aux maisons d'éducation. Paris, Firmin Marchand, 1868.
In-12 : 186pp., 1f. Toile éditeur décolorée, fleurons, auteur et titre au dos, plats estampés à froid, avec plaque dorée au centre du plat supérieur. Fortes rousseurs.
Vie du contrebandier basque Jean ANCHORDOQUY, plus connu sous le nom de GANICH. Cette édition contient aux pages 5-6 une pièce de vers «A Mr Dasconaguerre...» par Adophine Bonnet, de Muret. Le livre s'achève à la page 168, suivi d'»Approbations et lettres épiscopales». Voir pour les différentes éditions, voir Vinson, I, pp. 332- 339 ; II, pp. 602-618. (Vinson I, 377d) (Barbe 236d)(Bilbao II, 540).
30/50 €

134 - DASCONAGUERRE (Jean-Baptiste)
Récit Basque. Mendigor – Içareder, par l'auteur du Golfe de Gascogne et des Échos du Pas de Roland. Bayonne, Lasserre, 1883.
In-8 : 1f., 184pp. Eas de l'auteur à CELHABE (membre du conseil général).
½ chagrin orangé moderne (atelier Laurenchet), dos à nerfs, couverture conservée.
Bel exemplaire sous une reliure élégante. (Bilbao II, 540)
60/80 €

135 - DECHEPARE (Bernard)
Poésies basques de Bernard Dechepare, recteur de Saint-Michel-le-Vieux. Publiées d'après l'édition de Bordeaux, 1545, et traduites pour la première fois en français [Dans Actes de l'Académie royale des sciences, belles lettres et arts de Bordeaux]. Bordeaux, Lawalle ; Paris, Derache, 1847.
In-8 : 86pp. (chiffré [77] à 162).
Toile marron moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire «Actes de l'Académie Royale. 1847», couverture éditeur conservée.
1er trimestre de l'année 1847 (199 pp.) contenant le texte et la traduction des poésies de Bernard DECHEPARE, publiées par Gustave BRUNET avec la collaboration de M. ARCHU et des notes manuscrites du Capitaine DUVOISIN. (Voir Vinson, 1b pour le tiré à part et les commentaires)
60/80 €

Œnologie
136 - DEJERNON (Romuald)
La Vigne en France et spécialement dans le Sud-Ouest. Extrait des conférences faites dans les Basses-Pyrénées. Pau, Lafon, 1867.
In-8 : 2f., 344pp.
½ toile lie-de-vin moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), fleuron doré, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Couverture restaurée. Bon exemplaire.
Peu commun. Recherché.
On joint : LEMBEYE (L.) : **Les Vins de Bayonne et la franchise du clergé sous l'Ancien Régime. Pau, Lescher-Moutoué, 1937.**
Grand in-8 : 181pp., 2f. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
80/120 €

137 - DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard)
Notice sur les Basques. Bulletin de la Société de Géographie. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1876.
In-8 : 38pp. (chiffrées 401-438).
Toile marron moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Extrait factice du Bulletin de la Société de Géographie, XI, avril 1876, avec la couverture de livraison. Existe en tiré à part. (Voir Vinson I, 472)(Bilbao II, 573).
On joint : - CÉNAC-MONCAUT (Justin) : **Lettres à MM. Gaston Paris et Barry sur les Celtes et les Germains, les chants héroïques basques et les inscriptions vasconnes des Convenae.À propos (...) de l'Histoire des peuples Pyrénéens. Paris, Aug. Aubry, 1869.**
Grand in-8 : 2fb, 56pp. Eas de l'auteur : «Témoignage de ma considération, à Mr Davezac Macaya». Tampon ex-libris : «H. Jonquères-d'Oriola. Corneilla-del-Vercol (Pyrénées-Orientales).
Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long. Fortes rousseurs tout au long de l'ouvrage. (Bilbao II, 327)
- DAVANT (Jean-Louis) : **Histoire du Pays basque. Le peuple basque dans l'histoire. Bayonne, Éditions Goitziri, [1970].**
Petit in-8 broché : 167pp. ; cartes et illustrations in texte.
Couverture partiellement détachée du corps du livre. Deuxième édition.
Cet ouvrage, dont l'édition originale a paru en 1970, a connu une dizaine d'éditions. (Bilbao IX, 201)
- COLLECTIF : **Les Basques, leur origine, leur langue, leur territoire, leurs mœurs et leurs usages, leurs jeux et leurs divertissements. Extraits des ouvrages de Humboldt, Le Play, le général Serviez, Vinson, Elisée Reclus, Francisque Michel, Pierre Loti. Résumé de la pastorale «Abraham». Quelques poésies basques. Saint-Jean-de-Luz, Publication de «l'Eskualduna», journal basque-français. 1897.**
In-8 : 56pp. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée (plats restaurés et doublés).
Recueil de textes concernant les Basques, extraits d'ouvrages divers. Contient à la fin deux poésies en basque avec leur traduction française. (Bilbao I, 473)
- CUZACQ (Pierre) : **La naissance, le mariage et le décès. Moeurs et coutumes, usages anciens, croyances et superstitions dans le Sud-ouest de la France. Paris, Champion, 1902.**
In-18 : 3f., 199pp., 1f. Toile rouille moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Peu commun. Recherché. (Barbe 218)(Bilbao II, 501).
100/150 €

Adour

138 - DESCANDE (Adrien)
L'Adour. Son passé, son présent, son avenir. Bayonne, Lamaignère, 1897.
In-8 : 87pp., 2f. (table) ; une planche dépliante in fine.
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Géographie du bassin de l'Adour. (Barbe 256)
60/80 €

Chants Basques

139 - [DIHARCE (Xavier) - LERCHUNDI (Gabriel)]
Salmoak. Urt, Ezkila, 1963.
In-8 : LXII, 854pp., 1f.
Percaline grise à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos. Bon état.
Écrit en Navarro-Labourdin. Bible Ancien Testament et Psaumes.
30/50 €

140 - DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VIZCAYA
Catálogo de la Biblioteca provincial, sección vascongada: Autores. Tomo Primero. A-D [Tomo secundo. E-LL ~ Tomo tercero. M-R ~ Tomo cuarto. S-Z e Índices]. Bilbao, Imprenta Provincial de Vizkaya, 1954-55.
4 volumes grand in-8 carré : VII, 551pp. / 589pp., 1fb / 537pp., 2f. / 339pp., 2f.
½ chagrin rouge moderne, dos à nerfs, tomaison et titre dorés, charnières cuir, couvertures éditeur conservées (au tome I, le relieur a placé par erreur, la page VII avant le feuillet V-VI).
Catalogue de 7.261 notices, imprimé sur papier vergé, établi par Darío de Areitio y Mendiolea et Angel Rodríguez, avec l'aide de Julia Martín, Julián Echevarría et Adolfo Lafarga. Le 4ème volume, imprimé en 1955, contient à la fin 3 index : de personnes, de lieux et de matières. (Bilbao II, 288).
On joint : UGALDE FERNANDEZ (Jesus) : **Biblioteca de la Sociedad Bilbaina. Catálogo de la sección vascongada de autores, complementado con el de revistas y periódicos, y un índice diccionario. Bajo la dirección de Juan Ramon de Urquijo y Olano. Redactado por Jesus Ugalde Fernandez. Tomo I [A-K]. Tomo II [L-Z]. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1965.**
2 volumes in-8 : XI, 726pp. / 729pp. ½ basane prune de l'époque, dos à nerfs ornés, tomaison et titre dorés, couverture éditeur conservée.
100/150 €

141 - DIVERS DOCUMENTS et GRAVURES
Réunion de fac-similés, gravures XIXe, lithographies numérotées, affiches, placards (vente de biens mobiliers à Bonloc et bulletin de la Convention Nationale) sur le thème du Pays basque.
Ensemble de 11 documents.
40/60 €

Langue basque

142 - DIVERS ESSAIS sur la LANGUE
Réunion de 9 ouvrages et plaquettes : - REBUSCHI (Georges) : **Essais de linguistique basque. Universidad del País vasco, Diputación floral de Guipuzcoa, 1997.**
Grand in-8 broché, 319pp., couverture rempliée éditeur
- RIBARY (François) : **Essai sur la langue basque. Traduit du Hongrois, avec des Notes complémentaires et suivi d'une Notice bibliographique, par Julien Vinson. Paris, F. Vieweg, Libraire-Éditeur, Librairie A. Franck, 1877.**
In-8 : XXVIII, 158pp., 1fb.
Toile bleue moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Édition originale en français Avait paru auparavant dans une revue hongroise, en 1866. La traduction de l'ouvrage de Ribary occupe les pp. 1-97. Suivi d'un important appareil critique par Julien Vinson : Notes complémentaires, Appendice, Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque. (Vinson I, 486) (Bilbao VII, 259)
- [DARRIGOL (Jean-Pierre), 1790-1829] : **Dissertation critique et apologétique sur la langue basque. Par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Imprimerie de Duhart-Fauvet, 1827.**
In-8 : 4f., 163pp.
½ basane marbrée rouge moderne, dos à nerfs, pièce de titre vert bronze, plats de toile rouge, couverture éditeur conservée, tranches rouges. (Vinson 207).
- LAFON (René) : **Contribution à l'étude phonologique du parler basque de Larrau (Haute-Soule). Miscelánea homenaje à André Martinet «Estructuralismo e historia», T. 2. Editado por Diego Catalán «Biblioteca filológica», Universidad de la Laguna. La Laguna (Canarias). Madrid, Editorial Gredos. [1958].**
In-8 : 30pp. à double pagination. Eas de l'auteur à René Cuzacq (28/1/59).
½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part des «Miscelánea» à André MARTINET, pp. 77-106. (Bilbao IV, 564)
- LAFON (René) : **Remarques sur la structure des formes verbales du parler basque de Larrau (Haute-Soule). Via Domitia, VI. Novembre 1959.**
Grand in-8 : 16pp. (chiffrées de 133 à 148). Eas de l'auteur à René Cuzacq.
½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part de : Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse, Année VIII. «Via Domitia», VI, 1959 (fasc. 4). (Bilbao IV, 566)
- LACOMBE (Georges) : **Société de Linguistique de Paris. La langue basque. CNRS. Paris, Champion. 1952.**
Grand in-8 : 1f., 14pp. (chiffrées de (257) à 270) ; une carte hors-texte. ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part de «Les langues du monde», par un groupe de linguistes sous la direction d'Antoine Meillet et Marcel Cohen, Paris C.N.R.S. 1952 (XLII-1927 pp.). Bibliographie.
- CHARENCEY (Hyacinthe de) : **Des degrés de dimension et de comparaison en Basque. Caen, Le Blanc-Hardel, 1867.**
In-12 broché : 12pp.
- LAFON (René) : **La frontière linguistique du basque et du gascon. Extrait du Bulletin de la Société de Borda. Auch, F. Cocharaux, 1962.**
Grand in-8 : 5pp. Eas de l'auteur à René Cuzacq. ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part du «Bulletin de la Société de Borda» (1962).
- CHARENCEY (Hyacinthe de) : **La langue basque et les idiomes de l'Oural. Premier fascicule. Structure grammaticale et déclinaisons. Paris, Challamel aîné, 1862.**
In-8 : VIII, 56pp. ; un tableau dépliant hors texte.
½ chagrin vert moderne, dos à 4 nerfs sautés, auteur et titre dorés, plats de couverture de l'éditeur conservés. Rousseurs. (Vinson I, 364).
- CHARENCEY (Hyacinthe de) : **Recherches sur les noms d'animaux domestiques, de plantes cultivées et de métaux chez les Basques, et les origines de la civilisation européenne. St-Germain, impr. E. Heutte, 1869.**
In-8 : 28pp. ½ chagrin havane moderne, date et titre de la revue dorés au dos, couverture éditeur conservée.
Extrait des Actes de la Société philologique, t. I, n°1, mars 1869.
120/150 €

143 - DIVERS LANGUE BASQUE
Réunion d'ouvrages divers : - VAN EYS (W. J.) : **Étude sur l'origine et la formation des verbes auxiliaires basques. Paris, Maisonneuve, 1875.**
In-8 : XV, 122pp. ½ toile rouge artisanale, auteur et titre dorés en long au dos, cartons bruts. Reliure de bibliothèque (University of California, San Diego). (Vinson I, 453).
- DARRICARRÈRE (Jean-Baptiste) : **La langue basque et les idiomes aryens. Barcelonnette, Impr. de E. Bougouin, 1885.**
In-8 broché : 29pp., 1f., sans couverture. (Vinson I, 603).
- KOLOVRAT (Georges de) : **Qu'est-ce que la langue basque ? Étude comparative. Par Georges de Kolovrat, Docteur ès-Lettres. Nice, 1927.**
In-8 : 27pp. Bradel vert moderne (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée.
Édition originale. Intéressante bibliographie à la fin. (Bilbao IV, 525).
- CHARENCEY (Charles Félix Hyacinthe de) : **Philologie euskarienne. Paris, Maisonneuve, 1903.**
In-8 : 22pp., 1f. (tableau). Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre vert foncé en long.
Tiré à part de la "Revue de linguistique et de philologie comparée", 1903, XXXVI, pp. 1-23. (Bilbao II, 513)

- DUVOISIN (Jean) : **Étude sur la déclinaison basque par Le Capitaine Duvoisin. Bayonne, Vve Lamaignère, 1866.**
In-8 : 54pp. Bradel papier rouge moderne (Atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture conservée. (Bilbao III, 75).
- BONAPARTE (Louis-Lucien) : **Mots basques signifiant tonnerre [publié par Georges Lacombe]. Paris, Champion, [1912].**
Grand in-8 : 4pp. ½ chagrin bordeaux à la Bradel moderne (Atelier Laurenchet), auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Extrait de la Revue Internationale des Études Basques, 6ème anné, n°4, pp. 415-418. (Bilbao II, 96).
- GUILBEAU DOYHARSABAL (Martin) : **Quelques extraits du vocabulaire basque, egilea Mr Guilbeau. Hiztegiko pasarte batzuek. Don Ibanen Dargaintzen Moldiztegian, 1908.**
Petit in-8 broché : 32pp.
- BIMENDI (Dr) : **Voulez-vous parler basque ? Dessins de Txiki. Éditions J. Marie, Saint-Jean-de-Luz, 1938.**
In-12 : 62pp., 1f. Bradel toile bordeaux moderne (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée.
Édition originale. Petit manuel d'initiation à la langue basque. (Bilbao II, 58).
- A/ La guerre des alphabets. Règles d'orthographe euskarienne, adoptées pour la publication du Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, par Augustin Chaho. Bayonne, imp. Lespés, 1856.
In-4 : 19 pp. ½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré.
Contient le feuillet «Au Lecteur» et les «Règles d'orthographe euskarienne», mais pas le dictionnaire. (Vinson, I, 281).
100/150 €

Langue basque

144 - DIVERS LINGUISTIQUE
Réunion de 5 ouvrages : - LHANDE (Pierre) : **Dictionnaire Basque-Français et Français-Basque (Dialectes Labourdin, Bas-Navarrais et Souletin). D'après le Dictionnaire Basque-Espagnol-Français de l'abbé R. M. de Azkué, et les Dictionnaires manuscrits des abbés M. Harriet, M. Hiribarren et Pierre Foix. Tome I. Dictionnaire Basque-Français [Vignette]. Paris, Gabriel Beauchesne, 1926-[1938].**
In-8 : LII, 1117pp., 1fb. ; planches illustrées in texte. Toile verte éditeur, auteur et titre dorés au dos.
Seul le Tome I, «Dictionnaire Basque-Français» a paru. Ce dictionnaire a d'abord paru en 9 fascicules à pagination continue, sous couvertures rouges imprimées, publiés de 1926 à 1938 (L'achevé d'imprimer du 9ème fascicule est du 15 février 1938). Il existe des exemplaires en reliure pleine toile verte éditeur, sans les couvertures rouges. (Bilbao V, 72-73)
- LAFON (René) : **Corrections et Additions aux Dictionnaires d'Azcue et du P. Lhande. Bilbo, Euskaltzaindia, 1956.**
In-8 : 5pp., 1fb. Eas de l'auteur à René Cuzacq «remerciements et cordial hommage». ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part de «Euskera» (1956, n°1, pp. 26-30), avec pagination particulière et couverture spéciale imprimée. Mention «à suivre» à la fin du texte. (pas dans Bilbao)
- DUBARAT (Victor) : **Le dictionnaire basque et les rudiments du P. Dominique Bidégaray, franciscain du couvent de Pau -1675-1679. [sl], [sd., 1914].**
Grand in-8 : 11pp. (chiffrées de (6) à 16), sans couverture. ½ chagrin havane clair moderne, pièce de titre noire en long.
- LAFON (René) : **Réunion en un volume de textes de René LAFON, dont 7 extraits de Eusko-Jakintza et un de «Mélanges Gavel», tous avec Eas «A mon cher collègue René Cuzacq, bien cordialement». [1947-1952]** (l'ensemble in-8) : ***1/ Sur les suffixes casuels ~ti et ~tik (10pp. chiffrées 141-150). Extrait de Eusko-Jakintza, tome II, 1948, n°2-3. (Bilbao IV, 566) *2/ Correspondances Basques-Caucasiques (12pp. chiffrées 359-370). Extrait de Eusko-Jakintza, tome II, 1948, n°4-5. (Bilbao IV, 565) *3/ Sur deux racines basques désignant des actions techniques (4pp. chiffrées 339-342, sans couverture). Extrait factice [?] de Eusko-Jakintza, tome III, 1949. (Pas dans Bilbao) (Haritschelhar, n°30) *4/ Propositions pour la notation des mots basques dans les publications scientifiques rédigée par René LAFON, après communication à la conférence organisée par IKVSKA le 4 septembre 1950 (5pp. chiffrées 379-383) ; (suivi de:) «Conversciones de «IKVUSKA» año 1950 (4-9 septembre au Musée Basque), pp. 384-388 ; (suivi de :) Aide-mémoire pour les renseignements à demander en vue d'obtenir une information toponymique, par José de VILLALONGA, (pp. 389-392) ; [au total, 14 pp. chiffrées de 379-392]. Extrait de Eusko-Jakintza, tome IV, nos 4-5-6, 1950. (Bilbao IV, 566) *5/ Notes Étymologiques (6 pp. chiffrées 303-308). Extrait de Eusko-Jakintza, tome IV, nos 4-5-6, 1950. (Bilbao IV, 565) *6/ Remarques sur les modes et les temps en basque (19pp. non chiffrées, couverture muette verte. Extrait de Eusko-Jakintza, tome VI, 1952. (Bilbao IV, 566) *7/ Remarques sur l'aspiration en basque** (7pp. chiffrées (55)-61, couverture muette crème). **Extrait de «Mélanges Gavel», Toulouse, 1948. (Bilbao IV, 565) *8/ L'état actuel du problème des origines de la langue basque** (13pp. chiffrées 35-47, couverture muette bleue. (Eas à Cuzacq, 27/4/47)). **Extrait de Eusko-Jakintza, tome I, 1947, mention «à suivre» à la fin du texte. (Bilbao IV, 565).**
Ensemble sous ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couvertures conservées
- LAFON (René) : **Réunion en un volume de quatre extraits factices d'articles parus dans le Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. [1948-1970] : *1/ Sur un suffixe nominal commun au basque et à quelques langues caucasiques. [Paris] [1948]. (11pp. chiffrées (144)-154. [Tome 44, fasc. 1, n°128]). *2/ Place de la 2ème personne du singulier dans la conjugaison basque. [Paris] [1959]. (27pp. chiffrées (103)-129. [Tome 54, fasc. 1]) *3/ Les deux génitifs du Basque. [Paris] [1965] (29pp. chiffrées (131)-159. [Tome 60, fasc. 1]) *4/ Le suffixe -ke, -le dans la conjugaison basque. [Paris] [1970]. (29pp. chiffrées (184)-212. [Tome 65, fasc. 1]).**
½ chagrin havane clair moderne, dos lisse, auteur doré, toutes les couvertures de livraison des Bulletins de la Société de Linguistique de Paris conservées. (Bilbao IV, 566)(Bilbao IV, 565)(Bilbao X, 41)(Bilbao X, 41).
100/150 €

145 - DIVERS LITTÉRATURE
Réunion d'ouvrages : NADAUD (René) : **Esquisses basques. Nouvelles, ornées d'un bois gravé par Edmond Baugé. Cognac, Chantecler, 1920.**
Petit in-8 : 1fb., 3f., 242pp., 2f., 1fb. ; une planche hors texte [face p. 1].
Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Contient 14 courts récits en hommage aux sites et mœurs basques : «à la beauté, à la grâce de ce peuple et à celle du cadre où il se meut dans une parfaite harmonie...». Imprimé sur papier vergé. (Bilbao V, 556).
- CHANTAL (Marie Madeleine) : **Amisola. Paris, Plon, 1948.**
In-12, 248pp. Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos
- GRANGIÉ (Eugène) : **Gracieuse au béret bleu... Roman basque. Paris, J. Peyronnet & Cie, 1925.**
In-8 : 190pp., frontispice et nombreuses planches hors texte. ½ basane chamois à coins, dos à nerfs, lauburu et titre dorés, filets dorés aux mors et aux coins. Reliure fortement épidermée. L'exemplaire relié est en photocopie.
- IZTERBÉGUY (Pierre) : **Les mémoires d'un fou. Propriété privée... Roman. France et Navarre. Bordeaux, imp. Maubaret, 1954.**
Grand in-16 broché : 261pp. Un des 100 exemplaires du tirage limité sur vélin (n°39). Eas de l'auteur. (Bilbao IV, 458).
- EMMANUEL-DELBOUSQUET (Germaine) : **Pochades basques et espagnoles. Bordeaux, les Éditions d'Aquitaine, 1938.**
Petit in-8 carré broché : 52pp., 2f. Exemplaire sur papier d'édition. Non coupé. Recueil de poésies.
- ARCANGUES (Pierre d') [Biarritz] : **Rois en vacances à Biarritz. Bordeaux, Delmas, 1947.**
Petit in-8 carré broché : 147pp.
Concerne les séjours de François Ier, Napoléon III, Édouard VII, Alphonse XIII, les souverains de Serbie, la colonie russe, le Shah de Perse, ... (Bilbao I, 244).
- LESCARRET (Jean-Baptiste) : **Allégorie sociale. Caïn et Abel, légende du Pays basque. Paris, Doin ; Bordeaux, Féret, 1888.**
Petit in-8 broché : 71pp. Rousseurs éparses. Multiples tampons «Hôtel de Paris. J. Patou. Biarritz».
- MAGNAN (M. Th.) [guerre civile] : **L'étendard meurtri. Gravures de Ad. Neveux. Bayonne, imp. du «Courrier», 1939**
Grand in-8 broché : 150pp., 1f. ; nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page.
Roman, sur fond de guerre civile. (Bilbao V, 261).
- AZKUE (Eusebio Maria Dolores) : **Parnasorako bidea. Bilbon, Astuitar J.-n Moldagintzan, 1896.**
In-8 : 1f, 369pp. ½ basane vert foncé postérieure, fleurons à froid, pièces de titre brun sombre, couverture éditeur conservée.











26

Exemplaire incomplet de la page de titre (dont le libellé est identique à celui de la couvertrue).
Recueil posthume de poèmes en basque, publié par le fils de l'auteur, Resurrección María Azkue, qui signe la préface (en castillan).
- DUPUY-ELIZONDO (Marie) : **Dominiché. Roman. Rodez, Subervie, 1963.**
Petit in-8 : 171pp., quelques rousseurs. Eas à Paul CARDEILHAC. ½ toile écrue à coins moderne, pièce de titre bleu nuit, couverture éditeur conservée.
L'action du roman se déroule au Pays basque (Halsou). Préface du dédicataire (Hermann QUERU). (Bilbao IX, 238).
- TREILLE (William) : **Le combat sur la Nive. Poème dramatique en trois épisodes. Préface de Jacques Darval. Nyons-en-Provence, Perrier, 1929.**
Petit in-8 carré broché : 117pp. Marques au stylo bille fuchsia dans les marges.
Les trois épisodes du poème sont situés à Font-Romeu, Toulon et Cambo (Arnaga).
- LAMARQUE (Jean) [Révolution] : **Madalena Larralde. Épisode basque de la Révolution Française. Bayonne, imp. du Courrier. 1937.**
Grand in-8 broché : 16pp. Eas de l'auteur à Isidore de Fagoaga. Manque de papier au coin.
Tiré à part du Bull. de la SSLA de Bayonne, n°20 (1936).
- D'ALCEDO (Marquis) : **Rimes d'Automne. Bayonne, Lamaignère, 1902.**
In-8, 146pp. Envoi de l'auteur. ½ percaline beige, titre sur plat supérieur.
- MANTELLI (S.) : **Centro Literarion vascongado. Aranzazu. Madrid, Suarez ; Vitoria, Robles, 1876.**
In-8 : 295pp., 1f. Toile chamois à la Bradel, pièce de titre aubergine sur dos, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 15 volumes.
150/200 €

146 - [DIVERS MILITARIA - RÉSISTANCE]
ERROTABEHERE (Aguxtin) [agriculture] [Soule] : **Jean Pitrau. La révolte des montagnards. Préface de José Bové. Elkar, 2011.**
Grand in-8 broché : 179pp., couverture verte éditeur.
Jean Pitrau (1929-1975), souletin, a été un farouche défenseur de l'agriculture et du pastoralisme en montagne.Une pastorale a été montée à sa mémoire et jouée à Tardets en 2016.
- [RÉSISTANCE] : OSTRUM (Meg) : **Le chirurgien et le berger. Deux héros de la Résistance au Pays basque. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Xavier Guesnu. Aubéron, 2011.**
In-8 broché : 268pp., 1fb, 1f., 16 planches hors texte, couverture en couleurs éditeur.
L'édition originale anglaise a paru en 2004, sous le titre : «The surgeon and the shepherd, two Resistance heroes in Vichy France». Faits de Résistance autour de la scierie de Mendive et la forêt d'Iraty.
- LHANDE (Pierre) [Guerre 14-18] : **Trois prêtres soldats. Lieutenant abbé Charo. Lieutenant de Daran, S. J. Joseph Cascua, S. J. Paris, Beauchesne, 1918.**
Petit in-8 : 235pp., 1f. Couverture bleu-vert éditeur conservée. ½ chagrin bordeaux de l'époque, dos à nerfs, fleurons, filets, auteur et titre dorés
- SOUSCRIPTION [Guerre 14-18] : **Souscription dirigée par le Centre Basque Français de Buenos Ayres en faveur des familles basques éprouvées par la guerre de 1914-1918. Buenos Ayres, Juin 1920, [Imprenta Vincenty, Osorio & Cia, Medrano 613.**
Petit in-8 broché : 39pp., couverture beige éditeur.
Liste nominative des donateurs, avec le montant de leurs dons, en francs et en piastres. Le Centre Basque Français a été fondé à Buenos Ayres le 1er avril 1895.
On joint : **[Jacques Le Tanneur] In Memoriam 14-18 : Livre d'Or à la Mémoire des anciens élèves et des membres du personnel morts pour la France. 1914-1918. Institution et École Sainte-Marie, Mirail - Grand-Lebrun, Bordeaux-Caudéran. Bordeaux, imprimerie Samie, 1930.**
Grand in-8 carré broché : 239pp., (composition de J. LE TANNEUR). Ouvrage bien imprimé sur beau papier vélin, au filigrane «S» et «M» entrelacés surmonté d'une croix
- TOURSIER (Commandant) [émigration] : **Petit guide militaire de l'émigrant. Pau, Impr. Garet et Haristoy, 1911.**
In-16 : 28pp., 1f. ½ chagrin havane moderne, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 6 volumes.
70/100 €

Iconographie
147 - DIVERS PAYS BASQUE
Réunion de gravures, lithographies, aquarelles... En couleurs pour la grande majorité : Village animé et fronton (signature à identifier) - Vue du port de Saint-Jean-de-Luz (Garneray) - Joueur de tambour (pochoir et gouache) - Vue du port de Bayonne et de la citadelle (Baceler, Engelmann) - Femme de Bayonne - Le marché de Bayonne (Durand, Wilmann) - 3 planches par Bonnefoy - Basque et Basquaise (2 lithos par Montigneul) - 2 planches par Petitdidier - Vue de Biarritz (Garneray) - Les marchandes de sardines de Bayonne se rendant à Biarritz - Mendiburutegia. Donibane Lohitzun (par P. Garmendia, x2) - Mendiburutegia. Donibane Lohitzun (Ph. Veyrin, x2) - La messe des morts à Saint-Jean-de-Luz (G. Doré, journal français-anglais) - Cimetière dans un village du Pays basque.
Ensemble de 21 pièces
300/500 €

148 - DIVERS PYRÉNÉES
Réunion d'ouvrages : LOTI (Pierre) : **A Tale of the Pyrenees (Ramuntcho). Translated from the French by W. P. Baines. London, T. Werner Laurie, [ca 1923].**
In-8 : 255pp., 4 illustrations en couleurs hors texte par Romilly FEDDEN.
Toile rouille éditeur, titre doré au dos, titre en noir sur le plat supérieur avec blason des 7 provinces basques. Bon exemplaire.
Bilbao ne donne que l'édition américaine (New York, Frederick A. Stokes). La British Library date cet ouvrage de 1928. (Voir Bilbao VIII, 201)
- GUIDE FLAMMARION : **La Côte d'Argent. Les Pyrénées de l'Océan à Bagnères-de-Bigorre, de la Pointe de Grave à Hendaye, Landes, Pays basque, Béarn. Paris, Flammarion, [sd., 1909].**
In-12 : 198 pp., 1f. ; 19 photographies, 17 plans et croquis et nombreuses publicités in texte.
Toile marron éditeur, fers bleus sur le plat supérieur, tranches rouges.
La région décrite concerne la Gascogne et la moitié occidentale des Pyrénées. Les renseignements contenus dans l'ouvrage permettent de le dater de 1909 (Russell est mort et la Grotte de Lourdes doit être éclairée à l'électricité à partir de juillet 1909). Un autre volume de la collection, «Languedoc et Roussillon», complète la description de la chaîne pyrénéenne.
- CANFIELD (Dorothy) : **Basque People. Decorations by Robert Ball. London, Cape, [1931].**
Petit in-8 : 254pp., 1fb. ; illustrations, pages de garde illustrées, dessins en tête des chapitres.
Toile jaune de l'éditeur, auteur et titre rouges au dos. Jaquette absente.
Dorothy CANFIELD est le pseudonyme de Mrs. Dorothea Frances FISHER. (Voir R. GALLOP, «Un roman anglais sur les Basques», dans Gure Herria, 1933, pp. 379-380). Une édition américaine a paru la même année. (Bilbao III, 380).
- ELSNER (Eleanor) Tourisme automobile : **The romance of the Basque Country and the Pyrenees. London, Herbert Jenkins. [1927].**
In-8 : 319pp. dont XI ; frontispice et 15 planches hors texte.
Percaline vert clair éditeur, auteur et titre vert sombre au dos et sur plat. Rousseurs, frontispice détaché.
Concerne surtout le Pays basque, et à un degré moindre, les Pyrénées. La montagne occupe une place secondaire. (Bilbao III, 127)
- La Gascogne et les Basques. Vieux texte d'un voyageur inconnu. Sl. [Rosario, Argentine], Arayl, [1945].
In-16 broché : 58pp., 2f. Tirage limité (n°10), frontispice en noir.
Couverture illustrée éditeur.
- ALFORD (Violet) : **Pyrenean festivals, Calendar Customs, Music and Magic, Drama and Dance, by Violet Alford. London, Chatto and Windus, 1937.**
In-8 : 7f., 286pp., 1f., airs et musique in texte, nombreux dessins in texte, frontispice et 15 planches hors texte, une carte déplante in fine.
Percaline bleue éditeur, titre bleu marine au dos, jaquette crème imprimée et illustrée en orange et vert.
Édition originale. Recherché. Excellent ouvrage sur le folklore pyrénéen. La jaquette est rare, mais elle est ici en piteux état. Ouvrage traduit en français en 2004. (Bilbao I, 110).
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

149 - DOCUMENTS - ACTIONS
Action au porteur (1948) «Alto Hornos de Vizcaya» (Bilbao).
- Action au porteur «Puerto de Pasajes» (Guipúzcoa) (1885).
- Certificat de désignation de Miguel de Luzarraga comme troisième pilote surnuméraire sur la route de l'Amérique (Madrid, 1855) (4 pages imprimées et manuscrites).
- Imprimé en espagnol en date de 1813 sur l'ouverture d'une souscription pour les habitants de ce noble sol de Vizcaya.
Ensemble de 4 documents.
50/70 €

Manuscrits
150 - DOCUMENTS ANCIENS
Ensemble d'actes et pièces diverse des XVIe (10 pièces), XVIIe (2 pièces) et XVIIIe (3 pièces) siècles.
Tous les documents en langue espagnole, de diverses provinces (Navarra, Aragón, Galicia)
3 documents sur parchemin (1500, 1503, 1530), les autres à plusieurs feuillets sur papier (1551, 1566, 1563, 1570, 1578, 1585, 1598, 1644, 1657, 1722, 1740, 1781)
Bel ensemble à étudier.
300/500 €

Chansons basques
151 - DONOSTIA (José Antonio) [Nom en religión de José Gonzalo ZULAIKA AGIRRE]
De musica popular vasca. Conferencias leidas en la sala de la Filarmónica de Bilbao por el R.P. José Antonio de Donostia O. M. Cap. 1918.
In-4 : 49pp., 1f. (ejemplos musicales), 10 planches en couleurs hors texte, 36pp. (31 chansons avec airs et musique notée). Tampon ex-libris de Nin-Culmell, à Paris. Envoi (non signé) de l'auteur (Lecaroz, 29 Julio 1929) au même.
Toile rouge moderne à la Bradel, filets, monogramme en pied (J.N.C.), titre et auteur dorés au dos, couverture éditeur conservée. La couverture et les planches sont illustrées par Angel CABANAS-OTEIZA.
Bel ouvrage, bien relié. (Bilbao VIII, 365).
On joint : BEAUROYRE (comtesse de) [Arrue] : **Quelques vers..., par la comtesse de Beauroyre. Avec des illustrations de Nel Ariès, Ramiro Arrue, Labrouche et Wilquin. Paris, Le Divan, 1936.**
In-4 : 23pp., 6 planches en couleurs hors-texte [1 de Wilquin, 2 de Labrouche, 1 de Nel Ariès, 2 de Ramiro Arrue]. Exemplaire sur Japon.
½ chagrin rouge à petits mors, titre doré en long au dos, plats de plexiglas transparent encadrés d'une bordure de cuir rouge, couverture éditeur rouge conservée.
Les illustrations de Labrouche sont des eaux-fortes originales. Les illustrations de Wilquin, Nel Ariès et Ramiro Arrue ont été gravées sur bois par Jean-Vital Prost.
100/150 €

Saint-Jean-de-Luz
152 - DOP (Pierre)
L'église de Saint-Jean-de-Luz. Bayonne, imp. du Courrier, 1932.
In-8 : 80pp., 1f. (biblio et table), figures dans le texte, VIII planches hors texte.
½ basane bleu marine de l'époque, dos lisse, fleurons, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. Épidermures aux mors, petit accident à coiffe inférieure.
Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, n°10, 1932. Exemplaire non justifié, au filigrane des Papeteries Lafuma. Il a été tiré de cet ouvrage 150 exemplaires numérotés, dont 25 sur vélin pur fil Lafuma hors commerce [1 à 25] et 125 sur papier Navarre Lafuma [26 à 150].
60/80 €

153 - DORNALETCHE (Dominique)
A l'administration centrale du département des Basses Pyrénées, Le Citoyen Dominique Dornaletche, habitant de l'infortunée commune de Sare, officier de santé, Juge de paix du canton de Sare. Bayonne, Veuve Duhart-Fauvet, sd.
In-4, 34pp. Exemplaire très court de marges.
Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre verte.
Peu courant.
60/80 €

Béarn - Lescar
154 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine
Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une introduction et des notes sur nos anciennes liturgies Locales. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1891.
Grand in-4 : VI (liste des souscripteurs), 1f. blanc, CCXXXVIII, 1f. blanc, 272pp., imprimé en rouge et noir et textes encadrés, quelques illustrations et blasons dans le texte. Ancien tampon religieux sur couverture.
½ chagrin bordeaux à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture parcheminée éditeur conservée.
Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 exemplaires (dont 15 sur Hollande) ; il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Édition facsimilé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule. (Barbe 276)
100/150 €

Protestantisme - Béarn - Pays basque
155 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine
Le Protestantisme en Béarn et au Pays-Basque ou Observations critiques sur l'Histoire de l'Église Réformée d'Osse de M. le Pasteur CADIER. Pau, Vignancour ; S. Dufau, 1895.
In-8 : VIII, 1f.(portrait), de la p. 5 à 482. ; une figure dans le texte à pleine page et 2 petits portraits.
Percaline verte à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge, petit fleuron doré, couverture éditeur conservée.
DUBARAT ne pouvait pas laisser passer cette ingérence protestante dans «son» histoire locale : «Il faut savoir, quand l'occasion s'en présente, défendre la vérité outragée ou méconnue, et verser au besoin pour elle, avec le secours d'en haut, jusqu'à la dernière goutte de son sang» (Barbe 278).
60/80 €

156 - DUBARAT (Victor)
La commanderie et l'hôpital d'Ordiarp dépendance du monastère de Roncevaux en Soule (Basses-Pyrénées). Étude Historique sur les relations de l'abbaye espagnole avec les diocèses d'Oloron, de Bayonne et de Pampelune, les Souverains de Navarre et les Rois de France, depuis le XIIe siècle jusqu'au XIXe. Précédé d'une lettre de S. G. Mgr Ducellier archevêque de Besançon. Pau, Léon Ribaut ; Paris, Picard. 1887.
Grand in-8 : 4f. VI, 342pp.
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), double filet et fleuron dorés, auteur et titre dorés sur pièce bordeaux, couverture éditeur conservée. (Barbe 273)(Bilbao III, 50)
100/150 €

157 - DUBOURG, Maître Écrivain de la Ville de Bayonne
Traité sur les principes de la Grosse posée bâtarde, ouvrage utile à ceux qui enseignent l'art d'écrire, dédié à Messieurs de l'Académie Royale d'Écriture de Paris, Par M. Dubourg, Maître Écrivain de la ville de Bayonne. Paris, Dessain junior ; Paillasson, maître écrivain ; Bayonne, l'auteur, 1769.
In-4 broché : 2f., 36pp. ; frontispice, 4 planches, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Fortes mouillures sur la partie basse des premiers feuillets. Tel que paru.
(Voir le site «Maître écrivain - Wikiwand». L'auteur est cité dans la liste des Maîtres Écrivains du XVIIIe siècle).
70/100 €

158 - DUCÉRÉ (Édouard)
Histoire Maritime de Bayonne. Les Corsaires sous l'Ancien Régime. Bayonne, Hourquet, 1895.
Grand in-8 : XV, 395pp., (1). Tirage limité à 200 exemplaires (celui-ci non numéroté).
½ percaline bleu vert à la Bradel, titre doré sur dos. Bon exemplaire. (Barbe 312).
70/100 €

159 - DUCÉRÉ (Édouard)
Le vieux Bayonne (Première série). Hôtels, Maisons et Logis. Bayonne, imprimerie A. Lamaignère, A. Foltzer successeur, 1909.
Petit in-8 : 329pp., 1f.
½ chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête mouchetée de brun, couverture éditeur conservée. (Barbe 332)
60/80 €

Aquarelles d'Ernest Fort
160 - DUCÉRÉ (Édouard)
Éphémérides impériales. Les journées de Napoléon à Bayonne d'après Les Contemporains et des documents inédits. Bayonne, Lamaignère, 1908.
Petit in-8 : 82pp., 1f. ; Exemplaire truffé de 5 aquarelles originales d'Ernest FORT (1868-1938). Mention manuscrite de l'auteur : Tiré à 50 exemplaires E. D. Eas à E. Fort. Tampon ex-libris Bibliothèque E. Fort.
½ toile chagrinée prune, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.
Recherché. Les journées de l'Empereur à Bayonne vont du 14 avril au 21 juillet 1808. Ernest FORT, né à Saint-Etienne-de-Baigorry, peintre de sujets militaires. Les aquarelles (l'une représente Napoléon) sont montées en pages de garde et sur la couverture. (Barbe 330)
70/100 €

Bayonne
161 - DUCÉRÉ (Édouard)
Études sur la vie privée bayonnaise au commencement du XVIe siècle. Pau, Véronese, 1885.
Grand in-8 : 115pp. Tirage à 100 exemplaires.
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
On joint : JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de) : **L'Évêché de Bayonne et les Légendes de Saint Léon. Étude Critique. Saint-Jean-de-Luz, Lib. Béguet, 1917.**
In-8 : 2f., 152pp. Tirage à 300 exemplaires (n°216). ½ basane brune à coins, pièces de titre bordeaux et fleurons à froid sur dos à nerfs. (Barbe 480)
Extrait des 18e, 19e et 20e numéros de la Revue de Béarn Navarre et Lannes. Partie historique de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. (Barbe 289)
70/100 €

Bayonne
162 - DUCÉRÉ (Édouard)
Dictionnaire historique de Bayonne. Ouvrage posthume de M. Ducéré, bibliothécaire-archiviste de la ville. Bayonne, Foltzer, 1911-1915.
2 volumes in-4 : XI-461pp. / 341pp. Texte sur deux colonnes. Tirage à 200 exemplaires hors commerce.
½ chagrin à la Bradel (atelier Laurenchet), titre dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire.
Rare. Ouvrage très utile grâce aux nombreux détails sur l'histoire locale, contenant cependant quelques erreurs (Barbe 333).
200/300 €

Bayonne - Illustrations Corrèges
163 - DUCÉRÉ (Édouard)
Bayonne Historique et Pittoresque. Illustrations à l'eau-forte par F. CORREGES. Bayonne, Hourquet, 1893.
Grand in-8 : 114pp. (dont VI), 3f. ; titre gravé, 39 planches hors texte à l'eau-forte sur papier teinté ivoire. Tirage à 200 exemplaires (n°13).
½ basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, fers en long, pièces de titre brunes, tête dorée. Bel exemplaire.
Bel ouvrage bien complet. (Barbe 303)
300/500 €

Corsaires
164 - DUCÉRÉ (Édouard)
Journal de bord d'un Flibustier (1686-1693) d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale publié par E. Ducéré. Bayonne, Lamaignère. 1894.
In-8 : 72 pp. Ex-libris château de Rosuy.
½ maroquin bleu nuit à coins (Vermorel), titre et date dorés sur dos à nerfs, petits frottements, couverture éditeur conservée, tête dorée.
Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, 1894-1895. (Barbe 310)(Bilbao III, 58)
60/80 €

Béarn
165 - DUFAU de MALUQUER (Armand de) - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)
Armorial de Béarn 1696-1701. Première partie : Armes déposées - Supplément ou deuxième partie : Armes d'Office. Paris, Champion, 1889 ; Pau, Ribaut, 1893.
2 tomes in-8 : 2f., XXII, 384pp. / XII, 594pp. ; 2 frontispices et une planche hors texte (petites piqûres éparses par zones). E.a.s. de Dufau de Maluquer à M. Lasserre, avocat à la Cour d'Appel de Pau dans les 2 volumes. Quelques petites annotations manuscrites.
½ chagrin noir, dos à nerfs, mors restaurés, pièce de titre fauve sur dos.
Très rare. «L'auteur a prétexté des personnes inscrites à l'Armorial de 1696 pour en dresser les Généalogies». Dans sa notice sur DUFAU de MALUQUER, Ancely précise pour le tome III de l'Armorial de Béarn, qui n'a jamais été réellement mis dans le commerce et paru sans date ; nous n'en avons jamais vu que deux exemplaires, dont l'un incomplet des derniers feuillets.
300/500 €

166 - DUMAS (Jean Baptiste) colonel
Neuf Mois de Campagnes à la Suite du Maréchal SOULT. Quatre Manœuvres de Couverture en 1813 et 1814 : I/ Pampelune - II/ Saint Sébastien - III/ Bayonne - IV/ Bordeaux, Orthez, Toulouse. Paris, Charles-Lavauzelle, sd. (1907).
In-8 : 610pp., 1f. ; une carte dépliante au 1/200 000e pour la Navarre montée sur onglet in fine.
½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Lavauzelle avait publié l'année précédente du général Lamiraux des «Études de Guerre. La Manoeuvre de Soult. 1813-1814».
100/150 €

Bayonne
167 - DUPLANTIER (Dominique)
Bayonne Ville d'art et d'histoire. Dessins Dominique Duplantier. Couleurs Francine Callède. Textes Odile Contamin. Introduction Josette Pontet. [Bayonne], Éditions Koegui, [2012].
In-4 oblong : 191pp., 1fb. ; nombreux dessins en noir et en couleurs. Exemplaire n°67 du tirage de tête (sur 100).
Cuir blond éditeur, auteur et titre dorés sur dos et sur plat supérieur, étui cartonné gainé de cuir. Bel ouvrage, en parfait état.
On joint : **- Bayonne. Fidèle, ambitieuse, vivante. Anglet, Atlantica, 2003.**
In-4, 192pp. Sur papier bouffant. Un des 150 exemplaires (n°18) du tirage hors commerce. Toile bleue, titre doré sur plat, sous étui identique.
- DUPLANTIER (Dominique) : **Maisons du Pays basque. Labourd, Basse-Navarre, Soule. Couleurs de Francine Callède, textes d'Odile Contamin. Préface de Claude Bidart. Cairn, 2008.**
In-4 oblong, 168pp. ; nombreux dessins en noir et en couleurs. Cartonnage gris illustré, jaquette similaire en couleurs.
- FORT (Ernest) : **Bayonne pendant la guerre 1914-1918. Bayonne, Koegui, 2014.**
2 volumes in-4 oblong, 167pp. par volume, nombreuses illustrations et reproductions photographiques en noir et en couleurs.
Couvertures illustrées en couleurs, sous étui cartonné bleu. Accompagné de 6 planches en couleurs d'illustrations de l'ouvrage.
100/150 €

Cambo-les-Bains
168 - DUVOISIN (César)
Cambo et ses alentours. Bayonne, imp. Lamaignère, 1858.
Petit in-8 : VI, 222 pp., 2f.
Toile chocolat moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.
Deuxième édition, revue et augmentée. Recherché. La couverture porte, en plus du titre, une table des matières. (Barbe 347 b) (Bilbao III, 75).
On joint : JUANCHUTO (Pierre) : **Cambo, son climat, ses eaux. Bayonne, imp. Lasserre, 1897.**
In-8 : 1f., 83pp. ½ toile chocolat moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.
Monographie thermale et climatique. L'auteur avait fait auparavant une communication : «Étude sur la climatologie de Cambo», publiée dans Congrès International de Climatologie et d'Hydrologie de Biarritz, 1886. (Barbe 491)(Bilbao IV, 501)
60/80 €

169 - ECHAVE (Baltasar de)
Discursos de la antigüedad de la lengua cantabra bascongada, compuestos por Balthasar de Echave,... México, Martinez, 1607.
In-4 : 10f., 17pp., 67ff. (chiffrés de 18 à 84), 2f. De planches hors texte (Armes du comte de Lemos et portrait de l'auteur gravés sur bois).
Vélin ivoire moderne, dos muet, lacets cuir de fermeture (Bilbao III, 242).
On joint **le même ouvrage en reprint** sous reliure de skyvertex brun, titre doré sur plat supérieur et dos.
200/300 €

170 - ECHEGARAY (D. Carmelo de)
Homenaje à D. Carmelo de Echegaray (Miscelánea de estudios referentes al Pais Vasco) acordado por la Excma. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de las de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián, diputación de Guipúzcoa, 1928.
Grand in-8 broché : XII, 1f., 1fb, 688pp.
On joint du même : **De mi tierra vasca. Miscelánea, histórica y literaria. Primera serie. Bilbao, Gros Muelle de Marazana, 1917.**
In-8 broché : 296pp., 3f.
70/100 €

Fait divers - Bordeaux
171 - ELIÇABIDE (Vincent)
Relation complète du procès d'Eliçabide, précédée de détails inédits sur la vie de ce grand criminel enrichie des portraits des victimes de La Villette et d'Artigues. Bordeaux, Imp. Gazay, 1840.
In-8 : 224pp., 4 portraits hors texte.
Cartonnage à la Bradel, filets et titre dorés au dos.
Édition originale. Pierre Vincent Eliçabide, instituteur, né en 1810, est tristement célèbre pour un triple assassinat. Il fut décapité à Bordeaux en 1840. Ouvrage rare.
100/150 €

172 - ELISSAGUE (Mayi)
Eskualdunac. Contes et Nouvelles. Saint-Jean-de-Luz, Librairie Plataret, 1928.
Petit in-8 : 249pp., 2f. ; couverture illustrée par Pablo Tillac.
Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, éditeur conservée.
Compte rendu par J. Lamarque, dans «Gure Herria», 1928, pp. 418 à 421. (Bilbao III, 117).
On joint du même : **Simple histoire basque... Les Irigoïty. Préface de L. Apesteguy. Paris, lib. Baudinière, 1926.**
Petit in-8 : 218pp., 1f. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
A paru dans «Gure Herria» en 1924. (Bilbao III, 117).
60/80 €

Très rare album en couleurs avec une aquarelle originale
173 - Ier EMPIRE - WILKINSON (Henry)
Sketches of scenery in the Basque provinces of Spain with a selection of national music arranged for piano-forte and guitar : illustrated by notes and reminiscences connected with the war in Biscay and castile. Londres, Ackermann, 1838.
In folio : VIII, 48pp. (texte), 1f., 32pp. (musique gravée) ; illustré d'un frontispice et 10 planches hors texte lithographiées sur fond teinté rehaussées à l'aquarelle à l'époque et d'une aquarelle originale de l'auteur (Baie de San Sebastian).
½ basane fauve marbrée à coins moderne, dos à nerfs, petits fers à froid, pièces de titre bordeaux, tranches rouges. Bel exemplaire très frais.
Un des rares albums consacrés au Pays basque espagnol (avec Crocker & Barker), vues prises pendant la campagne de l'Empire entre les français et les espagnols, dans de superbes coloris anglais de l'époque, toutes les vues sont très intéressantes et animées. Comme le précise Marguerite Gaston : «Sur chaque vue, l'armée est au premier plan, mais la montagne est le sujet principal, largement dessinée, un peu dans le style de William Oliver». Contient une aquarelle originale inédite de la baie de San Sebastian. (Vinson 222) (Bilbao VIII, 308)
4 000/6 000 €

174 - ESCOIQUIZ (Jean d')
Exposé fidèle des raisons qui déterminèrent le roi Ferdinand VII à se rendre à Bayonne dans le mois d'avril 1808, présenté à l'Espagne et à l'Europe [...] Suivi d'un récit succinct des événemens et des négociations qui ont eu lieu à Valençay jusqu'au retour de S.M. en Espagne Traduit par le docteur Raynal. Avec le portrait de l'auteur. Bourges, Gille, 1814.
In-8 : 2f., XII, 240pp. ; portrait de l'auteur en frontispice. Ex-libris en couleurs d'Octave Borelli (1849-1911) ~ Ex-libris de Robert de Billy (1894-1991).
½ chagrin bordeaux postérieur, dos à nerfs, titre doré. Reliure signée (Michel Rel.). Mors et coiffe supérieure frottés. Exemplaire sans rousseurs.
80/120 €

175 - [ESPAGNE - ABDICATION de FERDINAND VII]
Sammlung der Actenstücke über die spanische Thronveränderung : Erste Abtheilung. Germanien. 1808. [Réunion de pièces sur le changement de trône espagnol. Tome 1 : 2 parties en 1 volume, 2 textes par partie]. A/ Première partie : 1/ Pflichtmäβiger Bericht über den Feldzug der französischen Armee in Spanien im Jahre 1808 aus dem Moniteur [Rapport obligatoire sur la campagne de l'armée française en Espagne en 1808, extrait du Moniteur] (pp. 5-68) 2/ [CEVALLOS] Authentische Darstellung der Begebenheiten in Spanien von dem Ausbruche der Unruhen zu Aranjuez bis zum Schluss der Junta von Bayonne von Don Pedro Cevallos erstem Sekretair des Staats und der Depeschen [sic] S.r Kathol. Majestät Ferdinand VII [Présentation authentique des événements en Espagne depuis le déclenchement des émeutes d'Aranjuez jusqu'à la conclusion de la Junte de Bayonne, par Don Pedro Cevallos, premier Secrétaire d'État et du Cabinet de sa Majesté Catholique Ferdinand VII] (pp. 71-263). (Suivi de) -B/ Deuxième partie (Zweyte Abtheilung) : - 1/ Aus dem Moniteur und andern authentischen Artikeln französischen Blätter [Du Moniteur et autres articles authentiques de journaux français] (pp. 5-92) - 2/ Proklamen, Berichte, Rescripte, die von Seite der spanischen Nation erschienen sind [Proclamations, rapports, écrits publiés par la nation espagnole] (pp. 95-224).
2 parties en 1 volume in-8 : 263 pp. - 224 pp.
½ basane tachetée havane moderne (atelier Laurenchet), filets dorés, titre doré sur pièce rouge « Spanische Thronveränderung». (Pièce de titre ancienne en réemploi, caractères gothiques).
L'invasion de l'Espagne par l'armée française en 1808, a conduit dans un premier temps à l'abdication forcée de Charles IV en faveur de son fils Ferdinand VII. Napoléon a ensuite forcé le père et le fils à renoncer à leur trône et a installé son frère Joseph Bonaparte comme roi d'Espagne. L'ouvrage complet sous ce titre «Sammlung der Actenstücke über die spanische Thronveränderung» semble comporter 8 parties en 4 volumes (le 4ème volume a paru en 1809)(numérisés par la Biblioteca Municipal «IKUST-ALAIA» d'Irun).
80/120 €

176 - ESPEL URANGA (Carlos) - ARANA GAIZTARRO (Victor)
El País Vasco. San Sebastián, 1955.
In-4 carré : 94f. ; nombreuses illustrations photographiques et quelques dessins dans le texte, 21 illustrations montées dont 20 en couleurs.
Cartonnage simili cuir rouge éditeur, dos muet, bords biseautés, titre et illustration sur le plat supérieur, coiffes abimées, avec manque en pied. Coin inférieur du plat supérieur abimé. Corps de l'ouvrage en bel état.
Recherché. Bel ouvrage, abondamment illustré en noir et en couleurs, publié sous la direction artistique de Carlos ESPEL URANGA. Ouvrage écrit en espagnol avec, au début, quelques poèmes en basque. Certains textes sont traduits en français par Alfred CAMDESSUS. Illustrations en couleurs de Ramiro ARRUE, ARTETA, MARTÍNEZ UTRILLA, Philippe VEYRIN, etc. Le texte sur le Pays basque nord est de Pierre LAFFITTE. (Bilbao III, 195).
On joint : ESPEL URANGA (Carlos) : **Regoyos y el País vasco. [Bilbao, Imp. Huecograbados Arte S. A.], 1964.**
In-4 carré : 68f. non chiffrés, nombreuses photos en noir et blanc in texte, 8 illustrations en couleurs montées, une en couleurs hors texte. Tirage à 875 exemplaires.
Toile crème éditeur, titre doré sur le plat supérieur, jaquette illustrée en couleurs.
Ouvrage collectif, publié sous la direction de Carlos Espel Uranga. Comprend en fait deux parties. La première concerne Darío de REGOYOS (1857-1913) et son œuvre picturale au Pays basque. La seconde constitue un album de photographies du Pays basque dans les années 60, réparties par province, avec un texte introductif pour chacune. Le Pays basque français est traité par Pierre LAFITTE. Textes en espagnol et en français.
100/150 €

Agriculture - Élevage
177 - ETCHEVERRY DUHALT (Pierre d')
Le mouton dans les Basses-Pyrénées. Thèse Agricole soutenue devant MM. Les Délégués de la Société des Agriculteurs de France par Pierre d'Etcheverry Duhalt. Imprimerie-Librairie-Papeterie-Reliure Prévot, 1914.
In-8 : 75 pp. dont VIII, 2f.
Cartonnage toilé rouge à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture verte éditeur conservée. Bon exemplaire.
Une bonne partie de l'étude concerne le Pays basque.
60/80 €

178 - ETHNOGRAPHIE
Réunion d'ouvrages : - LÓPEZ MENDIZABAL (Isaac) : **El País Vasco. Descripción general ilustrada con 114 grabados. Buenos Aires, Ekin, 1946.**
Petit in-8 broché : 230pp., cartes et nombreuses illustrations in texte, une carte sur double page en couleurs en début d'ouvrage.
De la collection «Biblioteca de Cultura vasca», nos 024-025. Bibliographie. Index. (Bilbao V, 216)
- VINSON (Julien) : **Le Folklore du Pays basque. Paris, Maisonneuve et Cie, 1883.**
In-16 : XXXVII, 1f., 396pp., 2f. Percaline rouge éditeur, doubles filets noirs, auteur et titre dorés au dos, double filet d'encadrement noir sur les plats.
Édition originale. Constitue le tome XV de la collection :» Les Littératures Populaires de toutes les nations». Ouvrage dédié à W. WEBSTER. Imprimé sur vergé de Hollande. (Vinson 571) (Barbe 909)(Bilbao VIII, 224).
- BOISSEL (William) : **Le Pays basque, sites, arts et coutumes. Cent huit planches précédées d'une Introduction. Clichés originaux de MM. Chevojon. Paris, Librairie des Arts Décoratifs Calavas, [s.d., 1929].**
In-4 : 1fb, 2f., 46pp., 1f., 1fb., une carte in texte, 7f., 1f. ; 108 planches photographiques chiffrées (I à CVIII), chemise cartonnée rose, titre argenté sur le plat supérieur.
Recherché. Existe aussi en reliure pleine toile verte éditeur. (Bilbao II, 75)
- ESTELLA (Bernardino de) : **Historia vasca, por el Padre Bernardino de Estella, O. M. C. Bilbao, Verdes Achirica, 1931.**
In-8 : 387pp., VI pp. ; carte en couleurs hors texte in fine. ½ basane à coins havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
- LÉCLUSE (Fleury) : **Veni, Vidi, Vici. Grammaire basque Nouvelle édition. Bayonne, Cazals, 1874.**
In-8 : 4f., 224pp., 2f. (face p. 124). ½ veau havane de l'époque, dos à nerfs encadrés de doubles filets dorés, date en pied, auteur et titre dorés, tanches marbrées. Mors épidermés et faibles.
Réimpression exacte de l'édition de 1826, à l'exception de l'épigraphe grecque en tête de la page de titre, remplacée par la même épigraphe en latin et, à la p. 115, l'addition d'une note relative aux Fables causides de 1776. Le titre sur la couverture imprimée (et sur le faux-titre) est Manuel de la langue basque. (Vinson 201b)(Bilbao V, 21).
150/200 €

179 - ETHNOLOGIE
Réunion d'ouvrages : CARO BAROJA (Julio) : **Los Vascos, etnología. San Sebastián, Biblioteca vascongada de los amigos del País, 1949.**
In-8 : 559pp., figures, cartes. Peau retournée cacao, charnières cuir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. Rousseurs, parfois fortes tout au long de l'ouvrage.
CARO BAROJA, historien, linguiste et ethnologue, spécialiste du Pays basque.
- ANGUIOZAR (Martin de) (pseudo) [=Ramón de BERRAONDO] : **En el Pirineo Vasco. Paisajes. Costumbres. Curiosidades. Editorial Vasca Ekin, Buenos Aires. 1944.**
Petit in-8 broché : 200pp., 1fb., 3f. ; portrait de l'auteur au verso du faux-titre, dessins in texte.
14ème volume de la série Biblioteca de cultura vasca.
- OLPHE-GALLIARD (Gabriel) : **Un nouveau type particulariste ébauché. Le paysan basque du Labourd à travers les âges. Paris, Bureaux de la Science Sociale, septembre 1905.**
Grand in-8 : 1f., 100pp. à double pagination (1 à 100 et 433 à 532). ½ chagrin havane foncé postérieur, dos à nerfs, pièces de titre bleu foncé, couverture éditeur conservée.
La Bibliothèque de la Science Sociale comprend plusieurs séries, chacune à pagination continue, livrée en fascicules périodiques. Cette étude fait partie de la Série III : Monographies. (Dans cette même série on trouve une autre étude pyrénéenne, par F. BUTEL : Une Vallée Pyrénéenne : Ossau). (Barbe 690) (Bilbao VI, 270-271)
- BROCA (Paul) : **Sur les caractères des crânes basques. (Extrait des Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris, t. III, 4ème fascicule, 1862 ; t. IV, 1er fascicule, 1863). Paris, Masson, 1863.**
In-8 : 39pp., tableaux in texte. ½ chagrin noir moderne (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée. (Vinson I, 333)(Bilbao II, 132).
- VIERS (Georges) : **Pays basque français et Barétous. Le relief des Pyrénées Occidentales et de leur Piémont. Toulouse, Privat, [1960].**
Grand in-8 : 604pp., 1f., 1fb., 78 figures in texte, 8 cartes dépliantes et 28 planches hors texte.
Important ouvrage de géomorphologie. Dédié à Louis PAPY. Copieuse Bibliographie ; Glossaire toponymique des termes basques ; Index des Noms de lieux et un Index des Matières. Il existe un autre tirage avec couverture beige imprimée et une page de titre différente. (Bilbao, Suppl. 1961-1975, III, 42).
- CHAPUY (Paul) : **Origine des noms patronymiques français (donnant l'étymologie de 10.000 noms de famille). Suivi d'une étude sur les noms de famille basques. Paris, Dorbon-Aîné, 1934.**
Grand in-8 broché : 350pp., 1f.
La partie «Noms de famille basques» occupe les pp. 296-314.
Ensemble de 6 voumes.
150/200 €

180 - ÉTUDES BASQUES
Lapurdum. Études basques. Revue annuelle du Centre de Recherches sur la Langue Basque et l'expression en Langue Basque. Volumes I à XI, plus le numéro spécial I. Biarritz, 1996-2007.
11 volumes in-8 brochés, 240pp. environ par volume.
On joint : CAMPIÓN (Arturo) : **Blancos y Negros (Guerra en la Paz). Pamplona, Erice y Garcia, 1898.** In-12, 382pp.
150/200 €

181 - ETXAIDE (Yon)
Alos-Torrea Elezar berritua. Santos Etcheberria'ren irudiak. Zaraus, Itxaropena, 1950.
Petit in-8 : 106pp., couverture éditeur illustrée en rouge et noir. Dessins à pleine page, signés «Santos Echeverria».
Toile rouille moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao 243).
On joint : [Fables] SAMANIEGO (Félix María) : **Fábulas en verso castellano, para el uso del real Seminario vascongado (...). Tomo I. y II. Madrid, Imprenta del Real Arbitrio de Beneficiencia, 1803.**
In-16 : 240 pp. ½ basane havane tachetée moderne (atelier Laurenchet), dos lisse orné de doubles filets dorés, titre doré. Ex-libris ancien : «G.J.B. Ducos, D. M. M.»
Bilbao donne de nombreuses éditions mais pas celle-ci. (Voir Bilbao VII, 376).
60/80 €

182 - EUSKO-FOLKLORE
Publicación de Eusko-Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos. Vitoria, 1921-1935.
In-8 : environ 570pp. (48pp. par année, certains fascicules avec pagination particulière). Collection suivie de 137 fascicules mensuels de 4pp., du n°1 (janvier 1921) au n°127 (XIe année, juillet 1931) + n°128 (XVe année, janvier 1935) au n°137 (octobre 1935).
½ basane prune époque (plat supérieur frotté), dos à nerfs ornés, caissons ornés, titre et dates dorés. Textes en espagnol et en basque.
Tête de collection (n'a pas paru de 1932 à 1934)(Bilbao III, 296).
On joint : **Annuario de «Eusko-Folklore» 1930. Tomo X. I. Cantares populares [avec Apéndice musical, airs et musique notée], por GOROSTIAGA (Eulogio de) ; II. Toponimia, por GARATE (Justo). Eusko-Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos), Vitoria.**
In-8 : 93pp., 1f. (Fé de Erratas) ; 31pp., une carte hors texte sur double page. Bradel papier vert moderne, pièce de titre noire, plats de couverture conservée.
70/100 €

183 - EUZKADI - NATIONALISME et PATRIOTISME BASQUE
Réunion d'ouvrages : Euzkadi. Revista trimestral de Ciencias, Bellas Artes, Letras. 2.a época, año III. Bilbao, Eléxpuru Hermanos, 1906.
In-8 : 325pp., 1f. Quelques illustrations in texte. ½ basane rouge de l'époque, dos lisse, doubles filets dorés, titre et année dorées. Coiffes usées et épidermées.
Troisième année complète (n°4 à 7). Revue fondée par Sabino ARANA GOIRI. Parut de 1901 à 1915 (publication interrompue de 1902 à 1904). (Bilbao III, 280)
- EUSKAL-ELKARGOA : **Aliénation du Pays basque Nord. Labourd – Basse-Navarre – Soule. Des origines à la Révolution française. Cahier n°4. Saint-Jean-de-Luz, Euskal-Elkargoa, 1974.**
Grand in-8 broché : 1f., 26pp.
Cahier de formation, traduit du basque. Le texte est daté à la fin du 13 juin 1970.

- BASALDUA (Pedro de) : **En defensa de la verdad. Los Vascos en la guerra civil española ¿ Quien destruyo Guernica ? Aguirre : quien es y como piensa. Buenos Aires, Editorial vasca Ekin, 1956.**
In-16 : 126pp., 1f. ½ chagrin havane clair moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Réfutation du livre de Mgr Gustavo J. FRANCESCHI «En el humo del incendio» (1938), publié à Buenos Aires par Editorial Difusión. Pour BASALDUA, le haut prélat argentin soutient, avec tout le poids de son autorité ecclésiastique, les slogans de la propagande officielle du franquisme. Le dessin de couverture de son livre est explicite : le livre de FRANCESCHI est barré d'une croix rouge. (Bilbao I, 469)
- ARANA GOIRI (Sabin) : **Bizkaya por su independencia. Bilbao, Verdes Achirica, 1932.**
Petit in-8 : 199pp., 1f., 1fb. ; bandeaux illustrés, lettrines et culs-de-lampe in texte, 8 planches hors texte. ½ chagrin vert foncé postérieur, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Réédition d'un ouvrage paru en 1892. Considéré comme un des livres fondateurs du nationalisme basque. Illustrations de MARTÍNEZ ORTIZ.
- Ama Euskera Gernikako arbolaren pian etzin...
In-12, 27pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long sur dos, couverture éditeur conservée.
- Euzko Gastedi Batza / Federacion de Juventud Vascas : Memoria presentada al Punto secundo, Tema primero de la primera Asamblea de Juventudes Vascas celebrada en Gazteiz los días 7 y 8 de Diciembre de 1919. Editoral Vasca, 1920.
In-16 : 29pp., 1fb. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Préface d'Antonio VINÓS y de SANTOS, président d'Euzko Gastedi Batza, datée de «Gazteiz, Marzo 1920». (Bilbao III, 296)
- LAFITTE (Pierre) : **Sabin Arana Goiri. Sa vie, son œuvre, son influence. Gure Heria, sd.** Plaquette in-8, 16pp.
- D'ETCHEZAR (Arnaud) : L'Euskaride. Pastorale héroïque en trois chants. Paris, Jouve & Cie, 1911. In-8 broché, 124pp.
- ERESALDE (J. de) : **Los esclavos felices. Opera de J.C. de ARRIAGA. Antecedentes, comentarios, argumento y algunas noticias bio-bibliográficas. Bilbao, Mayli, 1935.**
In-4 broché : 140pp., 5f. Couverture noire illustrée éditeur. Envoi du secrétaire permanent de la commission
- BASALDUA (Pedro de) : **Con los Alemanes en Paris. Páginas de un diario. Buenos Aires, Editorial vasca Ekin. 1943.**
Petit in-8 : 226pp., couverture crème imprimée. ½ chagrin brun foncé, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre noires, couverture éditeur conservée.
Journal tenu pendant l'occupation allemande. (Bilbao I, 469)
Ensemble de 11 volumes.
100/150 €

Périodique
184 - EUZKALZALE
Euzkalzale. Astean asteango albistaria. Edergarriduna. Bizkaitarrez da Gipuzkoarrez egiña. Bigar-ren Urteko. Bilbon, Euzkalzalen moldagintzan, 1898.
Réunion de 39 fascicules In-4. IIe année [37 fascicules], du 13 janvier 1898 (Urtillaren 13.an) au 29 décembre 1898 (Lotazillaren 29an) ; IIIe année [2 fascicules], 5 janvier 1899 et 17 août 1899.
½ toile bleue moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), dates et titre dorés au dos, couvertures éditeur conservées.
Hebdomadaire fondé par Resurrección Maria de AZKUE. Premier périodique publié au Pays basque sud, écrit intégralement en basque, de 1897 à 1899. Publication contenant quelques illustrations et des partitions avec airs et musique notée.
70/100 €

185 - ÉVENTAIL - PELOTE BASQUE
Bel éventail sur le thème de la pelote basque. Au recto : «Indalecio Sarasqueia (El Chiquito de Eibar)(portrait en buste)» - Au verso (sur fond de fronton) : «Vicente Elicegui (portrait en pied)- Angel Magica (El Vergares) (portrait en pied).
Décor sur papier, impression couleurs offset. Dimension 72x36 cm. Baguettes en bois, une avec manque.
Monté sous cadre de baguettes dorées moulurées et sous verre de protection. Bon état général.
100/200 €

Langue basque
186 - EYS (Willem Jan van)
Grammaire comparée des dialectes basques par JHR W. J. Van Eys. Paris, Maisonneuve ; London, Williams et Norgate ; Amsterdam, Frederik Muller, 1879. (Suivi de) Le Tutoiement basque. Chapitre supplémentaire à la «Grammaire comparée des dialectes basques». Paris, Maisonneuve, 1883.
2 ouvrages en un volume grand in-8 : XI, 535pp. - 30pp., 1f., 1fb. ; les pp. 29-30 sont occupées par un «Nouvel Errata de la Grammaire comprée».
½ basane brun foncé moderne, dos à nerfs, date en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. Restauration en marge des derniers feuillets et du plat inférieur du premier ouvrage.
Important ouvrage recherché. (Vinson 517a et b).
<u>On joint du même</u> : **- Essai de grammaire de la langue basque. Amsterdam, Van Gogh ; Paris, Franck ; Londres, Quaritch ; Leipzig, Franck, 1867.**
In-8 : XI, (1), XV, 133pp. (dont un feuillet dépliant). ½ basane brun foncé moderne, dos à nerfs, date en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. (Vinson 347b)
- Les Verbes auxiliaires dans le Nouveau Testament de Liçarrague. La Haye, Martinu Nyhoff, 1890.
In-8 : 2f., 60pp. Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge en long, couverture éditeur conservée. (Vinson I, 673)
- Outlines of Basque grammar. London, Trübner & Co, 1883.
Petit in-8 : XII, 52pp., 80pp. (catalogue). Toile moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), auteur et titre en noir au dos, plats de la couverture éditeur montés sur la reliure moderne.
Tampon «Andover Theol. Sem. Library» (Andover Theological Seminary, Newton, Massachusetts). Volume III, de la «Trübner's collection of simplified grammars of the principal Asiatic and European languages». (Vinson I, 568)
Ensemble de 4 volumes.
150/200 €

Bayonne - Pays basque
187 - FABRE (Louis-Marie-Hyacinthe)
Lettres labourdines ou lettres sur la partie du Pays basque appelée le Labourd. Bayonne, Lasserre, 1869.
Petit in-8 : VII, 238pp.
½ veau blond à coins de l'époque, dos à 2 nerfs, lieu, super libris de Laihacar couronné en pied, auteur doré en tête, titre doré en long. Bel exemplaire malgré quelques frottements aux mors.
Peu commun. Recherché. Dédié à Antoine d'ABBADIE. Contient 21 lettres dont 7 sur Bayonne, les autres sur le Pays basque. La onzième lettre est consacrée au corsaire PELLOT. (Vinson I, 408) (Barbe 363) (Bilbao III, 318).
<u>On joint</u> : POEY (P.) : **Le catéchisme de Bayonne, commentaire littéral & pratique à l'usage des catéchismes de Première communion, de Persévérance et des Maisons d'éducation Publié avec l'approbation de l'Ordinaire par l'abbé P. Poey, Aumônier des Dominicaines, Directeur du Bulletin catholique du diocèse de Bayonne. Pau, Duval, 1891.**
In-8 : 760pp. ½ percaline prune à coins de l'époque, lieu, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.
<u>Provenance</u> : exemplaires de G. de Lailhacar avec ex-libris armorié et monogramme au dos.
80/120 €

Affiches
188 - FÊTES de BAYONNE - SAEZ (Arnaud)
Bayonne en fête. Portfolio contenant 32 affiches en couleurs illustrées par Arnaud SAEZ, de 1952 à l'an 2000.
Papier glacé, 41x60 cm, avec un double feuillet présentant l'artiste. Sous portfolio illustré en couleurs, fermeture par lacets. Excellent état de l'ensemble.
<u>On joint</u> : **2 affiches «Fêtes de Bayonne 4 au 8 août 2000» et une affiche «Bayonne en fêtes - 30 et 31 décembre 2000-2001».**
Papier glacé en couleurs (85x59,5 cm). Excellent état.
<u>On joint</u> : **2 affiches en couleurs d'évènements au Pays basque : «Antzo Handia - Pastorala - Mauléon - 2004» et « Musique en fête - Agur Xiberua - Musica Betsan».**
100/150 €

Coutumes - Traditions
189 - FOUGÈRES (Alain)
Les droits de famille et les successions au Pays basque et en Béarn d'après les anciens textes. Contribution à l'étude de l'histoire du droit Privé. Bergerac, Trillaud, 1938.
In-8 : 460pp. ; une planche dépliante. Broché, couverture imprimée éditeur.
Thèse de Doctorat, Université de Paris.
60/80 €

Labourd
190 - FOURCADE (Auguste)
Contes du Labourd. Bayonne, Foltzer, 1910.
In-8 carré : 99pp., 1f.
½ toile verte à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge.
<u>On joint</u> : ANJOU (Pierre d') : **Contes populaires du pays des Basques. Illustrations hors-texte de Rudloff. Paris, Le Liseron, 1946.**
In-8 broché : 128pp., 2f. ; illustrations hors texte en deux tons. (Barbe 382)
60/80 €

191 - [FRANCHISE de BAYONNE]
- A/ DELATRE, Député de la Somme [= DELATTRE, François-Pascal] : **Franchise de Bayonne. Rapport fait à l'Assemblée Nationale, Au nom du Comité d'Agriculture & de Commerce, Par M. Delatre, Député du Département de la Somme. Paris, imprimerie Nationale. [1791].**
In-8 : 10pp. Cartonnage papier moderne à la Bradel, auteur et titre dorés sur pièce havane foncé en long. (Barbe 242)(Bilbao II, 552)
- B/ [(1784) - LOUIS XVI] : **Lettres-patentes du roi, portant confirmation & interprétation des privilèges de la ville de Bayonne, & de ceux du pays de Labour, & réglement relatif à la franchise accordée au port de ladite ville. Données à Versailles le 4 juillet 1784. Enregistrées en conséquence de l'arrêt de la cour du 16 septembre 1784. À Bayonne, de l'Imprimerie de Fauvet-Duhart. 1784.**
In-4 : 12pp., 4pp., 1f. Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), date et titre dorés sur pièce bordeaux en long.
Concerne surtout les affaires maritimes : port, pêche, navigation sur la Nive et l'Adour, transit des marchandises. Barbe ne signale pas cette édition, mais en donne une autre (16 pp. À Paris, chez P.-G. Simon et N.-H. Nyon, 1785). (Voir Barbe 584)
- C/ [(1789) Bayonne - États-Généraux)] : ISNARD (Achille-Nicolas) : **Cahier des délibérations proposées par les trois ordres réunis de la ville de Bayonne, assemblés le 21 mars 1789, pour procéder à l'élection de leurs députés aux États généraux ; précédé d'un discours de M. le maire de la ville de Bayonne, à l'ouverture de l'assemblée. [slne][sd., 1789].**
Petit in-4 : 52pp. Cartonnage papier moderne gris-bleu à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés en long.
Publication anonyme, attribuée à Achille-Nicolas ISNARD par Barbier. Voir aussi une note au bas de la page 8 : «Voyez ce que nous avons dit (...) dans une addition à la suite du Traité des Richesses» (Ouvrage d'ISNARD, 1781, tome II, pp. 297-324). (Barbe 124) (Bilbao II, 186).
- D/ [ca 1789] : BOYETET : **Précis sur la franchise de la ville de Bayonne, et du pays de Labourd. Sl. (Paris), Roland, sd. (ca 1789).**
In-8 : 27pp. Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture de l'époque conservée.
Rare brochure. Signé à la fin : «Boyetet, Député de Bayonne au bureau du commerce». L'auteur estime nécessaire de conserver la franchise à Bayonne et au pays de Labourd. (Barbe 111) (Bilbao II, 123)
- E/ [1790] : LASNIER de VAUSSENAY (François-Pierre) : **Franchise de Bayonne. Rapport fait à l'Assemblée Nationale sur la franchise de Bayonne par M. Lasnier de Vaussenay, vice-président de son Comité d'Agriculture & de Commerce. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Imprimerie Nationale (sd., 25 novembre 1790).**
In-8 : 10pp. Vélin moderne ivoire, dos et plats muets, lanières de fermeture cuir. Propose la suppression de la franchise. (Barbe 542) (Bilbao V, 6)
- F/ [1790] - PRÉSIDENT ET DIRECTEURS DE LA CHAMBRE DU COMMERCE : Réfutation par Messieurs les Président et Directeurs de la Chambre du Commerce, et Commissaires de la Commune de Bayonne, du Rapport fait à l'Assemblée Nationale, sur la franchise de Bayonne par M. Lasnier de Vaussenay, vice-président de son Comité d'Agriculture et de Commerce ; et copie de la délibération prise par MM. Les Électeurs du district d'Ustaritz, concernant la franchise de Bayonne & du pays de Labourd, le 12 Septembre 1790. Paris, Imprimerie de Roland.
In-4 : titre, II, 19pp. ½ chagrin havane à la Bradel moderne, dos lisse, double filets et bonnets phrygiens dorés, date et titre dorés en long. Dos frotté avec épidermures. (Barbe 781)(Bilbao II, 552 ; V, 6).
200/300 €

Saint-Jean-de-Luz
192 - FRANÇOIS-SAINT-MAUR (Eustache-Maur)
Coup d'œil sur le passé et l'avenir de Saint-Jean-de-Luz, par E.-M. François-Saint-Maur, Docteur en droit, Bachelier ès-sciences physiques, ancien élève de l'école des Chartes. Pau, Vignancour, 1858.
In-8 : 62pp., 1fb.
½ basane havane moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titres bordeaux, couverture éditeur conservée.
Peu commun. Dédié à Jules BALASQUE. Réunion d'articles parus dans la presse locale («Mémorial des Pyrénées» et le «Messager de Bayonne») : I/ Le passé. Saint-Jean-de-Luz et ses archives en 1850 - II/ L'avenir. 1856. Le Port - III/ La Rade. Cet auteur avait publié précédemment «Coup d'œil sur Saint-Jean-de-Luz et ses archives en 1850» (Vignancour, 1854). (Barbe 823) (Bilbao III, 410)
100/150 €

Bayonne
193 - FROMENTEAU (Nicolas)
Documents sur le diocèse de Bayonne au XVIe siècle. Extraits du secret des finances de France par N. Fromenteau et publié par Amédée de Paul. Pau, Ribaut, 1888.
Plaquette grand in-8 carré : 2f., 28pp. Tirage à 103 exemplaires (n°88) impression sur vergé à la forme (quelques piqûres).
Percaline bordeaux à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Tiré à part du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau 2ème série, tome XVII, 1887-88. Le texte de Fromenteau est paru en 1581.
60/80 €

Émigration basque
194 - GACHITEGUY (Adrien)
Les Basques dans l'ouest américain. Préface de Joseph Peyré. Éditions Ezkila, Syndicat missionnaire d'Urt, Belloc. [1955].
Grand in-8 broché : 3f., 191pp., 1f. ; nombreuses illustrations et tableaux in texte, une carte dépliante hors texte en début d'ouvrage (Carte du Far-West).
Ouvrage intéressant et recherché. (Bilbao III, 553).
<u>On joint</u> : LHANDE (Pierre) : **L'émigration basque. Histoire - Économie - Psychologie. Préface de Carlos Pellegrini, ancien président de la République argentine. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1910.**
In-12 broché : 1fb., XXVI, 297pp., 1f., 4 planches hors texte. État moyen, rousseurs, une page déchirée sans manque de texte (p. XXV).
Édition originale. Dédié «A Saint François de Jassu de Xavier, Apôtre des Indes et du Japon». L'introduction de l'auteur est datée de «Paris, septembre 1909». (Barbe 589)(Bilbao V, 73)
60/80 €

195 - GASCON
SALLES (Isidore) : **Debis gascouns. Adou * Gabe * Nibe. Paris, imp. Hugonis, 1885.**
Grand in-8 : 2f., III (Aüx Gascouns), 268pp., 1f., airs et musique notée.
Eas de l'auteur. Percaline verte de l'époque à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. (Barbe, 831)(Bilbao, VII, 376)
- LARREBAT (Justin) : **Poésies gasconnes. Nouvelle édition annotée, avec deux portraits de l'auteur, une Notice biographique et une étude sur le Gascon de Bayonne. Les Cahiers Bayonnais, n°1. Bayonne, 1926.**
In-8 broché : 130pp., 5f. ; 2 portraits in texte, un fac-similé in texte.
Deuxième édition. (Barbe 539b).
- Armanac. Publicat per l'Académie Gascoune de Bayoune, 1928.
In-8 broché, 120pp. Couverture illustrée par Georges BERGÈS.
70/100 €

196 - [GÉO-FOURRIER - TILLAC (Pablo)]
Les cartes et les estampes de Géo-Fourrier [Pyrénées : Ariège-Couserans, Béarn, Bigorre, Pays basque] et de Pablo Tillac [Eskual Herria]. Par Daniel Arcas, Philippe Bourges, Geneviève Marsan, Isabelle Saphore, André Soubigou, Philippe Vergneau. Paris , ASIA, 2011.
In-4 : 80pp., cartes et nombreuses illustrations en couleurs dans le texte
Cartonnage rouge de l'éditeur en couleurs.
Préface en basque (trad. Jean-Marc Morau) et en français par Geneviève MARSAN, Conservatrice honoraire du Musée Pyrénéen «Pyrénées et Pays basque, une vision des années 30».
On joint : **- Les cartes et les estampes bretonnes de Géo-Fourrier. Paris, ASIA, 2009.**
Cartonnage papier bleu de l'éditeur illustré en couleurs. Avec une lettre de remerciement d'André Soubigou (signature autographe) pour le prêt d'estampes.
- Le foyer basque.
Manuscrit artisanal in oblong, composé pour une exposition sur le Sud-ouest. Écriture assez enfantine, certainement par un élève, reproductions de dessins en couleurs de Géo Fourrier. Couverture papier vert.
50/70 €

Bayonne - Révolution
197 - GINSBURGER (Ernest)
Le Comité de Surveillance de Jean-Jacques Rousseau St Esprit-les-Bayonne. Procès verbaux et correspondance 11 oct. 1793, 30 fructidor, An II. Préface de René Cuzacq. Paris, Lipschutz, 1934.
Grand in-8 : 4f., XII, 338pp. Envoi autographe de l'auteur au président du consistoire de Bayonne (1934).
½ percaline olive, (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
Cette étude historique est consacrée aux «Juifs de Bayonne» basés à St Esprit durant la période Révolutionnaire. (Bilbao IV, 57)
60/80 €

Langue basque
198 - GORDON (Frank Gordon)
Through Basque to Minoan. Transliterations and translations of the Minoan tablets. Oxford Uni-versity Press. London, Milford, 1931.
Petit in-4 : 4f., 83 pp.
Percaline bleue à la Bradel de l'éditeur, auteur et titre dorés au dos et sur plat.
Essai d'interprétation des tablettes d'argile de la civilisation minoenne (Crète) à l'aide de la langue basque.
On joint : BARENTON (Hilaire de) : **Le Temple de Sib Zid Goudéa Patési de Lagash (2100-2080 av. J.-C.) et les origines italiennes ou les deux empires latin et osco-basque. Paris, Leroux, 1922. Amsterdam, Müller, 1905.**
Grand in-8 : 134pp., 1f. (table). Toile vert foncé moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.
70/100 €

Saint-Jean-de-Luz
199 - GOYETCHE (Léonce)
Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque. Annales et chronique depuis l'époque de sa fondation présumée jusqu'à nos jours. Notice sur son établissement de bains de mer et ses environs Bayonne, Larroulet ; Saint-Jean-de-Luz, Lionnet et Miéjeville, 1856.
Petit in-8 : XI, 223pp.
½ chagrin vert sombre de l'époque, dos à nerfs, super-libris doré en pied «Berthe», titre doré.
Provient de la 3ème vente Caillau Lamicq (02/2005). Édition originale (2ème édition en 1883). Recherché. (Vinson II, 1122a)(Barbe 421a)(Bilbao IV, 99)
100/150 €

Saint-Jean-de-Luz
200 - GOYETCHE (Léonce)
Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque. Annales et chronique depuis l'époque de sa fondation présumée jusqu'à nos jours. Notice sur son établissement de bains de mer et ses environs. Paris, Hugonis, 1883.
Grand in-16 : XVI, 228pp., LXXXVI (appendice).
Cartonnage rouge à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture bleue éditeur.
L'édition originale est de Bayonne, Larroulet et St Jean de Luz, Lionnet, 1856. Edition remaniée, l'appendice apparait pour la première fois (Barbe 421b).
60/80 €

Langue basque
201 - GRAMMAIRE BASQUE
Réunion de 5 ouvrages : - SALABERRY (Jean) **: Vocabulaire de mots basques bas-navarrais, traduits en langue française par M. Salaberry (d'Ibarolle),... Bayonne, Vve Lamaignère, 1856.**
In-18 : XVIII, 252pp. ½ chagrin chocolat moderne (atelier Laurenchet), fleuron doré, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée restaurée. Tampon de bibliothèque anglaise.
Dédié à Louis-Lucien BONAPARTE. (Bilbao I, 277)
- LAFITTE (Pierre) **: Grammaire basque (Navarro-Labourdin Littéraire). Bayonne, Librairie «Le Livre». 1944.**
In-8 : 489pp., 1f., 2 tableaux dépliants hors texte. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Une autre édition paraîtra en 1962. (Bilbao IV, 562)
- GÈZE (Louis) **: Éléments de grammaire basque. Dialecte souletin, suivis d'un Vocabulaire Basque-Français & Français-Basque. Bayonne, Lamaignère, 1873.**
In-8 : VII, 360pp. ½ veau vert foncé ancien, dos lisse, filets et fleurons à froid, auteur et titre dorés. Reliure frottée, mors et dos. Super-libris J. Saroïhandy [1867-1932] doré en bas du dos.
Édition originale. (Vinson 443)(Bilbao IV, 52)
- BLANC SAINT-HILAIRE (Marie-Jean) 1805-1890 **: Grammaire de la langue basque, d'après celle du P. Manuel de Larramendi intitulée «El imposible vencido», par S. H. Blanc. Lyon et Paris, S.-H. Blanc et Cie, 1854.**
In-12 : 248pp. (dont VIII). Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre vert foncé, couverture éditeur conservée. Traces de mouillure en haut des derniers feuillets. (Vinson 51d)(Bilbao II, 68)
- ARANART (Ph.) - LAFITTE (P.) **: Vocabulaire Français-Basque. Les mots basques groupés d'après le sens. Ikas éditions, sd.**
Plaquette in-8, 72pp.
100/150 €

Ethnologie
202 - GRASLIN (Louis-François)
De l'Ibérie, ou essai critique sur l'origine des premières populations de l'Espagne. Paris, Leleux. 1838.
In-8 : 2f., 474 pp., 1f. (errata).
½ toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Vinson 220).
On joint : - LAFON (René) [langue basque] **: Les écritures anciennes en usage dans la Péninsule ibérique d'après des travaux récents. Bordeaux, Féret & fils éditeurs. 1952.**
In-8 : 19pp. (chiffrées 165-183). Envoi de l'auteur à René Cuzacq. ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Extrait de : «Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux», (74ème année). Bulletin hispanique, Tome LIV.
- LAHOVARY (Nicolas) **: La Diffusion des langues anciennes du Proche-Orient, leurs relations avec le basque, le dravidien et les parlers indo-européens primitifs. Berne, éditions Francke. 1957.**
In-8 : 372pp.
- KARST (Josef) **: Alarodiens et proto-basques. Contribution à l'ethnologie comparée des peuples asianiques et liby-hespériens, par Joseph Karst. Vienne, imp. des P.P. Mékhitharistes, 1928.**
In-8 Broché : 4f., 136pp. ; traces de mouillure sur la couverture et aux dernier feuillets. Couverture pratiquement détaché. Ouvrage partiellement non coupé.
L'auteur est spécialiste de la langue et de la civilisation arménienne. (Bilbao IV, 519)
150/200 €

203 - GRAVURE - ARRUE (Ramiro)
Belle grande gravure en noir titrée dans la planche «Le Sandalier - Hendaye 1933».
Format 50x40 cm à la marque du cuivre, 65x50,5 cm hors tout. Beaux contrastes. Non signée.
80/120 €

204 - GUERNICA
Réunion d'ouvrages : - Guernica, la mainmise hitlérienne sur le Pays basque. Préface du professeur Victor Basch. Paris, Comité international de coordination et d'information pour l'aide à l'Espagne républicaine, (sd.).
In-8 : 11pp., illustrations et fac-similé. ½ toile noire moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux. Rousseurs.
- Album de Guernica. Barcelona, López Robert, sd. (avant 1937...).
Format album de cartes postales oblong : 2f., air et musique notée, 15f. de photos (un dépliant), titre et blason sur le plat supérieur, adresse de l'éditeur au plat inférieur. ½ toile marron éditeur.
- Guernica.
Grand in-8 carré, 61pp. ½ toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
- BLUNT (Anthony) **: Picasso's Guernica. New York ; Toronto, Oxford university, 1969.**
Plaquette in-8 brochée, 60pp.
- I habla tù, Gernika ! Édité par La gran enciclopedia vasca, sd. [ca 1976].
In-4, toile écrue illustrée, jaquette blanche illustrée. Peintures contemporaines d'un artiste sur le sujet.
Ensemble de 4 volumes.
60/80 €

205 - [GUERRE CIVILE]
A declaration by the Basque Nationalist Catholic Youth on the Spanish War. Published by The Press Department of The Spanish Embassy in London, [1936].
In-8 : 6pp., 1f.
½ percaline bordeaux moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long. La couverture imprimée (comprise dans la pagination) sert de titre.
Très rare. (Bilbao II, 546).
On joint **: - La Correspondance Internationale [Espagne 1938] : Numéro spécial. España. 17ème année, n°27. 13 mai 1938. Paris, imprimerie Française.**
In-4 : 86 pp. chiffrées 549-634, portraits in-texte, 1f. Bradel papier marbré moderne (atelier Laurenchet), couverture conservée, pièce de titre noire en long.
Publication éditée et produite sous la responsabilité de l'Internationale Communiste. Contient une trentaine de textes. Parmi les auteurs, on retrouve les cadres du PCE, Dolorès Ibaruri et Santiago Carrillo. Contribution aussi d'André Marty sur les Brigades Internationales...
- [COLLECTIF] **: Le Fascisme et les paysans. Paris, Comité de vigilance des intellectuels antifascistes. 1935.** In-8 broché : 62pp., 1f. -
60/80 €

Cartes Postales
206 - GUERRE CIVILE ESPAGNOLE
Réunion de 12 cartes postales en couleurs sur le thème de la guerre civile espagnole. Rare et belle série des années 40 ou 50.
Chaque carte est montée sur carton et passe-partout. Ensemble réuni dans un coffret de toile écrue, titre sur une vignette de cuir bordeaux sur une face d'ouverture. Bel ensemble en excellent état.
On joint : **Un ensemble de 20 planches (avant massicotage) de 10 vues en couleurs par Paco RIBERA figurant les attaques et bombardements, le combat et la Résistance des Républicains basque durant le conflit de 1936.**
100/150 €

207 - GUERRE d'ESPAGNE
Réunion de plus de quarante volumes brochés pour la plupart sur la guerre d'Espagne et Guernica. Excellent état.
200/300 €

208 - GUERRE d'ESPAGNE - PROPAGANDE
Estampas de la Guerra. 6 albums : 1/ De Irún a Bilbao - 2/ De Bilbao a Oviedo - 3/ Frente de Aragón - 4/ De Aragón al mar - 5/ Frentes de Andalucía y Extremadura - 6/ Frentes de Toledo, Cataluña, Madrid. Oficinas de Propaganda.
5 volumes in-8 brochés, 40 pages de texte environ par volume, richement illustré en noir. Couvertures illustrées éditeur. Bon état d'usage.
Publications de propagande richement illustrées sur la guerre d'Espagne.
150/200 €

209 - [GUIPÚZCOA - GUIPUZKOA]
Nueva recopilación de los Fueros, Privilegios, buenos usos y costumbres, leyes y órdenes de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa. Tolosa, de Gorosabel, 1867. (suivi de) Suplemento de los fueros, privilegios y ordenanzas de esta mui noble, y mui leal provincia de Guipúzcoa. Tolosa, 1865.
In-4 : 24f., 361, (1), 49f. (indice) - 2f., 91pp., 1f.
½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.
Réimpression des éditions de 1696 et 1756 (suplemento).
150/200 €

Viticulture
210 - GUYOT (Jules, Dr)
Sur la viticulture du Sud-Ouest de la France. Rapport à son excellence M. Armand Béhic ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics. Paris, imp. Impériale, 1860.
In-8 : 2f., 247pp., (1), gravures sous forme de vignettes dans le texte. Cerne pâle sur les 70 premiers feuillets.
½ percaline bordeaux (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
60/80 €

Très rare album contenant 35 planches
211 - HENNEBUTTE (Blanche)
Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien, par Ch. Hennebutte. Illustrations par Mlle Hélène Feillet ; Illustrations par Mme B. Hennebutte, née Feillet. Bayonne, [sd., 1852]. 2ème titre général : France et Espagne. Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de Saint-Sébastien. 1ère partie : France - 2ème partie : Espagne. Bayonne, Charles-Henri Hennebute.
In-4 oblong : 2f., XII, 124pp., illustré de 18 vignettes dans le texte, 35 planches et une carte hors texte in fine [Plan de la côte de Biarrits]. Texte imprimé sur deux colonnes, dans un filet d'encadrement à fleurons en écoinçons.
½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Bon exemplaire.
Rare. Très recherché. Contient à la fin un texte de L.-M.-H. FABRE : «Notice sur les Basques» (pp. 97-114) et une «Notice sur la Flore de nos environs», par Ulysse DARRACQ (pp. 115-123). «Il est impossible de décrire l'album type de Hennebutte, parce qu'il n'existe pas. Il est probable que l'éditeur composait les divers exemplaires suivant les disponibilités du moment ou suivant les goûts de sa clientèle... Cet album conteint 35 planches ce qui en fait l'album le plus complet que nous ayons vu, les exemplaires les plus riches contiennent en général 27 ou 28 lithographies... (peut comprendre jusqu'à 33 planches selon Barbe). Les lithographies composant deux exemplaires différents peuvent légèrement différer. Il existe également des albums sans texte et portant seulement comme titre ceux de la 1ère et de la 2ème partie». Barbe donne une liste des lithographies de ce format, signées HENNEBUTTE-FEILLET (4 pour Bayonne ; 17 pour Biarritz ; 3 pour Cambo ; 3 pour Saint-Jean-de-Luz ; et 9 vues diverses) ; concernant la partie Espagnole, Barbe recense 8 vues de villes et «5 ou 6» lithographies de courses de Taureaux à St Sébastien «.
Liste des gravures : 1/ Bayonne, vue générale - 2/ Bayonne, place du Théâtre - 3/ Bayonne, marché aux grains - 4/ Costumes bayonnais (couleurs) - 5/ Barre de Bayonne, entrée de l'Adour - 6/ Vue de la villa Eugénie, prise du jardin de Mr Feillet - 7/ Biarritz, vue du vieux port près des rochers - 8/ Biarritz, vue du Port Vieux - 9/ Roche percée à Biarritz - 10/ Biarritz, côte du moulin - 11/ Vue de place de la nouvelle église et de la villa Eugénie - 12/ Biarritz, Vue de la côte du Moulin et de la Villa Eugénie - 13/ Vue générale de Biarrits et des côtes d'Espagne - 14/ Vue de Cambo - 15/ Le cacolet, environs de Bayonne (couleurs) - 16/ Place de St Jean-de-Luz, maison de Louis XIV - 17/ Pêcheuses de Saint-Jean-de-Luz (couleurs) - 18/ Costumes basques (couleurs) - 19/ Vue du pont de Béhobie sur la Bidassoa, prise de la route d'Irun - 20/ Vue d'Irun - 21/ Vue de Fontarabie - 22/ Costumes espagnols. Batelières de Passages (couleurs) - 23/ Port de passages, vue prise de la grande route - 24/ Passages, vue prise de Ste Anne - 25/ Les provinces vascongadas. Azcoitia et ses environs - 26/ Vue de St Sébastien - 27/ St Sébastien | San Sebastian - 28/ Tolosa - 29/ Saint Ignace de Loyola, vue prise de la route d'Azpeitia - 30/ Motrico - 31/ Ondarroa, vue du port - 32/ Bilbao, vue prise du chemin de Berméo - 33/ Vue générale de Cauterets. Établissements thermaux des Pyrénées - 34/ Établissement des Eaux-Chaudes - 35/ Eaux-Bonnes, vue prise de la promenade horizontale.(Vinson 1135a)(Barbe 449) (Bilbao IV, 221)
600/800 €

Bayonne - Côte Basque

212 - HENNEBUTTE (Charles Henri)

Guide du voyageur de Bayonne à St Sébastien. Illustrations par Mmes Hélène FEILLET et Blanche HENNEBUTTE née Feillet. Seconde édition. Bayonne, (Lamaignère), sd. (1860).

In-8 : XXI, 245pp., 1f. ; 3 planches hors texte lithographiées, illustrations dans le texte gravées sur bois (rousseurs éparses, plus ou moins fortes par zones).

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, petits fleurons et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Deux planches de costumes sont dessinées par «Melle Zéline Feuillet (sic)». L'originale est sans date mais de 1852. Le texte est le même que celui de la «Description des Environs de Bayonne...» autrement nommé «Album des 2 Frontières» paru aussi en 1852. Titres des planches : 1/ Jeune fille biarotte - 2/ Laboureur et sa femme - 3/ Passages. (Barbe 449 b)

150/200 €

213 - HÉRALDISME

Réunion d'ouvrages : - JAURGAIN (Jean de) **: Troisvilles, d'Artagnan et les Trois Mousquetaires. Études biographiques et héraldiques. Nouvelle édition augmentée et entièrement refondue. Paris, Librairie ancienne, Honoré Champion. 1910.**

Petit in-8 : VIII, 273pp., 1f. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre vert foncé, couverture éditeur conservée.

Nouvelle édition. Peu commun. L'auteur dresse ici une histoire généalogique documentée qui dépasse largement le titre réducteur de l'ouvrage. Table alphabétique des noms de personnes. Il a été tiré de cette édition 25 exemplaires sur papier de Hollande. L'édition originale avait d'abord paru dans la Revue de Béarn, Navarre et Landes en 1883-84, puis en tiré à part (Paris, Champion, 100 exemplaires). (Bilbao IV, 476)

- DOLHABERRIAGUE (Héraldisme - Béarn et Pays basque): **Arbres et Dieux des Pyrénées. Extrait des Archives du Château d'Asson par le Vicomte de Luppé. Pau, Marrimpouey Jeune. 1935.**

Petit in-8 carré broché : 89 pp., 1fb. ; 8 planches hors texte sur papier glacé. Rousseurs. Exemplaire n°191.

Peu commun. Recherché. Publié par le vicomte Gaston de LUPPÉ. Contes pyrénéens (la Chasse, le Pic d'Anie...), suivi de la description des armoiries de quelques familles pyrénéennes contenant un arbre. Tiré à 300 exemplaires numérotés sur «Alpha bouffant». (Bilbao III, 28)

- ETCHECOPAR-ETCHART (Jean Louis et Augusta) **: Les États de Soule avant la Révolution de 1789. Trois-villes-Iruri, chez les auteurs, 1996.** In-8 broché, 198pp.

- RÉGNIER (Jean-Marie) **: Armorial du Pays basque. La Soule.**

In-8 broché, 431pp., tirage limité (n°53). Couverture rempliée illustrée éditeur. Bon exemplaire.

- LA CONDAMINE (Patrice de) **: Emblèmes, blasons, drapeaux. Pays basque - Navarre. Cette-Eygun, Les enclaves libres, 2003.**

In-8 agrafé, 76pp.

- LAMANT-DUHART (H.) **: Armoiries en Pays basque. Saint-Jean-de-Luz, Ekaina, 1991.**

In-8 agrafé, 28pp.

- OCHOA de OLZA (Esperanza) **: Usos heraldicos en Navarra. Pamplona, Panorama, 1990.**

In-4 broché, 87pp.

Ensemble de 7 volumes.

80/120 €

Tauromachie

214 - HÉRELLE (Georges) - TILLAC (Pablo)

Petit traité descriptif des courses de taureaux d'après Arènes Sanglantes, le fameux roman de V. Blasco Ibañez, traduit de l'espagnol par G. Hérelle. Illustrations de J. P. Tillac. Paris, Calmann-Lévy, [1925].

Petit in-8 : 2f., III (avertissement), 148pp., 1f., 14 illustrations in-texte dont 8 de Pablo Tillac.

Percaline mauve clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur («Blasco Ibañez») et titre dorés sur pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Guide tauromachique, avec de nombreux extraits d'Arènes sanglantes, roman tauromachique de V. BLASCO IBAÑEZ. Premier ouvrage illustré par TILLAC, qui signait encore de son prénom «Jean-Paul». (Pertus I, 102).

50/70 €

Documents manuscrits

215 - HIRIART (Antoine)

Ensemble de documents divers provenant des archives d'Antoine Hiriart (documents administratifs, correspondances, poèmes...).

Feuillets de divers formats sous chemise crème à rabat.

Sous chemise cartonnée semi rigide bleue de protection.

100/150 €

216 - HIRIART (Antoine)

Introduction à la langue française et à la langue basque. Bayonne, Vve Cluzeau, 1840.

In-12 : XII, 231pp. Quelques petites mentions d'enfants au crayon (facilement effaçables).

½ veau blond pastiche, dos lisse orné. (Vinson 228)

Antoine HIRIART, maître de pension et instituteur communal à Ustaritz. L'ouvrage comprend deux parties (Introduction et Grammaire française par demandes et par réponses...)

80/120 €

Dictionnaire - Manuscrit

217 - HIRIART (Antoine)

Manuscrit (XIXe siècle) d'un dictionnaire Basque-Français composé de très nombreux feuillets d'écriture cursive très lisible à l'encre noire.

Manuscrit à l'encre sépia, fine écriture sur les rectos et les versos à 2 colonnes sur papier mince, soit peut-être un millier de page bien remplies. Le nombre de pages par lettres est très inégal. Pour la lettre E qui n'est pas la plus importante une note évalue ce chapitre à 6.800 mots (il manque les lettres Q-R et de V à Y). Ensemble classé par lettre dans l'ordre alphabétique, une chemise par lettre contenant les feuillets s'y rapportant.

26 chemises écrues in folio dans 3 boîtes en forme de livres aux dos en ½ chagrin bleu pétrole, titres dorés sur dos lisses, plats de papier bleu à la cuve. Excellent état de l'ensemble.

Cette importante étude semble être restée au stade de l'ébauche avancée. Ce manuscrit anonyme qui est un des tous premiers dictionnaires français-basque connu est probablement dû à Antoine HIRIART, maître de pension et instituteur communal à Ustaritz, composé vers 1848. Il n'a malheureusement certainement jamais été publié et mériterait une comparaison avec d'autres dictionnaires existants afin de vérifier l'intérêt d'une éventuelle publication. A rapprocher du manuscrit «Méthode pour étudier la Langue Basque», présenté lors de la 1ère vente de Mr G. (n°259).

400/600 €

Dévotion

218 - HIRIBARREN (J.-M.)

Eskaraz eguia [La vérité en basque]. Bayonan, Lasserre, 1858.

In-16 : XIII, 159pp. Basane havane sombre moderne, dos à 5 nerfs, titre et date sur 2 pièces vert bronze (Vinson 307)

- GUIRISTINOKI **: Guiristinoki bicitceco eta hiltceco moldea. Edicione berria, iracurtce baliox batçuez emendatua [Mode de vivre et de mourir chrétiennement. Nouvelle édition, augmentée de quelques prières précieuses]. Avignonen, F. Seguin, impr. 1877.**

In-16 : 320pp. [Il manque sans doute un feuillet en début d'ouvrage]. Percaline noire à la Bradel (Atelier Laurenchet), titre doré au dos.

L'approbation de François Lacroix, Évêque de Bayonne, autorisant l'impression de cet ouvrage par F. Seguin à Avignon, est datée du 8 mai 1864. (Vinson 125)(Vinson 1250 (pour l'éd. 1864)).

50/70 €

219 - HISTOIRE

Réunion d'une trentaine environ d'ouvrages brochés. Un carton. Excellent état.

100/150 €

220 - HOVELACQUE (Abel) et VINSON (Julien)

Études de linguistique et d'ethnographie. Paris, Reinwald & Cie, 1878.

Petit in-8 : VIII, 375pp., 4pp.

Toile prune moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), fleuron et doubles filets dorés, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Recherché. Imprimé sur beau papier blanc. Outre 10 courts textes réunis sous le titre «Variétés euscariennes», contient 3 études sur le Pays basque et les Pyrénées : «Les fueros des provinces basques de l'Espagne» ; «La couvade chez les Basques» ; «Les cagots des Pyrénées» (pp. 174-266) et un texte sur «Le mot Dieu en basque» (pp. 79-88). (Vinson 1294) (Barbe 456) (Bilbao IV, 287)

On joint : KARST (Josef) **: Essai sur l'origine des Basques, Ibères et peuples apparentés. Strasbourg, P.-H. Heitz, Imprimeurs-éditeurs, 1954.**

Petit in-8 : 164pp. Broché. (Bilbao IV, 519).

Josef KARST, orientaliste, spécialiste de la langue et de la civilisation arménienne.

- GOROSTARZU (Miguel de) **: Basque de Nation. Édition Gure Herria. [Bayonne, imprimerie Foltzer], sd. [1925].**

Grand in-8 : 15pp. Eas de l'auteur «au béarnais Gaston Lèbre, cordial hommage». Toile rouille moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée et décolorée, doublée de papier vert

Tiré à part de Gure Herria, 5ème année, 1925, juin, pp. 305-312 ; juillet, pp. 381-388. (Bilbao IV, 90. Ne donne pas le tiré à part).

- ABARTIAGUE (William d') **: De l'origine des Basques par William d'Abartiague, Secrétaire Général de la « Société Internationale d'Études Basques » Directeur du « Pays Basque » [Fleuron]. Paris, librairie de l'Opéra, Boulevard Haussmann [1914].**

Grand in-8 : 31pp. Broché, sous chemise skyvertex souple bordeaux, titre doré sur plat supérieur. Chemise et plaquette solidarisées par un cordon central torsadé bordeaux.

Deuxième édition. L'illustration de couverture, signée R. d'A., est un dessin à la plume représentant une traditionnelle. Imprimé sur vergé. (Bilbao I, 4).

100/150 €

221 - [HOWEN (Otto Christopher von der)]

Relation d'un voyage en Espagne, dans les années 1811, 1812, 1813 et 1814, par un officier d'artillerie. Namur, Gérard, 1818.

In-8 : 53pp. Cartonnage turquoise éditeur à la Bradel. Ouvrage rare.

Reproduit dans les «Cahiers de Sambre et Meuse» (Namur), 2014/4, pp. 3-39, précédé d'une biographie de l'auteur.

70/100 €

222 - HUGO (Abel)

Histoire de la campagne d'Espagne en 1823. Orné de vingt-deux gravures par Couché fils. Paris, Lefuel, 1824-25.

2 volumes in-8 : 4f., IV, 442pp. ; frontispice et 11 planches hors texte / 2f., III, 399pp. ; frontispice et 9 planches hors texte.

½ veau vert à petits mors de l'époque, dos lisse orné de palettes dorées et fleurons à froid, tomaison, auteur et titre dorés, plats de toile verte avec frise d'encadrement à froid. Quelques rousseurs.

Campagne menée en avril 1823 par la France pour rétablir Ferdinand VII d'Espagne sur son trône, chassé par les libéraux. Louis XVIII annonça que «cent mille Français sont prêts à marcher en invoquant le nom de Saint Louis pour conserver le trône d'Espagne à un petit-fils d'Henri IV». Les Espagnols appelleront l'armée française : «Los Cien Mil Hijos de San Luis».

80/120 €

223 - HUMBOLDT (Guillaume de)

Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque. Traduit de l'allemand par M. A. Marrast, Procureur impérial à Oloron-Sainte-Marie (Basses-Pyrénées). Avec un Avertissement et des Notes du Traducteur. Paris, Franck, 1866.

In-8 : XXVII, 195pp.

½ chagrin noir, dos à nerfs, fleurons, auteur et titre dorés.

Peu commun. Recherché. Première traduction française, par Augustin MARRAST. L'ouvrage a d'abord paru en allemand sous le titre : Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der Vaskischen Spache (Berlin, 1821). Il existe aussi des traductions espagnoles. (Vinson I, 189b)(Barbe 462)(Bilbao IV, 301)

100/150 €

224 - HUMBOLDT (Wilhelm Carl von)

Los primitivos habitantes de España. Investigaciones sobre los primitivos habitantes de España con el auxilio de la lengua vasca. Traducción de Ramón Ortega y Frias. Madrid, José Anllo, 1879.

Petit in-8 : 224pp. dont VIII.

½ chagrin gold moderne, dos à nerfs ornés, fleurons à froid, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.

Première traduction espagnole. L'édition originale a paru en allemand en 1821, sous le titre «Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens...». Traduit en français par A. MARRAST en 1866 «Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque». Barbe ne donne que l'édition française. (Vinson 189c)(Bilbao IV, 301)

60/80 €

225 - HUMBOLDT (Wilhelm von)

Berichtigungen und Zusätze zum ersten Abschnitte des zweyten Bandes des Mithridates über die Cantabrische oder Baskische Sprache, Von Wilhelm Von Humboldt [Corrections et ajouts aux premières sections du deuxième volume du Mithridate sur la langue cantabrique ou basque, par Wilhelm von Humboldt]. Berlin, 1817. In der Vossischen Buchhandlung.

In-8 : 93pp. (dont VI).

½ veau blond moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, doubles filets, auteur et titre dorés.

«Le passage du Mithridate [d'ADELUNG] que critique et rectifie cette brochure est l'article sur la langue basque (p. 9-30 du tome II)». Le texte a été traduit en espagnol par J. GÁRATE dans la RIEV en 1933 et 1934. (Vinson I, 185) (Bilbao IV, 301). ADELUNG (Johann Christoph), philologue allemand, bibliothécaire, auteur du premier dictionnaire allemand exhaustif. HUMBOLDT (Wilhelm von, baron), linguiste et homme politique.

120/150 €

Ier Empire - Bayonne

226 - HURT (Philip A.)

The Guards' Cemeteries, St. Étienne, Bayonne, with a concise narrative of the campaign in S. W. France, previous to and including the sortie from Bayonne, april 14th, 1814. London, Bemrose & sons ; Derby, Irongate, sd. [ca 1878].

Petit in-12 : 6f., 66pp. ; une carte dépliante et 10 planches hors texte, certaines sur doubles pages ou dépliantes.

Percaline bleue marine éditeur, fers dorés et à froid sur le plat supérieur. Bon exemplaire, malgré quelques frottements au dos.

Duloum date cet ouvrage de 1878 (la BM de Bayonne et celle de Pau donnent 1887 ; la British Library donne 1878 ou 1879?). Membre de la Société Ramond en 1868, HURT habite Maison Amade, à Saint-Esprit-Bayonne. Édition originale. Traduction française en 1896. Barbe et Bilbao ne retiennent que l'édition française de 1896.

On joint du même **: Les cimetières anglais de Saint-Etienne, Bayonne (Guards' Cemeteries) avec un récit succinct de la campagne militaire des alliés dans le Sud-ouest de la France, depuis le 7 octobre 1813 jusques et y compris la sortie de Bayonne le 14 Avril 1814. Bayonne, Jérôme ; Benquet, 1896.**

In-12 : 5f., 90pp., 1f. (table) ; 2 illustrations dans le texte. Eas de l'auteur. Percaline bleue marine éditeur, fers dorés et à froid sur le plat supérieur.

Édition originale en français. «On lit cet opuscule avec un intérêt que le titre ne semble pas promettre» (Barbe). Traduit de l'anglais par Charles GUIARD, traducteur de GLEIG [The Subaltern]. (Barbe 463)(Bilbao IV, 303)

80/120 €

Documents

227 - IDENTITÉ et NATIONALISME BASQUE

Réunion de placards, articles de journaux et tracts politiques ... : 1/ Cuadro sinoptico que comprende diversas conjugaciones del verbo activo en sus diferentes modos de regir (n°1, 2 et 3)(format 47x33 cm) - 2/ Articles de journaux sur la patrie et l'identité basque (Por la Republica vasca. Patria, avril 1904 - Guipuzkoaren deya - A los electores Guipuzcoanos - Union General de Trabajadores de Guipúzcoa ...) - 3/ A los habitantes de esta ciudad (casa consistoriales de Barcelona 1839) - 4/ Légendes du Pays basque. Elles révèlent l'âme de ce peuple qui danse au pied des Pyrénées (Dépêche du Midi, 1967).

Ensemble d'une douzaine de documents environ.

80/120 €

228 - [Ier EMPIRE - CAMPAGNE d'ESPAGNE]

Lettre d'un officier français au Lord Wellington, sur ses dix dernières campagnes. Paris, Dentu, 1814.

In-8 : 1f., 76pp.

Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos. Intéressante lettre demeurée anonyme sur les campagnes d'Espagne.

On joint : HENTY (G. A.) **: With the British legion. A story of the carlist wars. London, Blackie & son, 1903.**

In-8 : 384pp., 16f. (catalogue) ; frontispice et illustrations hors texte. Percaline bleue éditeur, décor en couleurs et sur plat et dos, titre doré.

70/100 €

Documents

229 - Ier EMPIRE - PYRÉNÉES

Réunion de 4 documents : - 1/ Lettre de soldat du Ier Empire nommé Louis Roze, en date de novembre 1813, écrivant à son frère qu'il ne sait des rien des évènements politiques et militaires qu'il présume toutefois assez funestes. Suivent de nombreux détails sur les combats, en particulier sur ceux ayant lieu autour de Saint-Jean-de-Luz. Armée d'Espagne. Vignette de soldat en couleurs.
2/ Armée des Pyrénées Occidentales. 134ème demi-brigade d'Infanterie. Incorporation de la 2ème brigade du 72ème régiment d'infanterie par amalgame (7 prairial An 3)
3/ Ordre donné à un Général de se rendre sur le champ à Bayonne pour être employé à l'Armée d'Espagne (novembre 1813). Signé Duc de Feltre
4/ Lettre de Ferdinand VII d'Espagne dans laquelle il signale à sa mère que Bonaparte ne passe pas à Bayonne car il doit s'occuper des affaires du Nord (daté 16 avril 1808).
On joint un portrait XIXe de Ferdinand VII roi d'Espagne.
300/500 €

230 - IHARCE de BIDASSOUET (Pierre, abbé)

Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l'Europe, avec celle des Basques, leurs descendants directs, qui existent encore, et leur langue asiatique-basque. Paris, Didot ainé, 1825. Tome premier (seul paru).
In-8 : XVIII, 416pp. ; 3 tableaux dépliants ; rousseurs, cerne clair en tête sur les derniers feuillets. Ex-libris manuscrit Bidassouet.
½ veau vert moderne (atelier Laurenchet), titre et filets dorés sur dos lisse.
Ouvrage rare. L'auteur, original et extravagant, né et résidant à Hasparren était peu enclin aux protocoles et aux convenances hiérarchiques de l'Église. Sa nature et son caractère exalté remontent à la surface lorsqu'il parle des Basques et de leur pays. (Barbe 464)(Bilbao IV,330)
200/300 €

Dévotion

231 - IMITATION DE JÉSUS-CHRIST [en basque souletin]

Jesu Kristen Imitacionia çuberouaco uscarala, herri beraurtaco apheç bateç, bere Jaun apheçcu-piaren baimentouareki utçulia [Imitation de Jésus-Christ, traduite en basque de la Soule par un prêtre de ce pays, avec l'approbation de son seigneur évêque (François Revol)...]. Pauben (Pau), Dugué et Desbaratz. 1757.
In-12 : 1f., XXII, 5f. (table), 405pp. Vinson indique 5 gravures sur bois qui ne se trouvent pas dans cet exemplaire
Basane havane mouchetée moderne, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette sur les coupes, tranches rouges.
On joint : **Elizaco liburua, liburu huntan aurkitzen dire. Escuaraz: Igande eta phestetaco ebanjelio guziac bai eta bertze asco ebanjelio. Latinez: Igande bezperetaco Psalmo guziac eta Himnoac [Livre d'Église, ce livre comprend: tous les évangiles des dimanches et des jours de fête ainsi que beaucoup d'autres évangiles, en basque, tous les psaumes des veilles de dimanche et les hymnes, en latin Français]. Baionan, Lasserre, 1900.**
In-16 : 299pp., frontispice. Basane brune de l'époque, dos lisse, titre doré, tranches dorées, charnières toile.
Exemplaire complet, mais le 1er cahier est pratiquement détaché. (Bilbao III, 117).
- Un catéchisme en basque, dont il manque au moins le début et la fin. Reliure délabrée.
80/120 €

Divers iconographie

232 - IMPRESSIONS DIVERSES - CARTES POSTALES

Réunion de divers tirages offset dont Kaikou par Patrick Rouleau (10 planches in-4)**, Carnavals de Soule par Artzai** (8 planches in-4)**, 4 planches non signées de carnavals de Soule** (in-4)**, Carnavals de Soule et costumes basques par Artzai** (9 planches in folio)**, un lot de cartes postales modernes d'illustrateurs** (grands et petits formats).
100/150 €

Guipuscoa - Danses basques

233 - IZTUETA (Juan Ignazio)

Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira edo historia beren soñu zar, eta itz neurtu edo ver-soaquin [Récit ou histoire des danses mémorables de Guipúzcoa, avec leurs vieux airs et leurs paroles mesurées en vers]... beraren eguillea D. Juan Ignacio de Iztueta,... Donostian, imp. Baro-ja, 1824.
In-8 : 8f., VI, 185pp.
½ basane chocolat moderne (atelier Laurenchet), filets, auteur et titre dorés. (Vinson 192).
IZTUETA (1767-1845), historien et collecteur de chants et de danses basques.
60/80 €

234 - JAMMES (Francis)

Réunion de 4 ouvrages de l'auteur dont tirages limités : - Cloches pour deux Mariages. Le Mariage Basque - Le Mariage de Raison. Paris, Mercure de France, 1923.
In-12 : 243pp., 2f. Tirage limité à 1395 exemplaires (n°479). Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos.
- Les Robinsons Basques. Paris, Mercure de France, 1925.
In-12 : 209pp., 3f. Tirage limité à 1402 exemplaires (n°896). Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos.
- Le Rosaire au Soleil. Paris, Mercure de France, 1916.
In-12 : 238pp., 2f. Tirage limité à 92 exemplaires numérotés un des 63 sur Hollande Van Gelder (n°85). ½ maroquin fauve à coins à filets (Franz), dos lisse orné, pièces de titre vertes, tête dorée.
- Lavigerie. Paris, Flammarion, 1927. In-12 broché, 198pp.
100/150 €

235 - JAMMES (Francis)

Réunion de 4 ouvrages dont tirages limités : - Cloches pour deux Mariages. Le Mariage Basque - Le Mariage de Raison. Paris, Mercure de France, 1923.
In-8 broché : 243pp., 2f. Tirage limité à 1395 exemplaires, un des 295 sur vergé d'Arches (n°184). Exemplaire non coupé.
- Le Triomphe de la Vie. 1900-1901. Jean de Noarrieu - Existences. Paris, Mercure de France, 1914.
In-8, 250pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
- Monsieur le Curé d'Ozeron. Paris, Mercure de France, 1948.
In-12, 283pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
- La Vierge et les Sonnets. Paris, Mercure de France, 1919.
In-12, 197pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée
- Prends nos vieux souvenirs. Préface de Robert Mallet. Illustrations de Jacques Ferrand. Paris, l'Ancre d'Or, 1947.
In-4 : 71pp., (4). Tirage limité à 230 exemplaires, un des 210 sur vélin pur fil Johannot. ½ chagrin brun (atelier Laurenchet), tête dorée, couverture éditeur conservée.
On joint : INDA (Jean-Pierre) : **Francis Jammes et le Pays basque. Bayonne, librairie Limarc, 1982.** In-8 broché, 126pp.
100/150 €

236 - JAMMES (Francis)

De l'Angélus de l'Aube à l'Angélus du Soir. Illustré de 71 lithographies originales de Robert LOTIRON. Paris, Sautier, 1947
In-4 en feuilles, tirage limité à 210 exemplaires (n°83) sur vélin du Marais, avec une suite en sanguine des lithographies.
Couverture rempliée, sous emboitage cartonné éditeur. Très bon état.
On joint du même : **Deux Femmes. Paris, [Daragnès], 1943.**
In-4 : 3 illustrations gravées in texte de DARAGNÈS. Tirage à 45 exemplaires sur Vidalon signés de l'éditeur (n°33). En feuilles sous couverture papier bleu à la cuve, sous emboîtage (une face à restaurer).
150/200 €

Unicum - Dessins originaux d'Hermine David

237 - JAMMES (Francis) - DAVID (Hermine)

De l'Angelus de l'aube à l'Angelus du soir, 1888-1897. Paris, Mercure de France, 1917.
In-12 : 1f., 345pp. Envoi d'Hermine David «à Lucy Krohg, affectueusement». Illustré d'un dessin original à pleine page d'Hermine DAVID (monté en couverture), et de 89 vignettes originales contrecollées dans le texte, en têtes de chapitres et en bandeaux et culs de lampes.
Vélin moderne à recouvrement à la Bradel signé (M.-P. Trémois), dos muet, couverture éditeur conservée.
Exemplaire prototype sans doute unique, témoignant d'un projet d'illustration ??!! de cet ouvrage de JAMMES par Hermine DAVID, artiste peintre et graveuse française membre de la Société des peintres-graveurs français. Le projet n'ira pas à son terme. Lucy KROGH (Cécile Vidil) prendra le nom de Lucy Krohg suite au mariage avec l'artiste Per Krohg. Muse du peintre Jules PASCIN, avec lequel elle tisse une amitié amoureuse, c'est elle qui trouvera son corps dans son atelier après son suicide, accompagné du mot « Adieu Lucy ». Elle hérite conjointement de son oeuvre et en sera l'administratrice avec Hermine DAVID, épouse de Jules PASCIN.
On joint du même : **Quatorze prières. Orthez, [Imprimerie E. Faget], 1898. Suivi de L'Église habillée de feuilles. Paris, Société du «Mercure de France», 1906.**
2 ouvrages en 1 volume in-12 : 2f., 10f., 2f. - 1f., 79pp. Basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons aux écoinçons, couvertures éditeur conservées.
Eas aux deux ouvrages. La première plaquette est très rare.
600/800 €

Lettres autographes

238 - JAMMES (Francis) - FRANCISQUE (Michel) - FARRÈRE (Claude)

Lettre avec signature de Francis JAMMES (2 pages A4, datée du 29 septembre 1924), dans laquelle l'auteur précise à son correspondant avoir «toiletté» son manuscrit Les Robinsons Basques et qu'il le recevra sous quatre jours.
On joint : - FRANCISQUE (Michel) : **Petite lettre avec signature (in-8) demandant la restitution de son manuscrit supposant que sa «littérature basque» n'est pas du goût de ces messieurs de la Revue Contemporaine (datée 2 janvier 1859).**
- FARRÈRE (Claude) : **Lettre autographe signée adressée à l'écrivain journaliste Pierre APESTÉGUY, le 16 août 1941. Il est fait en autre référence aux ouvrages «Les Palombes» et «Cœurs Basques».**
Bon état des 3 documents.
150/200 €

239 - JAUREGUIBERRY (Jean de)

Le Basque moyen (Portrait). Bayonne, Imprimerie Sordes, 1929.
In-16 carré : 33pp., 1f. ; 4 planches hors texte. Eas de l'auteur «au Commandant Boissel, Directeur du Musée basque». Illustrations hors-texte de Ramiro ARRUE. Tiré à 500 exemplaires numérotés, sur papier Vélin pur fil Lafuma.
Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce rouge en long, couverture éditeur conservée.
Coupure de presse d'un article de l'auteur montée en tête : «Un trait spécifique du caractère basque» (Herria, 24 octobre 1946). Rousseurs. Avait paru auparavant dans Gure Herria (1929, pp. 49-60). (Bilbao IV, 475).
On joint : ELBÉE (Jean d') : **Petite suite basque. Les Amis d'Édouard, n°103. Imprimerie F. Paillart, Abbeville. 1926.**
In-16 carré : 3f., 38pp., 5f., 1fb. Tiré à 200 exemplaires hors commerce, dont 6 sur Japon impérial (1 à 6) et 194 sur Arches, pour les Amis d'Édouard. Exemplaire n°2 sur Japon. (Pas dans Bilbao). ½ maroquin rouge à petits mors moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.
Peu commun. Suite de courts tableaux littéraires, parmi lesquels : Francis Jammes, citoyen hasparrandais ; Le trinquet d'Urrugne ; Zuloaga et Belmonte ; Pampelune ; Séparatisme et Dictature, etc.
- MIHURA (Jules) : **Au pays des Basques. Bayonne, Éditions du Musée Basque, [1958].**
Grand in-8 : 38 pp., 1f., nombreuses illustrations in texte, une planche en couleurs hors texte [Danseurs, par A. Trébuchet]. ½ toile verte à coins moderne, auteur et titre dorés sur pièce noire, couverture éditeur conservée.
La planche en couleurs de TRÉBUCHET, en feuille libre dans les exemplaires brochés, est ici montée en frontispice. Réunion de 6 entretiens radiophoniques donnés par l'auteur, en décembre 1957 et janvier 1958, dans «L'Heure de Culture Française». Illustrations de Raoul SERRES, André TRÉBUCHET, Philippe VEYRIN. La couverture porte en outre : «Le Basque et son mystère «. (Bilbao V, 415)
80/120 €

240 - JAURGAIN (Jean de)

Épisodes de la guerre civile de Navarre, d'après un Compte de Pedri-Periz de Jassu, bailli de Saint-Jean et receveur des deniers royaux en Basse-Navarre, 1451-1455. Bayonne, Lamaignère, 1908.
In-8 : 28pp.
½ basane havane foncé à coins moderne, auteur et titre dorés sur pièce noire en long, plats de la couverture éditeur conservés.
Tiré à part de la RIEV, tome II.
On joint du même : **Journal de Pierris de Casalivetery, notaire royal de Mauléon de Soule. Texte gascon publié et annoté pour la société historique de Gascogne. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux. 1908.**
In-8 : XIV, 58pp. Cartonnage papier rouge moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Archives historiques de la Gascogne, 2ème série, n°13. (Bilbao IV, 476).
60/80 €

Tapuscrit

241 - JAURGAIN (Jean de)

Troisvilles, d'Artagnan et les Trois Mousquetaires. Études biographiques et héraldiques, par Jean de Jaurgain, Membre correspondant de l'Académie [royale] de l'histoire de Madrid, [1910]
Tapuscrit in-4 en feuilles : 1f., 66pp., 26f.
Couverture papier beige muet, l'ensemble retenu par deux pinces métalliques.
Le livre reproduit ici a paru en 1910 (Paris, Honoré Champion). Les nombreuses notes de bas de page du livre ont été réunies par chapitre à la fin du tapuscrit, avec une nouvelle numérotation. Seule, la table alphabétique des noms propres cités dans le livre n'a pas été reproduite.
Jean de JAURGAIN dresse ici une histoire généalogique documentée et rare qui dépasse largement le titre réducteur de l'ouvrage. Recherché. (Voir Bilbao IV, 476).
40/60 €

Dévotion

242 - JOANNATEGUY (Basile)

Sainduen bizitzea Aita, Bazilio Joannateguy Benedictanoac argitarat emana [La vie des Saints, par le Père Bénédictin Bazilio Joannateguy]. Bi-garren Zatia. Pau-en, Lescher-Moutoué, Liburu-egilea baithan. Pau, Lescher-Moutoué, 1900.
In-16 : 436 pp. ½ percaline marron foncé éditeur, titre doré sur pièce noire.
Deuxième partie. La première partie a paru à Bayonne, impr. Lasserre en 1890 (Vinson, 674).
On joint : - KANTIKAK : **Misionetako eta Lehen Komunionetako kantikak. Hazparneko moldeteguian. [Hasparren]. 1920.**In-16 : 40pp. La Table des Matières est imprimée en 4ème de couverture. Pleine toile bordeaux moderne, titre en long sur pièce bordeaux, couverture éditeur conservée.
Pas d'exemplaire au CCfr. Il existe une édition de même type, imprimée à Pau en 1923.
50/70 €

243 - JOURNAUX - PÉRIODIQUES

Réunion de journaux et publications : 1/ Eskualduna - El Vasco. Buenos Aires, Imprenta Claramonte y Robotti. 1954-1955.
In folio : réunion de 10 fascicules de 10pp. non chiffrées, illustrations in-texte.
½ toile noire moderne, dos muet. Le n°1 (Agosto de 1954), absent de cette collection, est relié en photocopies en tête du volume.
La collection complète semble comporter 11 numéros, publiés d'août 1954 à juin 1955. Journal mensuel écrit en espagnol, avec quelques articles en basque, publié par la diaspora basque en Argentine. (Bilbao III, 285).
- 2/ Le Réveil Basque. Organe des intérêts de l'arrondissement de Mauléon.

2 volumes reliés in folio du 11 juillet 1886 au 30 décembre 1894. Chaque numéro compte un à deux feuillets.
½ chagrin vert foncé moderne (atelier Laurenchet), titre et lauburus dorés sur dos lisses.
- Le Makhila. Hebdomadaire basque satirique illustré. 1ère année : du n°1 (23 novembre 1930) au n°6 (28 décembre 1930), suivi du n°1 de la 2ème année.
½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs, frottements.
Ensemble de 4 volumes.
120/150 €

Légendes
244 - KARL-DES-MONTS
Les légendes des Pyrénées. Troisième édition. Paris, Michel Lévy Frères. [s.d., 1876].
In-18 : 3f., 275pp., 1f.
½ chagrin noir postérieur, dos à nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Les deux premières éditions ont paru sous le nom de l'auteur, Ernest de GARAY. Avocat, l'auteur a été interné dans une maison de fous à Pau, par le régime de Napoléon III pour motif politique. Il a publié le récit de son internement dans «Un martyre dans une maison de fous, révélations historiques...», publié en 1863.
On joint : - CERQUAND (Jean-François) : **Légendes et récits populaires du Pays basque. III. Pau, Ribaut, 1878.**
In-8 : 104pp. Eas de l'auteur. Toile rouille moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Textes en français et en basque, recueillis par l'auteur auprès des instituteurs de Soule et de Basse-Navarre. Barbe : «Ce recueil et celui de Webster sont les deux seuls qui puissent être considérés comme authentiques». Troisième volume d'une série de 4, publiés sous le même titre, de 1875 à 1882. Tiré à part du «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau», 2ème Série. (Vinson 465 c)(Barbe 149)(Bilbao II, 334)
- VINSON (Julien) : **Literatura popular del País Vasco. Tradiciones, leyendas, cuentos, canciones, adivinanzas, supersticiones. Traductor : Iñaki Urdanibia. San Sebastián, Editorial Txertoa, [1988].**
In-8 broché : 253pp., 1f., 1 portrait in texte.
Traduction espagnole de l'ouvrage publié par Julien Vinson en 1883, sous le titre «Le folklore du Pays basque».
- [ITURRIAGA (Agustín Pascual)] : **Ipuyac eta beste moldaera batzuec guipuzcoaco izqueran neurtubac [Fables et quelques autres arrangements mesurés, en basque du Guipúzcoa], euscalerderazco Iztegui labur batequin, itzic illunchoenac arguitzeco. Tolosa, Lopez, 1884.**
In-16 : 122pp., 1f. , nombreux dessins et portrait de St Ignace in texte. ½ chagrin bleu nuit moderne, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée. Texte sur deux colonnes.
Recueil de fables et d'autres compositions en vers basques, suivi d'un dictionnaire basque-espagnol, pp. 109-122. Ces fables avaient paru en espagnol en 1842. (Vinson I, 233b) (Bilbao IV, 448)
120/150 €

Bourbons - Henri IV
245 - KIRKPATRICK DE CLOSEBURN (Edward), Général
Les Renonciations des Bourbons et la succession d'Espagne, par le général Edward Kirkpatrick de Closeburn. Paris, Picard et fils, 1907.
In-8 : XXIV, 327pp. Eas de l'auteur «A Madame la Baronne de Grandmaison».
½ toile bordeaux postérieure, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur tachée et abimée conservée,, papier du plat supérieur de la reliure gondolé. Intérieur frais, sans rousseurs.
L'auteur a fait partie de l'état-major carliste et a publié «Souvenirs de la dernière guerre carliste (1872-1876)».
On joint : ROTT (Édouard) : **Henri IV, les Suisses et la haute Italie. La lutte pour les Alpes (1598-1610). Étude historique d'après des documents inédits des archives de France, de Suisse, d'Espagne et d'Italie. Paris, Plon et Cie, 1882.**
In-8 : XI, 503pp. ; carte dépliante en couleurs in fine (Helvétie et Haute Italie). ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés de motifs dorés, date, pièces de titre havane et noire, tête dorée. Dos et coiffes frottées et légèrement épidermées.
70/100 €

Patois bigourdan
246 - LA FONTAINE (Jean de) - [Jules PORTES]
Fablos caousidos de Lafountaino libromen traduitos en Patouès Pyrénéen et enrichidos dous éléments de la Grammairo d'aquero Lengo per Jules Portes (de Nestier). Bagnères-de-Bigorre, Plassot, 1857.
in-8 : 284pp. dont 6f. curieusement paginés en début d'ouvrage (fx.t., t., 1f. de dédicace, III pp. de présentation, 1f. au lecteur, en gascon).
Toile bleu vif moderne, dos carré, pièce de titre bleu marine.
Version en patois bigourdan. Jules PORTES, né à Nestier (Hautes-Pyrénées) en 1825, mort à Antibes, vers 1875, membre de l'Académie d'Aix. (Fourié, 273).
80/120 €

247 - LABADIE (Ernest)
Les débuts d'un imprimeur en Béarn. Abraham Rouyer, libraire bordelais imprimeur à Orthez en 1610. Avec deux portraits d'Henri IV et 5 fac-similés de titres. Auch, imprimerie centrale, 1906.
In-8 : IX, 44pp., (1).
Toile moutarde à la Bradel (atelier Laurenchet), titre en noir en long sur dos, couverture éditeur conservée.
Extrait de la "Revue de Gascogne", 1906.
60/80 €

Bayonne - Sacre de Napoléon Ier
248 - LABORDE-NOGUEZ (Joseph)
Détail des Cérémonies et Fêtes qui (préparées le 11 Frimaire an XIII, conformément au programme imprimé, publié et affiché le 7 du même mois, mais suspendues par ordre supérieur) ont eu lieu à Bayonne pour célébrer le Sacre et le Couronnement de Napoléon Bonaparte Empereur des Français. [s.l.] [s.d., 1805]. [Slne].
In-4 : 6pp.
Basane havane moderne (pastiche de reliure lyonnaise), lacets de fermeture cuir, pièce de titre bordeaux au centre du plat supérieur «Sacre de Napoléon».
Signé au colophon : «J.H. LABORDE-NOGUEZ, Maire». (Maire de Bayonne, de 1803 à 1806. Né et mort à Bayonne, 1739-1808).
30/50 €

Béarn
249 - [LACRESSY (Jos.)]
Idée Géographique et Historique du Béarn. Pau, G. Dugué et J. Desbaratz, 1764.
In-12 : 1f., 95pp. (manque la carte).
½ veau blond XIXe, filets, fleurons et titre dorés sur dos lisse.
Lavagne recense peu d'exemplaires de cet ouvrage qui n'est pas à la BnF. Batcave, dans son exemplaire, attribua cet ouvrage à Jos. Lacressy avocat à Pau. L'imprimerie familiale Desbaratz étant passée aux mains de son oncle Isaac après le décès de son père, Jeanne Desbaratz attendit l'âge de 27 ou 28 ans pour monter sa propre imprimerie en s'associant à Guillaume Dugué. Ils produisirent plusieurs ouvrages dont certains en basque à partir de 1740. En 1766, l'imprimerie fut saisie sous prétexte qu'elle était «tenue par une fille» et que les personnes de ce sexe n'étaient pas admises à tenir la place d'imprimeur.
400/600 €

250 - LAFFITTE (Jean Joseph)
Dissertatio Medico-Therapeutica, An & in quibusnam Morbis chronicis Aquæ Benearnenses, vulgo dictæ Eaux Bonnes & Eaux Chaudes ? (...). Quam Proponebat, Monspelii Joannes Josephus Laffitte, Oleronensis apud Benearnos, Theseos Auctor Baccalaureatus gradu donandus, A. R. S. H. 1786. Monspelii, Apud J.-F. Picot, Regis & Universitatis Medicinæ, Typographum unicum, 1786.
In-8, 60 pp. sur papier bleuté.
½ veau havane moderne (atelier Laurenchet), dos orné de larges décors dorés en tête et en pied, pièce de titre bordeaux en long. Exemplaire imprimé sur papier vergé bleuté, très frais, à grandes marges, sans rousseur, dans une élégante reliure moderne.
On joint : IHARCE (Jean-Luc d') : **Miricountzaren gaineco poulouiaren faltac, libouro, oficio hartaco eçtirenen arguitzeco... / Erreurs populaires sur la médecine, ouvrage composé pour l'instruction de ceux qui ne professent pas cette science... Paris, chez l'Auteur ; Méquignon l'Aîné. 1783.**
In-12 : titre en basque et en français, XXII, 1f., 465pp., 5f. ½ basane vert sombre début XIXe, dos lisse richement orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches chinées de rouge.
Exemplaire avec le carton donnant une adresse de l'auteur différente de celle imprimée sur le titre. Titre en basque et titre en français en vis-à-vis. Vinson : «Il n'y a de basque, dans ce livre, que le titre». (Vinson I, 124)(Bilbao IV, 330)
70/100 €

251 - LAFON (René)
1/ Les Formes simples du verbe basque dans les principaux textes du XVIe siècle. Structure du système et emploi des formes. Thèse pour le doctorat ès lettres Présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris... 2/ Le système du verbe basque au XVIe siècle (volume 1 : Les formes simples du verbe basque dans les principaux textes du XVIe siècle : structure du système et emploi des formes - Volume 2 : Le système des formes verbales à auxiliaire dans les principaux textes basques du XVIe siècle). Bordeaux, Delmas, 1943.
2 tomes grand in-8 brochés : 4f., 549pp. / 171pp. Eas de l'auteur (4f. de notes manuscrites).
On joint du même : **Des formes simples du verbe basque dans les principaux textes du XVIe siècle. Structure du système et emploi des formes. Thèse pour le Doctorat ès lettres. Bordeaux, Delmas, 1943.**
Grand in-8 broché, 549pp.
Version «librairie» de la thèse publiée simultanément par les éditions Delmas à Bordeaux. Il existe une thèse complémentaire : «Le système des formes verbales à auxiliaire dans les principaux textes basques du XVIe siècle» (171 pp., même année, même éditeur). (Bilbao IV, 566).
70/100 €

Envois à René Cuzacq
252 - LAFON (René)
Réunion de 12 tirés à part in-8 de l'auteur, tous publiés dans le Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. San Sebastian, Impr. Escelicer (puis Izarra), 1950-1959 : 1/ Remarques sur la racine en basque. 1950 * 2/ Quelques traits essentiels de la langue basque. 1951 * 3/ La langue de Bernard Dechepare. 1951 * 4/À propos de la forme verbale larradala (Dechepare, XII, 3). 1952 * 5/ Notes pour une édition critique et une traduction française des «Linguae Vasconum Primitiae» de Bernard Dechepare. 1952 * 6/ Le Basque dans la nouvelle édition des «Langues du monde» (1952). 1952 * 7/ Notes pour une édition critique et une traduction française des poésies d'Oihenart. 1955 * 8/ Le verbe dans la Doctrina Cristiana de Betolaza (1596). 1955 * 9/ Les formes verbales de prétérit à préfixe I- dans les textes du XVIe siècle. 1956 * 10/ Sur la versification de Dechepare. 1957 * 11/ Dechepareana À propos de prières populaires recueillies par le P. Donostia. 1959 * 12/ Sur les noms du vin, du fromage et du lait en basque. 1959.
La plupart des plaquettes contiennent un envoi à René CUZACQ.
Toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couvertures éditeur conservées.
80/120 €

253 - LAMARE (Pierre)
La structure physique du Pays basque : son retentissement sur la géographie humaine et l'histoire régionales. Extraits de Eusko -Jakintza, IV, 1950, nos 1-2-3 et 4-5-6. [Sare ; Bayonne, imp.]
Deux articles, chacun à pagination spéciale, mais en continuité. Envoi de l'auteur à René Cuzacq.
½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
On joint : - VAN EYS (Mathilde) : **Souvenirs d'un voyage dans le Pays basque en 1866. Publié, préfacé et annoté par Georges Lacombe. San Sebastián, Impr. Diputación de Guipúzcoa, 1927.**
In-8 broché : 11 pp.
Publication posthume, Mme VAN EYS est décédée en décembre 1921. Tiré à part de la RIEV, 1927 (pp. 527-543). (Bilbao III, 308).
- LEFÈVRE (Frédéric) : **Marcel Jousse : une nouvelle psychologie du langage ; [suivi du Carnet critique des Cahiers d'Occident]. Paris, lib. de France, 1926 (imp. 1927).**
In-8 carré broché : 191pp., portrait frontispice hors texte. Exemplaire n°23 sur vergé de Rives. Non coupé (à l'exception de l'article d'Archu).
Le Carnet Critique commence à la page 117. Il contient un texte intitulé «Les Basques», par Jean d'Archu (pp. 150-159). N°10, de la série Les Cahiers d'Occident.
60/80 €

254 - LAMAYSOUETTE (Pierre) abbé
L'Imitatiou de Jesu-Chrit traduside en Béarnés per l'abé P. LAMAYSOUETTE. Pau, Vignancour, Juillet 1870.
In-8 : VI, 2f. (approb.), 328pp. Rousseurs.
½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs.
Édition originale rééditée et augmentée en 1872. (Lacaze 205)
40/60 €

Sorcellerie - Démonologie
255 - LANCRE (Pierre de ROSTEGUY dit de)
Tableau de l'Inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers & de la sorcelerie. Livre très-utile et nécessaire, non seulement aux juges, mais à tous ceux qui vivent soubs les loix chrestiennes. Avec un discours contenant la procédure faicte par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 magiciens, apostats, juifs & sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 novembre 1610. Paris, Berjon, 1612.
In-4 : 18f. [dédicace, avertissemens, table, pièces de vers, sonnet + privilège], 571pp., 12f. [suite table, fautes]. Il semble qu'il y ait eu une erreur commise par le relieur. En effet, il y a inversion des feuillets d'avertissments et de table des discours (e-i4) et des feuillets (aa-aaa). Le feuillet a2 est doublé en place d'un autre (Sonnet et extraict du privilège (aaa2) qui est lui absent). Cerne clair, restauration par papier Japon de manques de papier en angle des 3 premiers feuillets, petitres traces de vers en marge extérieure de 7 feuillets de table in fin de volume.
Vélin rigide moderne, dos lisse, titre manuscrit sur dos.
Édition originale. Rare. «L'un des plus recherchés sur les procès de sorcellerie» (Caillet II, 408). Cette édition ne comporte pas la planche dite «du sabbat», qui ne figure que dans la deuxième édition, parue en 1613. De LANCRE (Pierre de ROSTÉGUY), était issu d'une famille originaire de Juxue. Au verso du titre, les armes de l'auteur gravées sur bois : d'azur à trois ancres d'or avec la devise : Triplici præsidio. (Dorbon, 2467)(Vinson 1164a)(Barbe 530a).
800/1 200 €

Sorcellerie - Démonologie
256 - LANCRE (Pierre de)
Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons : Où il est amplement traite des sorciers et de la sorcellerie. Bayonne, imp. La Presse, 1938 (d'après l'édition de Paris chez Berjon, 1612).
In-8 : 1f., 131-231pp. ; illustré de 3 planches hors texte sur papier glacé.
½ toile chocolat à coins, pièce de titre brune sur dos, couverture éditeur conservée.
Tel qu'extrait du fascicule 15 (1938) du bulletin du Musée Basque. Livres: I/ discours - II/ Description du Pays de Labourt - III/ Discours - IV/ De la danse des sorciers du Sabbat - V/ Discours - IIII/ L'acte de foy des 7 et 8 novembre 1610. Non référencé dans Vinson.
100/150 €

257 - LANGUE BASQUE
Réunion de 3 cartons d'ouvrages reliés et brochés en langue basque ou sur la langue basque (idiomes, grammaire, vocabulaire, méthodes d'apprentissages...)
300/400 €

258 - [LANGUE BASQUE]
Réunion d'ouvrages en langue basque : - ITHURRALDE (P.) [= Pierre LAFITTE] : **Murtuts eta bertze... Artho churitzetako zonbait ichtorio chahar. [sl.], 1945. Collection «Aintzina».**
In-12 : 15 dessins dans le texte, 55pp. Toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée.
N°4 de la Collection «Aintzina». (Bilbao IV, 563).
- SOTA y ABURTO (Manuel de la) : **Negarrez igaro zan atsua / La Vieja que paso llorando. Leyenda de primavera inspirada en el «Kathleen-Ni-Howlihan» [sic pour Houlihan] del poeta irlandés W.B. Yeats. Bilbao, E. Verdes Achirica (1933).**
In-8 : 94pp. ; 5 planches hors texte (face pp. 10, 22, 40, 82, 92). ½ toile écrue à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (ill. Martínez Ortiz).
Légende de printemps inspirée par la pièce du poète irlandais W.B. Yeats. Texte en basque, suivi de la traduction en espagnol (pp. 49-94).
- AZKUE (Resurrección María de) : **Bizcaytik Bizkaira. R. M. Azkuetar abadiak beren aita zanan gomutagarritzat iru ataletan egiñiko erezi-irautsidsa [De Vizkaie à Biscaye. Chant ouvert en trois parties fait en souvenir de feu ses pères par l'abbé R. M. de Azkue]. Bilbon, J. Astuy. 1895.**
In-8 : 79pp., envoi de l'auteur. ½ basane flammée havane moderne, dos à nerfs, date dorée en pied, auteur et titre dorés, filet doré aux mors, couverture éditeur conservée.
Texte en basque et en espagnol. (Vinson II, 762)
80/120 €

259 - LANGUE BASQUE - PAYS BASQUE
Réunion d'ouvrages : 1/ HIRIART-URRUTY (Jean) : Zer eta Zer. Hamar bat artikulu, Eskualduna delako kazetan agertuak. Bordeaux, Aintzina, 1944.
In-8, 55pp. Toile rouge moderne, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur illustrée conservée.
2/ BADAKIT : Au Pays basque. Recueil d'historiette, bouts-rimés, anecdotes, etc, etc… et notes sur les grands pelotaris de ces 50 dernières années, par Badakit (d'Orsanco). Saint-Palais, imp. Marcelin Clèdes, 1924.
In-8 broché : 48 pp. ; frontispice hors texte. Exemplaire n°124. (Bilbao I, 424).
3/ IBARRONDO (Pierre) : La petite et la grande histoire à travers la vie d'un chef-lieu de canton basque. Saint-Palais.
Plaquette in-8 agrafée : 1f., paginé 379-403.
4/ DASSANCE (L.) : Herrien eta herritarren izenak euskuaraz. Sl, Gure Herria, sd.
Plaquette in-8 brochée, 12pp.
5/ ELISSALDE (Jean) : Atsotitz, Zuhur-hitz eta Erran-zahar. Baionan, La Presse, 1936.
Plaquette in-8 brochée, 32pp.
6/ GAVEL (H.) : Le souletin tchakoste. Zaragoza, 1952.
Plaquette in-8, 6pp.
60/80 €

260 - [LANGUE et GRAMMAIRE BASQUE]
Notions élémentaires de grammaire basque. Dialecte labourdin. (Extrait du guide de la conversation français-basque). Bayonne, Cazals, 1873.
Petit in-12, XXXV. Percaline verte à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée. (Vinson 444b)
- Petit manuel de conversation. En trois langues, français, espagnol et basque.
In-12, 44pp. Cartonnage à la bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
- LARRAMENDI (Manuel de) : El impossible vencido. Arte de la lengua bascongada. Nueva edicion publicada por don Pio Zuazua. San Sebastian, Zuazua, 1853.
In-8 : 9f., 201pp. Envoi autographe de l'éditeur. Basane brune marbrée moderne, pièces de titre bordeaux, fleurons à froid dur dos à nerfs, double filet à froid avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats. (Vinson 51b)
70/100 €

Pyrénées - Pays basque
261 - LAPORTE (Albert)
Aux Pyrénées le sac au dos. Paris, Lefèvre, sd. (1878).
In-8 : VI, 380pp., nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois dont 23 à pleine page par VALENTIN, de BAR, DESCHAMPS, CATENACCI, WORMS, LIX, FELLMANN, etc. La première peut être considérée hors texte.
½ percaline rouge éditeur, plaque au décor en noir et or par Blancheland, reliure par Engel, dos à nerfs, tranches dorées. Bon exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure.
On joint : **PERRET (Paul) : Les Pyrénées Françaises. Le Pays basque et la Basse-Navarre. Illustrations de E. SADOUX. Paris ; Poitiers, Oudin, 1882.**
Grand in-8 : 2f., 496pp. ; nombreuses illustrations in texte, 31 à pleine page dont 13 planches hors texte et un panorama dépliant gravé à l'eauforte (rousseurs habituelles). Cartonnage éditeur de percaline rouge terni, composition en noir et or sur dos et plat supérieur, tranches dorées. (Barbe, 717)
80/120 €

262 - LARRAMENDI (Manuel de)
De la antiguedad, y universalidad del bascuenze en España : de sus perfecciones, y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion previa al arte, que se dara a luz desta lengua. Su author M.D.L. … En Salamanca, Antonio Joseph Villagordo, [ca 1729].
In-16 : 4f., 184pp., Armes de Guipúzcoa en frontispice hors texte.
½ basane ancienne, dos lisse, filets dorés, titre doré tronqué «Bascue». Mors du plat supérieur fragile.
Cette édition a suivi de peu l'édition originale de 1728. Vinson ne mentionne pas la présence d'un frontispice (Bilbao non plus). (Vinson 50 b) (Bilbao IV, 599).
On joint : **- SORREGUIETA (Tomás de) : Triunfo de la semana hispano-bascongada y del bascuence contra varios censores enmascarados. En tres cartas. Madrid, Viuda de Ibarra, 1805.**
In-16 : 150pp. ½ veau havane moderne (atelier Laurenchet), dos lisse orné de doubles filets dorés, titre doré sur pièce noire. Exemplaire méticuleusement restauré, avec perte de quelques mots sur les premiers feuillets.
Les traces d'humidité affectent les 16 premiers feuillets du livre. Les trois lettres sont datées de Tolosa, 1804. (Vinson 164)(Bilbao VII, 534)
- BELAUSTEGIGOITIA (Federico de) : Por la Lengua Nacional Vasca. Conferencia leída en la Juventud Vasca de Bilbao en el Batzarr literario-musical celebrado el 14 de febrero de 1909, en conmemoración del V aniversario de la inaguración de dicha sociedad. Bilbao, Bilbao Marítimo y Comercial, 1909.
In-16 : 34pp. ½ basane havane moderne, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
- ELEIZALDE (Luis de) : Cuatro conferencias. I-II.- Dos conferencias apologéticas a la Juventud Vasca de Bilbao.- III-IV.- Dos conferencias sobre la Lucha por el idioma propio. Bilbao, Editorial Basca Eusko-Argitaldaria, 1918.
Petit in-8 : 226pp., 1f. Broché. Rousseurs. Exemplaire de José Antonio DONOSTIA, avec envoi, tampon et ex-libris.
Textes de quatre conférences tenues en 1915 et 1918. (Pas dans Bilbao)
500/700 €

263 - LARRAMENDI (Manuel de)
Corografía de Guipúzcoa. Biblioteca Selecta de Autores Vascongados. Tomo VI [Suivi de : Tomo VII]. San Sebastián, [impr. de La Voz de Guipuzcoa], 1897.
2 volumes en un volume in-16 : 1f., 188pp. (chiffrées17 à 204) / 1f., 197pp., 1f.
Toile grise moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couvertures éditeur conservées. (Bilbao IV, 599)
60/80 €

Cantabrie antique - Pays basque
264 - LARRAMENDI (Manuel de)
Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. Question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipúzcoa, y Alaba, estuvieron comprehendidas en la antigua Cantabria ? Su autor El M. R. P. M. Manuel de Larramendi, de la compañia de Jesus, maestro que fue de theologia en el real colegio de Salamanca, y de extraordinario en su universidad, confessor de la serenissima senora reina Viuda de Carlos II. Madrid, de Zuniga, 1736
Petit in-8 : 22f., 420pp., 3f. (table). Galerie de vers en têtes des premiers feuillets, sans atteinte au texte.
Vélin ivoire de l'époque, traces du nom d'auteur et du titre manuscrits au dos.
Un des traités les plus remarquables de l'auteur. Il y présente des excuses pour la progéniture des Guipuzcoens des Cantabres primitifs ; il dresse également un résumé historique et géographique de l'ancienne Cantabrie, décrit les coutumes de ses premiers habitants et montre différents arguments pour prouver que les provinces de Vizcaya, Guipúzcoa et Álava ont déjà été incluses dans cette province. Larramendi est considéré comme l'un des personnages les plus brillants de l'histoire d'Euskal Herria et l'influence de son travail a prévalu aux XVIIIe et XIXe siècles dans la littérature et dans la production théorique de la langue, des coutumes et de la personnalité basques. Collation conforme à l'exemplaire numérisé par la BNE. (Vinson 59)
400/600 €

Langue basque
265 - LARRAMENDI (Manuel de)
Diccionario trilingue Castellano, Bascuence y Latin dedicado á la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa. San Sebastian, Pio de Zuazua, 1853.
2 volumes in-4 : 2f., XVI, 7f., CCV, 444pp., V, 2f. / 3f., 510pp., 1fb., VI, 1fb., 5f.
Basane fauve marbrée de l'époque, titres et filets dorés sur dos lisses, mors et angles restaurés. (Vinson 75 b)
200/300 €

Très recherché - Grammaire basque
266 - LARRAMENDI (Manuel de)
El impossible vencido. Arte de la lengua bascongada. Su author, el P. Manuel de Larramendi de la Compañia de Jesus, Maestro de theologia de su real colegio de Salamanca. Salamanca, Villagordo Alcaráz, 1729.
Petit in-8 : 18f., 404pp. ; frontispice gravé hors texte (armes du guipúzcoa).
Vélin de l'époque, titre manuscrit au dos. Tampon du Grand Séminaire de Bayonne et sur la page de titre tampon «Abbé Inchauspé» (?).
Édition originale très recherchée de la première grammaire basque. (Vinson 51a)
300/500 €

Soule
267 - LARRASQUET (Jean, abbé)
Recherches expérimentales sur l'état actuel et l'évolution des vélaires dans le basque souletin. Paris, Vrin, sd. Illustré de 231 figures et de 3 cartes hors texte.
In-8 : 272pp. ; 3 cartes dépliantes.
Toile bleue pétrole à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. (Bilbao IV, 602)
60/80 €

Soule
268 - LARRASQUET (Jean, abbé)
Action de l'accent dans l'évolution des consonnes étudiées dans le basque souletin. Étude expérimentale précédée de recherches expérimentales sur l'état actuel et l'évolution des vélaires dans le même dialecte. Paris, Vrin, sd.
In-8 : 272pp. (avec 3 cartes dépliantes) - 152pp. Illustrations dans le texte.
Toile bleue pétrole à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. (Bilbao IV, 602)
70/100 €

Belles illustrations
269 - LE TANNEUR (Jacques)
A l'ombre des platanes. Chroniques des provinces basques. Préface de Francis JAMMES. Dessins et aquarelles de l'auteur. Bordeaux, Picquot, 1932.
In-4 : 182pp., 1f. (table) ; Frontispice en couleurs, illustrations in texto et planches hors texte en couleurs par LE TANNEUR.
Chagrin écrasé brun marbré, titre doré et fers à froid sur dos à nerfs, double filet en encadrement des plats, fers à froid en écoinçons, couverture éditeur conservée.
A la même librairie, LE TANNEUR illustra le Bordeaux de Georges Planes-Burgade. Il avait publié et illustré en 1924 les Heures Bordelaises. (Bilbao V, 53)
150/200 €

Dédicaces à Ramiro ARRUE
270 - LEBRAU (Jean)
Réunion de 4 ouvrages avec dédicace à Ramiro ARRUE :- 1/ Poèmes. Carnets - Bestiaire. Une bibliographie. Rodez, Subervie, 1960 - 2/ Village. Poèmes. Sans lieu, Au chien qui fume, sd. 3/ Le feu des sarments. Frontispice de Jean Camberoque. Rodez, Subervie, 1958 -4/ Diurnal. Rodez, Subervie, 1967.
4 cartonnages (3 rouges et un gris) à la Bradel, pièces de titre noires, couvertures éditeurs conservées. Bons exemplaires.
On joint du même : **Vallée Heureuse. Frontispice de Ramiro ARRUE. [sl., Rodez], Subervie, [1965].**
In-16 : 52pp., 1f., 1fb, frontispice in texte. Recueil de poèmes.
80/120 €

Pastorales
271 - LÉON (Albert)
Une Pastorale Basque. Hélène de Constantinople. Thèse. Paris, Champion, 1908.
Grand in-8 : 526pp. Texte basque et français en regard.
Broché, couverture imprimée en rouge et noir, papier crème (dos décollé).
Édition originale. Une édition "commerciale" a paru en 1909. (Voir Bilbao, V, 41 pour l'éd. de 1908) (typo commentaires italique). Voilà une «somme» de la culture basque. Importante thèse donnant l'analyse de divers manuscrits, avec des extraits, et précédée d'une introduction sur les pastorales basques.
50/70 €

Superbement illustré
272 - LHANDE (Pierre)
Mirentchu. Eaux-fortes originales de Raoul Serres. Paris, Marpon et Cie, 1929. 16 illustrations hors texte et 17 vignettes en bandeaux, le tout gravé à l'eau-forte et imprimé en couleurs.
In-4 : 3f., 256pp., 3f. Tirage 196 exemplaires, un des 100 sur Arches (132). Planches protégées sous serpentes.
Chagrin brun (Feytens), titre à froid sur dos à faux nerfs centraux, décor à froid figurant une des planches de l'ouvrage au centre des plats, bords arrondis, exemplaire à toutes marges.
Un des fleurons de la production «basque» de ce début de siècle. En tous points comparable à son grand frère le «Mariage Basque» de Francis Jammes paru en 1926. Raoul Serres, originaire de Cazères sur Garonne, est à la fois dessinateur, graveur et parfait connaisseur de ce Pays-Basque que l'on retrouve régulièrement représenté dans son œuvre. Bel exemplaire.
400/600 €

Impression Orthézienne
273 - [L'HOSTAL (Pierre de LOSTAL de Roquebonne ou)]
L'Avant-victorieux par l'auteur du Soldat et du Chevalier François. Orthez, Abraham Rouyer (sic), 1610.
In-8 : 1f. (titre dans un encadrement en bois gravé, sans «l'imprimeur au lecteur» au verso), 340pp., 1f. (privil.)(la dernière page chiffrée par erreur 347). Cerne clair en marge en fin de volume (voir les commentaires pour le titre gravé et le portrait équestre).
Parchemin ivoire souple ancien à légers rabats, dos muet (traces de rubans, plats tâchés). Bon exemplaire.
Concernant le format : les cahiers sont bien chiffrés par 4 - donc in-4 - mais la direction des vergeures est verticale - donc in-8. Le format général, env. 11x17 cm le situerait plutôt comme un «in-8 demi cahiers». Concernant la pagination : à rapprocher de l'exemplaire Batcave, sauf qu'il ne fait pas 347pp. mais que seule la dernière page est foliotée par erreur 347 et de l'exemplaire de la B.N. - Le titre présente une particularité de texte intéressante non signalée jusque là - l'imposition est tout à fait différente du précédent, donc cette édition est entièrement recomposée - la police et les lettrines sont identiques au précédent - l'encadrement gravé du titre est différent - les bandeaux sont améliorés ou identiques, ce qui suppose avec réserves que l'imprimeur est le même, ce qui induit une différence de date significative entre les deux versions ici présentées. Concernant le titre gravé et le portrait équestre: présent ou non suivant les exemplaires. L'exemplaire de Caillau-Lamicq présenté à Paris (n°146) possédait un titre gravé «au buste» et un frontispice mais pas de titre dans encadrement sur bois. N'ayant pu le consulter, la comparaison s'arrête là.
150/200 €

274 - LIBURUKIA (I.)
Euskal Herriko Kartelak. Askatasunaren Irudiak. I/ 1793-1979 - II/ 1980-1986 - III/ 1986-1990. 1997. Tafalla, Txalaparta, 1997. Plus un volume d'index.
3 volumes in-4 ; très richement illustré en couleurs et un volume d'index en 4 langues.
Toile noire, titre argenté sur plat et dos, jaquettes illustrées en couleurs.
50/70 €

Langue basque
275 - LINGUISTIQUE
Réunion de 4 ouvrages en langue basque : - LERTXUNDI BAZTARRIKA (Juan Manuel) : Euskal-iztiya - Gramática vasca. En ella se explica por un procedimiento nuevo y claro el verbo baskongado. San Sebastián, Imprenta de J. Baroja e Hijos, 1913.
Grand in-8 : 2f., XII, 331pp. ½ basane prune moderne, dos à 5 nerfs ornés, date en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Grammaire bilingue. Texte sur deux colonnes, euskara et espagnol
- [DORNAKU OLAECHEA (Juan María Román)] : Euzkel-iztija ó sea Gramática de la lengua vasca, según el método de Ollendorf. Bilbao, Bilbao Maritimo y Comercia, 1910.
In-8 : 416pp., 3pp. («Fé de Erratas»). ½ toile chagrinée rouge éditeur, titre noir en long au dos. Le titre sur le plat supérieur est plus complet: «Euzkel-iztija Bizkayeraz ó sea Gramática de la lengua vasca en Dialecto Bizkaino, según…».
Le nom de l'auteur n'apparaît pas, frère Capucin, en religion «Román de Vera». (Bilbao III, 39)
- DODGSON (Edward Spencer) : (Sur couverture :) Inscriptions Basques. Heuskarazko scributoak. Madrid, Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1896.
In-8 : 84pp., 1f., 1fb., couverture verte imprimée (sert de page de titre). Toile noire moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), auteur et titre dorés en long au dos. Reliure restaurée, plats anciens remontés, avec titre sur le plat sup.). (Vinson 764)(Bilbao III, 25).
Le nom de l'auteur «E. S. Dodgon» apparaît à la page 82, ainsi que la dédicace imprimée «al sabio Iberófilo y Doctor de Berlín Emilio Huebner». Tiré à part à 100 exemplaires du «Boletín de la real academia de la historia,» 1895-1896.
- ARCHU (J.-B.) : Uskara eta Franzes Gramatika, uskalherrietako haurrentzat eguina, J.-B. Archu, eskolen Inspeturac. Prezioa 1Fr. 50c. Bigarren Edizionea […] (Titre français en regard :) Grammaire Basque-Française à l'usage des écoles du Pays basque, Par J.-B. Archu, Inspecteur primaire. Seconde édition. Bayonne, Imprimerie Foré et Lasserre, 1853.
In-12 : VIII, 212pp. ½ chagrin noir moderne (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs.

Deuxième édition. Dans la préface, ARCHU remercie M. HARAMBOURE, vicaire-général du diocèse de Bayonne : «c'est à ses conseils... Que nous devons d'avoir élagué... Tous mots qui, de loin ou de près, auraient pu blesser les oreilles si délicates de l'enfant ou intriguer son imagination»... (Vinson 264b) (Bilbao I, 258).
70/100 €

Langue basque
276 - LINGUISTIQUE
Réunion de 6 volumes : - TOURNIER (André) et LAFITTE (Pierre) **: Lexique Français-Basque. Bayonne, Éditions «Herria» [1953-1954].**
2 volumes in-8 broché : 320pp. / 232pp. (chiffrées de 321 à 552), 2f., 12pp.
Avant-propos d'André TOURNIER : «Nous n'avons voulu dresser qu'un répertoire pratique du dialecte littéraire commun aux Bas-Navarrais et aux Labourdins,... En partant du Vocabulaire de MM. Aranart et Lafitte» (1941). L'achevé d'imprimer du tome II est du «1er mars 1954, en la fête de Saint Léon, patron de Lapurdum». Existe aussi en un volume.
- DARTAYET (Jean-Pierre) **: Guide ou Manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue Basque. Troisième édition. Guidaria edo Escu Liburua francesez eta escuaraz. Mintzatzen eta letra eguiten ikhasteco Lehenic, bi hitz, escuararen moldatzeaz. Par J.-P. D. Bayonne, Lamaignère, 1893.**
In-16 : XV, 448 pp. Toile beige moderne, auteur et titre en noir au dos, couverture papier beige montée sur le plat supérieur.
Troisième édition. Même texte que celui de la 2ème édition. La partie grammaticale a été développée par rapport à l'édition originale mais, on a supprimé les poésies et les chansons. (Voir Vinson I, 319c) (Bilbao II, 540)
- HOVELACQUE (Abel), PICOT (Émile), VINSON (Julien) **: Mélanges de linguistique et d'anthropologie. Paris, Ernest Leroux, Éditeur. 1880.**
In-18 : VI, 330 pp. ½ basane bleue de l'époque, dos à 4 nerfs, auteur (Hovelacque) et titre dorés sur pièce brune, plats de la couverture éditeur conservés. Un coin de la reliure abimé.
Contient : Les pastorales basques, pp. 99-127 ; Variétés euscariennes, pp. 128-249. (Vinson II, 1294). Recueil d'articles de journaux. Il a été tiré 30 exemplaires numérotés hors commerce, dont 15 sur Hollande [1 à 15], 10 sur papier chamois [16 à 25], 5 sur papier rose [26 à 30]
- EYHERAMENDY, Abbé **: Méthode pratique pour apprendre le basque. Paris, Libr. Orientale et américaine, Maisonneuve frères, éditeurs. 1929.**
In-8 broché : 142pp., 1fb.
Préface de Pierre Lhande, datée de Licq-Atherey, 10 août 1927. Deuxième édition.
- POUSSIÉ (Émile) **: Manuel de conversation en trente langues, par le Dr Poussié,... Avec la collaboration de savants français et étrangers. Troisième édition. Paris, H. Le Soudier, 1891.**
In-16 oblong : XX, 204pp. Toile verte de l'éditeur, encadrements à froid sur les plats, auteur et titre dorés sur le plat supérieur, tranches rouges.
100/150 €

277 - LITHOGRAPHIES - SERRES (Raoul)
2 lithographies en couleurs par Raoul SERRES, l'une titrée Voisinage, la seconde Idylle au soleil.
Format 48,5x39 cm, 65,5x50 cm hors tout. Excellent état, non justifiées ni signées.
150/200 €

278 - LITTÉRATURE
Un carton d'environ une soixantaine d'ouvrages de littérature, brochés pour la plupart, sur le thème du Pays basque ou par des auteurs basques.
120/150 €

279 - LITTÉRATURE
Un carton d'environ une soixantaine d'ouvrages de littérature, brochés pour la plupart, sur le thème du Pays basque ou par des auteurs basques.
120/150 €

Envois à Ramiro ARRUE
280 - LITTÉRATURE et VARIA
Réunion d'ouvrages : - POUEIGH (Jean) [Arrue] [musique] **: Chansons populaires des pays d'Oc, recueillies, harmonisées pour chœurs à 4 voix mixtes et a capella avec adaptation française des textes en dialectes. [Préface de César Geoffray]. Paris, les Presses d'Ile-de-France, [1955].**
In-12 : 1f., 44pp., 1f. ; airs et musique notée. Eas de l'auteur «A mon ami Ramiro Arrué, peintre de l'âme basque et pyrénéenne». Cartonnage papier moderne ardoise à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, plats de la couverture éditeur conservés.
La date est donnée d'après le Dépôt Légal et la dédicace (décembre 1955).
- MILICUA e IRALA (Fernando María) [Arrue] **: Poemas cortos en prosa. Guernica, imp. moderna, 1925.**
In-12 : 84pp., 2f. Eas de l'auteur «à ma grande amie Suzanne [Arrue]». Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture conservée.
Il semble exister pour cet ouvrage une couverture illustrée. Tampon de l'atelier Ramiro Arrue.
- HALLET (Bernard) **: Pour lire à la lampe. Illustrations par Mme G. Bernard Hallet. Paris, Jeune Parque, 1930.**
In-12 carré, 45pp. Eas à Ramiro Arrue. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge en long, couverture conservée.
On joint : MIALET [Makhila] **: Maison Mialet. Bayonne, [s.d.].**
In-16 : 4f., dessins in texte, 2f. (Tarif des Makhillas). Toile bordeaux moderne, pièce de titre noire.
Brochure publicitaire et commerciale, d'une enseigne bayonnaise fabricant de makhilas.
Ensemble de 4 volumes.
60/80 €

281 - [LIVRES de DÉVOTION en LANGUE BASQUE]
Réunion d'ouvrages : - LA VIEUXVILLE (Pierre Guillaume de)**: Guiristinoen doctrina laburra, haur gaztei irakhasteco, [doctrine du chrétien abrégée, pour enseigner aux jeunes enfants... celui-ci seul, enseigné dans le Diocèse] Piarres de La Vieuxville, Bayonaco yaun aphezpicuaren manuz imprimatua, hauchoilqui irkhatsia içaiteco Bayonaco Diocesan. Bayonne, Fauvet, 1788.**
In-8 : 112pp. Quelques feuillets sont doublés de papier Japon (restaurés). Parchemin souple, feuillets liés par cordelette. Sous coffret rigide de protection.
Catéchisme catholique basque. La Vieuxville fut évêque de Bayonne (Vinson 54i)
- [Thomas a Kempis] **: Jesu-kristen imitacionia çuberouaco uscarala, herrri beraurtaco apheç bateç... Pauben (Pau), Dugué & Desbaratz, 1757.**
In-12 : 1f., XXII, 5f. (table), 405pp. Basane fauve mouchetée pastiche moderne, pièce de titre bordeaux sur dos à nerfs, double filet à froid en encadrement des plats, roulette à froid sur coupes, tranches rouges. (Vinson 85a)
- MAYTIE (Arnauld-François de) **: Les Prières du prône en basque (dialecte souletin) publiées par Mgr Arnauld-François de Maytie évêque d'Oloron, en 1676. [Bayonne], Lamaignère en 1874.**
In-16 : 2f. (titre et présentation par Antoine d'Abbadie, membre de l'Institut), 33pp., 1f. ½ chagrin tabac ancien, dos lisse, titre doré en long, tranches dorées.
Réimpression de l'édition de 1676, page pour page, par Antoine d'Abbadie. (Vinson 36b).
On joint : LA VIEUXVILLE (Pierre Guillaume de) **: Second catéchisme du diocèse de Bayonne, pour les enfants que l'on prépare à la communion. Imprimé par ordre de Monseigneur l'illustrissime & révérendissime Pierre-Guillaume de Lavieuxville, évêque de Bayonne. Pour être seul enseigné dans son diocèse. Bayonne, Fauvet, 1733.**
In-12 : 430pp. ½ basane brune moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièce de titre bordeaux. Exemplaire incomplet des premiers feuillets (ne commence qu'à la page 3).
Ce second catéchisme en français paraît n'avoir eu qu'une seule édition. (Vinson 55c)
80/120 €

282 - LIVRET DE DOMESTIQUE - BORDEAUX
Livret de domestique. Bordeaux, Mons, [ca 1860]. Les deux premiers feuillets du carnet ont pour titres : «Extrait du registre des arrêtés du Maire de la Ville de Bordeaux. Du 16 Janvier 1838». Livret de LAHITTE, Jean, natif de Navarrens, Basse-Pyrénées, 24 ans. Enregistré à Bordeaux, le 24 septembre 1862. Certificats de bonne conduite, comme Domestique, quai de Bacalan, 1861-62 ; Garçon de chambre, Bordeaux, 1862-63 ; Garçon de billard, Biarritz, 1864 ; Garçon de salle, Morcenx, 1864-65.
In-12 : titre, 11f.
Cartonnage rose de l'époque [la mention E. Mons, imprimeur... sur la page de titre, est recouverte d'un carton indiquant : «S'adresser à Bordeaux à la Maison Berton, Quai des Chartrons, 57»].
Un feuillet à part, certifie d'autre part que Jean Lahitte a servi pendant quatre mois en qualité de maître d'hôtel à bord du vaisseau «L'Intrépide», avec «beaucoup de zèle et d'exactitude» (signé Intrépide, 20 mai 1867 - Le chef de gamelle [signature illisible]).
30/50 €

283 - LOCHARD (Joseph)
Ephémérides du Béarn et du Pays basque. Paris, Dumoulin ; Orthez, Goude-Dumesnil, 1866.
In-8 : 192pp.
Basane brune moderne, pièces de titre bordeaux sur dos à nerfs orné, fers à froid, double filet en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Cet «agenda» vous indique jours après jours les faits marquants de l'histoire du département. Objet d'importantes recherches, l'auteur a eu soin d'indiquer ses sources. Une manière ludique d'aborder l'histoire, à lire chaque matin au réveil. Il reste à rédiger une table pour faire de cet ouvrage un bon outil de travail. Si l'on comprend bien L. Lacaze, cet ouvrage et le «Mémorial des Pyrénées peint par lui-même» d'Émile Garet seraient les deux premiers ouvrages imprimés à Orthez depuis... 1675 ! (Lacaze 277) (Bilbao V, 196)
60/80 €

Navarre - Langue allemande
284 - LONING (A.)
Die Fueros des Königreichs Navarra und der Baskischen Provinzen Alava, Biscaya und Guipúzcoa von A. Loning, Hauptmann der Königlich-Spanischen Armee und Ritter des militairischen ST. Ferdinand-Ordens erster Klasse. Hannover, In der Helwing'schen Hofbuchhandlung. 1843.
In-8 : 67pp., écriture en gothique.
Cartonnage à la Bradel, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao V, 203).
Une rareté. Cet auteur a aussi publié en 1844 à Hanovre «Das spanische Volk in seinen Ständen, Sitten und Gebräuchen, mit Episoden aus dem carlistischen Erbfolgekriege».
100/150 €

285 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)
Ramuntcho. Illustrations de Pierre BRISSAUD. Paris, Calmann-Lévy, 1937.
In-8 : 3f., 262pp. Illustré de 23 compositions, dont 12 hors texte coloriées au pochoir. Quelques planches hors texte en double.
½ chagrin fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.
60/80 €

Illustré par Ramiro Arrue
286 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)
Ramuntcho. Aquarelles et Dessins de Ramiro ARRUE. Paris, Musée du Livre, 1927.
Petit in-8 carré : 330pp. ; frontispice, une planche hors texte et 2 bandeaux en couleurs aux pochoirs, illustrations dans le texte en noir. Tirage à 1350 exemplaires (n°670 sur vergé de Rives).
Percaline caramel à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.
Particulièrement recherché pour les illustrations du peintre basque Ramiro ARRUE.À noter que les pochoirs sont ici remplis à la gouache et non à l'aquarelle comme le veut l'usage.
150/200 €

287 - LOTI (Pierre)
Un jeune officier Pauvre. Fragments d'un journal inédit intime rassemblés par son fil Samuel Viaud. Dessins et aquarelles de l'auteur. La Petite Illustration, Copyright 1923. (suivi de) Journal intime. (Suivi de) Journal intime. Compositions de Georges Baudin. La Petite Illustration, Copyright 1928.
3 parties en un volume in-4 : 92pp. - 104pp. - 76pp. La première partie avec deux fac-similés de lettres sur papier vergé et de 2 dessins de l'auteur en fac-similés (écrits au verso par Pierre Loti).
½ basane brune marbrée à coins, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid sur plats.
70/100 €

288 - LOTI (Pierre)
Ensemble de documents de Pierre Loti. On trouve une série de 11 lettres ou textes manuscrits rédigés par l'écrivain académicien (lettre au sujet du mariage de son fils Samuel Viaud, réponse publique à des attaques personnelles placardées sur les murs de la ville de Rochefort, Pierre Loti renouvelle et précise ses accusations (en vue de publication dans un journal), Le protéisme de Pierre Loti, petit arbre généalogique manuscrit, petit papier au sujet de ses amis turcs, lettre à Paul Deschanel, petit mot de Mr et Mme Pierre Loti), une série de lettres d'éditeurs concernant Pierre Loti et 2 gravures à l'eau forte par Henry Chapront (tirages à 60 et 100 exemplaire, signature au crayon en bas à droite).
Feuillets de divers formats réunis sous 3 chemises.
600/800 €

289 - LOTI (Pierre)
Réunion de 4 ouvrages dont certains en tirages limités : - Ramuntcho. Paris, Calmann Lévy, 1897.
In-12 : 4f., 351pp. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Peu commun. Recherché. Dédié à Madame V. d'ABBADIE «qui commença à m'initier au Pays basque en l'automne de 1891... Ascain, Novembre 1896». (Bilbao VIII, 201, à Viaud)
- Ramuntcho. Paris, Calmann-Lévy, sd.
In-12, 351pp. ½ maroquin violine (Koffmann-Morclois), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée
- ROSTAND (Edmond) **: Un soir à Hernani. 26 février 1902. Paris, Eugène Fasquelle, Éditeur. 1902.**
In-12 : 2f., 31pp. Exemplaire n°13 sur Japon, d'un tirage de 30 (seul grand papier). ½ chagrin bleu nuit moderne, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Pièce en vers, écrite en hommage à Victor HUGO, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Le poème débute par une phrase en basque : « Zoin da herri hori ? ».
- Le Livre de la Pitié et de la Mort. Paris, Calmann-Lévy, 1923.
In-8 broché, 277pp., exemplaire du tirage limité. Couverture crème rempliée.
- Ramuncho. Traducción de Herminio Mendinaveitia. Madrid, biblioteca de A B C, sd. [ca 1906].
Petit in-12, 223pp. ; nombreux dessins in texte. Percaline verte éditeur décolorée, auteur, illustrations et titre dorés sur le plat supérieur.
Traduction [1ère espagnole] qui parut en feuilleton dans le journal ABC en 1906.
120/150 €

290 - LOTI (Pierre)
Réunion de 4 ouvrages dont certains en tirages limités : - Ramuntcho. Illustrations de J.-P. Tillac. Paris, Cyral, 1931.
In-8 carré : 4f., 293pp., 2f. ; illustrations couleurs, certaines à pleine page, bandeaux en couleurs en tête de chaque chapitre, 14 culs-de-lampe. Exemplaire n°506 sur papier de Rives.
½ chagrin rouge moderne (Atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, lauburu en pied, couverture éditeur conservée.
- Le Château de la Belle-au-Bois-dormant, suivi de Le Gai Pèlerin de Saint-Martial. Gravures en noir et en couleurs sur bois par Fred-Money. Paris, Ferroud, 1930.
In-8 carré, 70pp. Tirage limité à 1250 exemplaires, un des 200 sur beau vélin blanc (n°168) contenant deux états dont un en noir.
½ percaline olive (atelier Laurenchet), couverture éditeur conservée.
- Pays basque. Recueil d'impressions sur l'Euskalleria, choisies et présentées par François Duhourcau. Paris, Calmann-Lévy, 1930.

In-12, 200pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
- Figures et Choses qui passaient. Paris, Calmann-Lévy, 1898.
In-12, 333pp. ½ chagrin brun à coins à la Bradel, titre doré sur dos lisse, frottements.
120/150 €

Tirages limités et aquarelle originale
291 - LOTI (Pierre)
Réunion de trois ouvrages en tirages limités : - Ramuntcho. Paris, Calmann-Lévy, 1925. Illustré de 3 aquarelles originales de L. IRATCHET (1928).
In-8, 325pp., tirage limité à 2500 exemplaires. ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
- Le Château de la Belle-au-Bois-dormant. Paris, Calmann-Lévy, sd.
In-8, 306pp., exemplaire sur Hollande non numéroté pour Gaston Calmann-Lévy.
½ chagrin noir (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.
- Reflets sur la Sombre Route. Paris, Calmann-Lévy, 1899.
In-8 : 354pp., (1) ; un des 75 exemplaires sur Hollande (n°21). ½ chagrin noir (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.
120/150 €

États de Navarre
292 - LOUIS XV - DROITS sur la POUDRE à POUDRER, le PAPIER, la CIRE et le SUIF
Au Roy, Sire «Les gens des Trois États de vôtre Royaume de Navarre remontrent très-humblement à vôtre Majesté que son Édit du mois de février dernier [1748], portant établissement de certains droits sur la poudre à poudrer, le papier, la cire & le suifs ayant été affiché (...) à la porte de l'église de St Jean pié (Pied) de Port» ... provoqua des troubles. Les États de Navarre demandent au Roi de recevoir «les très humbles & très respectueuses recmonstrances» des États de Navarre «en revoquant à leur égard l'Édit du mois de février 1748» et de «déclarer qu'il n'aura point d'exécution dans ledit Royaume»... slnd., [1748]. [Sans mention d'éditeur ni d'imprimeur].
In-folio : 8pp., bandeau, lettrine.
Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce bordeaux en long.
On joint : - HEDEMBAIGT d'ETCHEVERRY (Mathieu) contre ETCHETO (Pierre d') : **Instruction Pour le sieur Mathieu HEDEMBAIGT-D'ETCHEVERRY, Négociant de Bayonne, Syndic des créanciers de feu sieur Jean-Louis d'OLHAGARAY-LASCOR, Négociant de Jaxu. CONTRE le sieur Jean-Pierre D'ETCHETO, Chirurgien, habitant aux Aldudes ; le sieur Dominique d'IRIART, Greffier en chef au Sénéchal de Navarre, & la Demoiselle Magdeleine D'IRIART, épouse & autorisée du sieur DABBADIE, de Saint-Palais. Pau, Vignancour, 1776. (relié à la suite :) Deuxième mémoire sur la même affaire : Instruction pour le sieur Mathieu HEDEMBAIGT-D'ETCHEVERRY, Négociant de Bayonne, Syndic des créanciers du feu Sieur Jean-Louis D'OLHAGARAY-LASCOR, Négociant de Jaxu, avec deux productions. CONTRE le Sieur Jean-Pierre D'ETCHETO, Chirurgien, habitant aux Aldudes ; le Sieur Dominique d'IRIART, Greffier en chef au Sénéchal de Navarre, & la Demoiselle D'IRIART, épouse & autorisée du sieur D'ABADIE, de Saint-Palais. Pau, J. P. Vignancour. 1777.**
2 ouvrages en un volume in folio : 20pp. - 32pp., bandeau et lettrine.
Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce bordeaux en long.
Les deux mémoires sont signés Me De MOUROT, Avocat ; Me De LAPOUBLE, Procureur. Complexe dispute autour de l'héritage De SORHABURU. Indications généalogiques sur les familles BARADAT et GUICHOT. (Lavagne II, 1044 et 1060).
70/100 €

Pablo Tillac
293 - LOUYS (Pierre LOUIS dit)
La femme et le pantin. Paris, Cyral, 1930. Illustrations de J.-P. Tillac.
In-8, illustrations en couleurs en et hors texte. Truffé de 14 dessins originaux sur carton fort. Exemplaire hors commerce sur Madagascar, non coupé, à toutes marges.
Chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Sous étui gainé de protection.
150/200 €

Manuscrit
294 - LOYOLA (Ignace de) - [MANUSCRIT]
Exercitia spiritualia S. Ignatii de Loyola societatus Jesu fundatoris. 1708.
In-12 : 2f., 355pp., (7). Manuscrit à l'écriture fine bien lisible, 19 lignes par page environ, index en fin de volume.
Vélin moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre en noir sur dos. Bon état.
Version manuscrite du célèbre ouvrage d'Ignace de Loyola, remarquable directeur de conscience qui prit une grande importance dans la réaction de l'église catholique romaine face à l'ébranlement causé par la Réforme protestante aux XVIe et XVIIe siècles. À la tête des jésuites, il fut un ardent promoteur de la Contre-Réforme. Natif de Loiola, près de San Sebastián, dans la province de Guipúzcoa.
150/200 €

295 - LUCHAIRE (Denis Jean Achille)
Études sur les Idiomes Pyrénéens de la région française. Paris, Maisonneuve, 1879.
In-8 : XII, 374pp. ; 1 carte dépliante couleurs hors texte «Carte Linguistique des Pyrénées Françaises».
½ basane brune à coins moderne, pièces de titre bordeaux et fers à froid sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Une partie de l'ouvrage concerne le Pays basque. (Vinson II, 1178) (Barbe 597) (Bilbao V, 230)
80/120 €

Pyrénées-Atlantiques
296 - LUCHAIRE (Denis Jean Achille)
Études sur les idiomes Pyrénéens de la région française. Paris, Maisonneuve, 1879.
In-8 : XII, 374pp. ; une carte dépliante hors texte en couleurs «Carte Linguistique des Pyrénées Françaises» . Rousseurs, cerne clair en angle en marge en tête sur les premiers feuillets.
½ percaline verte à la Bradel (atelier Laurenchet), fleuron doré et pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
Une partie de l'ouvrage concerne le Pays basque.
On joint : BALECH-LAGARDE : **Basques et Béarnais. Paris ; Lepizig, Casterman, 1871.**
In-12, 120pp.. Cartonnage rouge, décor doré sur plats, état d'usage. Deuxième édition. *(Barbe 55) (Voir Bilbao I, 430 édition originale et 3ème édition)*
- CAPDEVIELLE (F.) : **La Vallée d'Ossau. L'état social de la vallée... Paris, Sauvaitre, 1891.**
In-8 carré, 250pp. ½ basane brune moderne, pièces de titre brunes sur dos à nerfs.
- BOUZET (J.) : **Manuel de grammaire béarnaise. Pau, Marimpouey jeune, 1928.**
In-8, 94pp. Cartonnage éditeur, dos de percaline rouge.
- Réponse d'un béarnais à la lettre d'un étranger à M. d'Auribeau. Pau, Vignacour, 1862. Plaquette in-12, 16pp.
- ETCHART (A.) : **Le département des Basses-Pyrénées. Pau, Marimpouey jeune, 1946.** Plaquette in-8, 34pp.
- JAMMES (Francis) : **Basses-Pyrénées. Histoire naturelle et poétique. Paris, Émile-Paul, 1926. Frontispice par Daragnès.**
In-8 broché, 80pp. Tirage sur pur fil Lafuma. *(Bilbao IV, 469)*
- SERVIEZ (Général) - LACOSTE (S.) : **Les Pyrénées-Atlantiques au début du XIXe siècle. Oloron Ste Marie, Mon Elios, 2004.**
In-8 broché, 132pp.
Ensemble de 8 volumes.
120/150 €

297 - MANTEROLA (José)
Cancionero vasco : Poesías en lengua euskara reunidas en colección, ordenadas en séries, y acompañadas de traducciones castellanas, juicios criticos, noticias biograficas de los diversos autores, y observaciones filológicas y gramaticales. San Sebastián. [1877-1880].
8 tomes en 3 volumes : 1/ Cancionero vasco : Poesias [...]. Primera série. San Sebastian, J. Osés [1877]. 4 tomes en un volume in-8 : XV, 91pp. , 4f., 2f. - VII, 88pp., 4f. - X, 89pp., 4f. - XIII, 92pp., 1fb., 2f. Relié entre les tome III et IV : Page de titre de la première série, XI d' «Apéndice a la série primera», 2 f. (Fé de Erratas ; Indice alfabético... En la 1.a série). - 2/ Cancionero vasco : Poesias [...]. Segunda série. San Sebastian, J. Osés, [1878]. 4 tomes en un volumen in-8 : VII, 113pp., 3f. - VII, 86pp., 1f., 2f. - XIII, 1f., 89pp., 2f. - VII, 104pp., 2f., 8pp., 2f. (dont la page de titre de cette 2ème série). - 3/ Cancionero vasco : Poesias [...]. Série III. Seguida de un extenso vocabulario basco-castellano-francès. San Sebastian, Antonio Baroja. 1880. In-8 : XXIII, 467pp., vocabulario basco-castellano-francès (pp. 343-450), 6f. (après la p. 452).
½ basane marron puis noire (volume 3) de l'époque, dos lisse, filets, tomaison, auteur et titre dorés.
Ouvrage complet mais sous reliure non uniforme. (Vinson I, 495) (Bilbao V, 275). La collection complète comprend 9 tomes en 3 volumes in-8 (1877-1880): 1ra seria. - 4 tomes en 1 volume. - I/ Poesias amorosas. - II/ Poesias varias. - III/ Poesias festivas y satíricas. - IV/ Poesias alegóricas ; 2a seria : - I/ Poesias inéditas de Vilinch. - II/ Poesias várias. - III/ Cantos historicos. - IV/ Miscelanea ; 3a seria. Poesias - Seguida de un extenso vocabulario basco-castellano-francès.
On joint : PASTORALES - MANTEROLA (José) : **Réunion de 7 pastorales** (brochés, format in-8) **: - 1990 : Mauléon. Abadia Urrüstoi. Idazlea : Jean-Louis Davant. Errenjenta : Battitta Urruty.** (In-8, 120pp.). **Contient une courte biographie d'Antoine d'Abbadie d'Arrast. - 1991 : Musculdy. Harizpe Pastorala [J. Harizpe, 1768-1855]. Muskildin. Harizpe trajeria Pier Paul Berzaitz-ek hontüa. Maité Clastre, Traducteur. [Imprimerie, Crédit Agricole des Pyr.-Atlantiques].** (in-8, 92pp., 7f. ; portrait, une photo en couleurs) **- 2004 : Mauléon. Antso Handia Trajeria. Maule. Jean-Louis Davant. Errejenta, Jean-Fabien Lechardoy.** (in-8, 187pp., illustrations dans le texte en noir et en couleurs) **- 2005 : Licq-Atherey Bereterretx Pastorala. Ligi-Atherei Lexantzü-Zunharre Etxebarre. Idazlea, Pier-Pol Bertzaitz. Errejenta, Jean-Pierre Recalt.** (in-8, 124pp., 1f., coupure de presse jointe. [2 exemplaires]) **- 2007 : Camou-Cihigue. Eñaut d'Elizagarai pastorala. Gamere-Zihigan. Idazlea, Junes Casenave-Harigile. Errejenta, Jean-Pierre Recalt. Traduction en espagnol : Marie-Hélène Guissagaits, Danielle Etchecopar, Gilda Ayerdi-Caudine. [Ozaze, Imp. Ideki].** (in-8, 143pp., 4f. illustrés en couleurs. Coupures de presse jointes). **- 2008 : Chéraute. Euskamerikan Artzain. Sohutako lizeoa. Mixel Etxekopar. Errejentsa, Nicole Lougarot.** (in-8, 12f., publicités au plat inférieur [2 exemplaires]). **- 2008 : Ainharp, Espès-Undurein. Xiberoko Jauna pastorala. Ainharbe, Ezpeize-Ündüreine. Jean-Louis Davant. Errejent, Jean-Fabien Lechardoy.** (in-8, 153pp., 3f. [+ 1 ex. d'une brochure publicitaire de 92pp., avec la même couv. Que la pastorale])
On joint : **La Pastorale. Théâtre Populaire en vallée de Soule. Les cahiers de Sü Azia. n°1 août 1992. Avec la collaboration de l'Institut Culturel Basque.** 28pp., 1f. ; photos in texte
80/120 €

298 - MANUSCRIT
Manuscrit à identifier en basque agrémenté de nombreux signes (à identifier). Traduction littérale du titre «Bitarteco Solarac» : Énergie solaire intermédiaire. Signes semblant correspondre à la traduction de chaque ligne en basque ?!
In-8 étroit, 70pp. Vélin moderne pastiche à rabat.
Curiosité à étudier.
80/120 €

299 - MARINE
Réunion de divers ouvrages reliés et brochés sur ce thème : Galice & Pays basque (Petitcolin, 1896) - Marins basques du temps passé. Baleiniers, flibustiers et corsaires (Colas, 1927) - Mutilak. Le magazine des jeunes pêcheurs basques (n°6, 1999 et n°9 et 10, 2008) - Les corsaires basques (bande dessinée) - Contes d'océan et de lune (Fort, 1998) - Journal d'un vieux marin (Desparmet, 1983) - Les baleiniers basques (Du Pasquier, 2000) - L'histoire des pêcheurs basques au XVIIIe siècle (Robin, 2002) - Itsas Gutizia. L'appel de la mer et les pêcheurs de Guéthary (1998) - Paroles de pêcheurs. Mémoires d'un mousse dans les années 1940 (Alzate, 2008) - Basques et corsaires (Pialloux, sd) - Histoire de la pêche à la baleine (Vaucaire, 1941) - La pêche à la baleine (Goyheneche, 1984).
70/100 €

Espagne - Pays basque - Guerre Civile
300 - MARTÍNEZ (Marisol) - MENDAZA (David)
1936. Guerra Civil en Euskal Herria. Liburuak (Saint Palais), Aralar, 2000.
8 volumes in-4, 300 pages environ par volume. Texte sur deux colonnes, richement illustré en noir et en couleurs.
Toile noire, titre en rouge et gris sur dos, vignette illustrée en couleurs contrecollée sur plat supérieur, jaquette éditeur sur papier glacé. État neuf.
Belle édition richement documentée : 1/ La rébellion militaire en Navarre - 2/ La répression en Navarre pendant la guerre civile - 3/ La guerre en Araba Le soulèvement militaire à Bizkaia - 4/ La guerre à Guipúzkoa - 5/ Le statut d'autonomie - 6/ L'offensive de Mola - 7/ Les Basques en guerre - 8/ protagonistes.
200/300 €

Poésie
301 - MARURI'TAŔ EŔAMUN [pseudo de BILBAO LARRAZABAL (Alejandro)]
Lili-Txingaŕ (gipuzkeraz) [Florilège, en guipuscoan]. Tolosa'n, López. 1928.
In-8, 142pp.
Toile marron à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré en long, couverture éditeur conservée.Recueil de poésies. (Bilbao II, 57).
On joint du même : **Txomin Arlote (ipui zara) (Gipuzkeraz). Tolosa'n, López Mendizabal'enean. 1929.**
In-8 carré : 14f. dont 18 illustrations en couleurs à pleine page par Txiki. Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
[Txiki = Jon ZABALO]. «R accent aigu» est une lettre additionnelle latine, utilisée en slovaque ainsi qu'en bas-sorabe et dans l'alphabet basque de Sabino Arana Goiri (abertzale, fondateur du PNV). Il s'agit de la lettre «R diacritée d'un accent aigu»...
60/80 €

302 - MARY-LAFON (Jean-Bernard LAFON dit)
Le coureur des montagnes. Dans les Pyrénées. Paris, Calmann Lévy, Ancienne maison Michel Lévy Frères, 1878.
In-12 : 2f., 322pp., 1fb.
½ basane verte moderne, dos lisse, pièce de titre vert foncé, couverture éditeur conservée.
Roman poursuite sur fond de guerre d'Espagne. La scène se passe en 1808. Une moitié a pour cadre les Hautes-Pyrénées de Cauterets à Gavarnie, l'autre, le Pays basque sud, sur fond de Guerre d'indépendance. La nature est très présente et sans fantaisie. Une suite à cet ouvrage intitulée : «La Guerre au Couteau» est parue la même année. La majorité des romans de cet auteur ont pour cadre le Midi de la France. (Bilbao IV, 564)
80/120 €

Bayonne
303 - MASEIN
Essai historique sur la ville de Bayonne et de son commerce, de celui de la Pêche de la Morue, de la Baleine dans les mers du Groenland, & les moyens qu'on pourrait mettre en usage pour faire refleurir cette pêche au bénéfice de la Nation. Paris, l'auteur ; Bordeaux, Labotttière ; Bayonne, Thrébosc, 1792.
In-8 : 1f., IV (table), VIII (épître, introduction), 356pp. ; un plan dépliant hors texte.
½ veau blond à coins moderne, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches jaunes chinées de rouge.
Barbe : «Masein - le bon Masein - comme le désigne Poydenot, qui ne semble pas le prendre au sérieux - est peu minutieux et trop crédule ; il fait parfois des confusions de dates et mêle aisément la fable à l'histoire... Cependant cet ouvrage tire quelque valeur historique des renseignements que l'auteur a recueillis de la bouche de ses contemporains ou qu'apporte son propre témoignage. On y trouve notamment un état de Bayonne au début de la Révolution, qui forme un document intéressant». (Barbe 617)
Provenance : Ex-libris armorié du baron Zangiacomi (Joseph Zangiacomi, 1766-1846. Fait baron par Napoléon en 1808).
200/300 €

Costumes

304 - [MAURICE (Ch.)]

Costumes des Pyrénées. [Pau, Lafon, s.d. (vers 1850)].

In-8 : 25 planches de costumes de 950x1420mm lithographiées sur fond teinté et rehaussées en couleurs à l'époque, gommées, montées.

Basane brune moderne, fermeture par lanières de cuir, pièce de titre brune sur dos.

Cet album anonyme est connu sous le nom de «petit Maurice». Il devrait comporter 1 titre et 25 planches mais il a été monté ici sans le titre. Les ravissants costumes sont restés très frais de coloris. M. Gaston ne le signale pas, Labarère en mentionne un de 50 planches. Les exemplaires de Jean Senmartin comprenaient 25 planches (comme celui-ci) dont l'un avec un titre imprimé au nom de Lafon à Pau et l'autre sans titre avec les figures au nom de Dulon à Bagnères de Bigorre.

150/200 €

305 - MELLING (Ignace Antoine) - CERVINI de MACERATA (J.A.) - ALBUM

Voyages Pittoresques dans les Pyrénées Françaises et dans les Départements Adjacents ou Collection de 72 gravures... avec un texte... par J.A. Cervini. Paris, l'auteur, Treuttel et Wurtz, 1826-1830 (Marseille Lafitte reprints, 1977).

Grand in folio oblong : 4f., 160pp., 1f. ; portrait frontispice, une carte, 72 planches hors texte reproduites d'après les aquatintes. Tirage à 500 exemplaires.

Cartonnage éditeur skyvertex rouge, titre doré sur dos et plat supérieur. Bel exemplaire à l'état de neuf, dans son carton de livraison.

Fac-similé du «géant» des livres Pyrénéens.

80/120 €

306 - MENJOULET (J. Maximien) abbé

Saint-Amand, apôtre des Basques. Auch, Foix, 1869.

In-8 broché, 32pp. Couverture chamois imprimée éditeur.

Extrait de la Revue de Gascogne. (Barbe 642)

20/40 €

307 - MEURGEY de TUPIGNY (Jacques)

Les blasons des provinces et des villes basques. Bayonne, imprimerie du Courrier, 1932.

Grand in-8 : 49pp., (2). Illustré de blasons en et hors texte.

Chagrin brun, pièces de titre noires sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Ce spécialiste des armoiries publiera également «Les Armoires du Pays-Basque. Étude Historique, Critique et Anecdotique sur les différents Écus qui ont formé le Blason du Pays basque...» en 1918. (Bilbao V, 402)

60/80 €

308 - [MICHEL (François Xavier dit Francisque)]

Le Romancero du Pays basque. Paris, Firmin Didot Frères ; Londres et Edimbourg, Williams & Norgate, 1859.

In-12 : 136pp., 1f. (table), 1f. ; quelques rousseurs habituelles.

Cartonnage à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée. (*Vinson 313)(Barbe 649)*

20/40 €

Culture et identité basque

309 - MICHEL (François Xavier dit Francisque)

Le Pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique. Paris, Londres & Edimbourg ; Didot, Williams & Norgate, 1857.

In-8 : 2f., 547pp. dont 2 feuillets de musique notée (petit manque en marge du feuillet de faux titre). Notes bibliographiques manuscrites sur un feuillet ajouté en début de volume.

½ chagrin fauve moderne (atelier Laurenchet), titre et date en pied dorés et fleurons à froid sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

«C'est une riche Encyclopédie de tout ce qui a trait à la race Basque». (Barbe 648)(Vinson 295)

80/120 €

310 - MICHELENA (M.), abbé

Hendaye. Son histoire. Hendaye, Boulestrau, 1987.

In-4, 832pp. ; illustré de très nombreuses illustrations et reproductions photographiques.

Toile bleue, titre doré sur plat et dos, vignette contrecollée sur plat, jaquette illustrée. Bon état.

Très bel ouvrage en grande partie subventionné sur la ville d'Hendaye, très rapidement épuisé peu de temps après sa sortie.

70/100 €

311 - MILITARIA PAYS BASQUE

Réunion de diverses petites notes d'informations, toutes datées de 1937, par le Gouvernement d'Euzkadi, departamento de Defensa, secrétariat technique. Notes concernant des nominations, transmissions de positions, déplacements de prisonniers, sur les jeunes libertaires...

Tapuscrits, sur feuillets in-8, 50 à 60 pièces environ. Ensemble attaché. Sous couverture de classeur.

80/120 €

312 - MILTOUN (Francis) [= Milburg Francisco MANSFIELD]

Castles and châteaux of Old Navarre and the Basque provinces including also Foix, Roussillon and Béarn. With Many Illustrations reproduced from paintings made on the spot By Blanche Mc Manus. Boston, L. C. Page & Company, 1907.

In-8 : XVII, 456pp. ; pages de garde illustrées, un tableau généalogique in texte sur double page, 10 cartes in texte, une carte dépliante hors texte, 40 planches hors texte dont 32 en noir et blanc et 8 en couleurs avec serpentes.

Toile grise éditeur, titre blanc sur le plat supérieur (orné d'une composition ivoire, bleue et or [Château de Foix]), dos orné des Armes de Navarre, tête dorée.

Édition originale. Ouvrage concernant l'ensemble des Pyrénées. Abondamment et agréablement illustré. Francis MILTOUN est le pseudonyme de Milburg Francisco MANSFIELD, et Blanche Mc MANUS celui de son épouse, Blanche MANSFIELD. Il existe une édition anglaise (Pitman, 1908). (Bilbao V, 272)

On joint : - TAINE (Hippolyte-Adolphe) : **Voyage aux Pyrénées. Troisième édition, illustrée par Gustave Doré. Paris, Librairie L. Hachette et Cie, 1860.**

In-8 : 1fb, VI, 554pp. (chiffré par erreur 354), 1f. ; illustré de 341 bois gravés in texte, dont 48 à pleine page. ½ chagrin bleu nuit de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés de motifs dorés, tranches dorées, triple encadrement à froid sur les plats.

Troisième édition, la plus recherchée. Première édition in-8, première édition avec le texte définitif, et premier tirage des illustrations n'ayant pas paru dans l'édition originale de 1855. (Leblanc, Catalogue de l'œuvre de Doré, 328)(Barbe 871c)

- GALLOP (Rodney) : **A book of the Basques. Illustrated with photographs by the Author and drawings and a map by Marjorie Gallop. Londres, Macmillan & Co, 1930.**

In-8 : XII, 294pp. ; illustré de 56 dessins in texte, frontispice et 15 planches hors texte. Toile bleu marine éditeur, titre doré sur dos, étoile dorée sur le plat supérieur, coiffes usées.

Édition originale. Recherché. Étude sur les basques, leurs caractères, leurs traditions et leur folklore. (Bilbao III, 564)

- ORMOND (P. S.) : **The Basques and their Country, dealing chiefly with the French Provinces. Illustrated. Second edition (revised). London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co, 1926.**

Petit in-8 : 148pp. ; une carte in texte, 30 photos en 8 planches hors texte, pleine toile rouge éditeur, titre en noir sur le plat supérieur et en long au dos.

Deuxième édition. Revue et augmentée à la fin d'un petit chapitre intitulé «Popular Tales» (pp. 144-148). Contient un chapitre sur le comte de TROISVILLES et un sur le corsaire Étienne PELLOT. Bibliographie. (Voir Bilbao VI, 324. Ne donne que l'édition originale de 1925).

120/150 €

Empire

313 - MINA [=ESPOZ y MINA (Francisco)]

Breve extracto de la vida del general Mina, publicado por el mismo. «Précis de la vie du général Mina»... Paris, Impr. de J. Pinard, 1825.

In-8 : 123pp. (dont t. en espagnol et t. en français).

Pleine basane havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, double filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons aux écoinçons, auteur et titre dorés sur deux pièces bordeaux, couverture éditeur conservée. Exemplaire à toutes marges. Couverture doublée.

Texte espagnol et traduction française en regard par Amédée DAVESIÈS de PONTÈS (Général).

60/80 €

Carlisme

314 - MITCHELL (M. G.)

Le Camp et la cour de D. Carlos. Narration historique des événements survenus dans les provinces du Nord depuis le moment où Maroto prit le commandement de l'armée carliste en 1838 jusqu'à l'entrée de D. Carlos en France en 1839... précédée de la biographie de Maroto. Bayonne, imp. Maurin, 1839.

In-8 : XXXIV, 243pp. ; un facsimilé hors-texte (face p. XIII).

½ basane havane de l'époque, dos lisse orné de triples filets dorés, superlibris en pied «Société des Arts» et titre dorés, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Étiquette imprimée au premier contreplat : «Cet ouvrage a été acheté par Messieurs Courtois à la Société du Salon des Amis des Arts, par le ministère de M. Pareau, commissaire-priseur, le 21 décembre 1840».

On joint : SABATIER (Alexis) : **Tio Tomás. Souvenirs d'un soldat de Charles V. Bordeaux, Granet, 1836.**

In-8 : XXXII, 208pp. ; portrait frontispice. ½ basane noire ancienne, dos lisse, filets à froid, auteur et titre dorés. Faux-titre absent. Ex-libris «C» surmonté d'une couronne, 1912.

Zumalacarregui et la première guerre carliste.

100/150 €

Dévotion

315 - MOGUEL URKIZA (Juan Antonio)

Confesio ta comunioco sacramentuen gañean eracasteac edo Cembat gauzac lagundu bear dien Confesio ta Comunioari ondo eguinac izaiteco. Ateratzen du arguira Guiputz itzqueran cristau euscaldunen oneraco don Juan Antonio Moguel, Ta Urquizac : Marquinaco Cura edo Anima-zaia [Instructions sur les sacrements de la confession et de la communion ou combien de choses doivent aider la confession et la communion pour être bien faites. D.J.A. Moguel et Urquiza, curé ou gardien des âmes de Marquina, les met au jour dans le basque du Guipúzcoa pour le bien des Basques chrétiens]. Iruña, Ezquerro, 1800.

In-4 : XVII, 255pp., 5f.

Vélin ivoire de l'époque, dos muet (traces de titre manuscrit). (Vinson 148a)(Bilbao V, 459).

On joint : - LIÇARRAGUE (Jean) [VAN EYS] : **Évangile selon Saint Matthieu, traduit par Licarrague, 1571. Réédité par W. J. Van Eys. Paris, Maisonneuve et Cie, 1877.**

In-8 : 2f., II (avant-propos), 60f. (chiffrés au recto), 1f. (errata). Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre brune, couverture éditeur conservée. Taches sur la couverture. Corps de l'ouvrage sans défaut. Typographie soignée, sur beau papier vergé. (Vinson 3c).

- ITURZAETA (Andrés) : **Urtearen domeca guztiñetaraco berbaldiac / Andrés Itur-zaetac, eta doandigocoac R. P. Fray Juan Antonio [sic] de Unzuetac bizcaico eusqueran ibiniac [Secours pour tous les dimanches de l'année, mis dans le basque de Biscaye]. Tolosan, impr. de E. Lopez, 1894.**

In-8 : 2f., 387pp., 1f. / 387pp., 1f. Toile marron éditeur estampée à froid, auteur et titre dorés aux dos et plat. (2 volumes).

Marque de propriété (José Gurruchaga, Pbro). (Vinson 742)(Bilbao IV, 451)

60/80 €

Gipuzkoa – *Guipúzcoa*

316 - [MONZON (Don Francisco de)]

Nueva recopilación de los fueros de Guypuzcoa. Tolosa, de Ugarte, 1696. (page de titre absente) (suivi de) Suplemento de los fueros, privilegios, y ordenanzas de esta mui noble, y mui leal provincia de Guipúzcoa. San Sebastian, Riesgo y Montero, sd. (1758).

In folio : 23f., 361pp., (1), 50f. (indice) - 2f., 91pp., 1f. Page de titre gravé absente, il semble également manquer plusieurs feuillets dans la partie préliminaire ; les collations annoncent 24 feuillets avant le texte à proprement parler. Habiles restaurations des petits manques angulaires. Basane fauve flammée XIXe, dos lisse, pièce de titre rouge, fleurons et roulettes dorées, légers frottements.

L'origine des Fueros de Guipúzcoa serait le cahier d'ordonnances de La Hermandad de Guipúzcoa de 1375, également connu sous le nom de Cuaderno de Gonzalo Moro ou de Guetaria. Ce cahier consistait en une série de préceptes pénaux. Il est mis à jour en 1457 (Cuaderno Viejo), approuvé par Enrique IV de Castilla. Il est mis à jour à nouveau en 1463 (New Notebook) et en 1583, le recueil de lois et d'ordonnances précurseur de ce livre.

Provenance : Ex-libris Joaquim de Arteaga Lazcano, XXXVIIIe Almirante de Aragon, XVIIe Duque del Infantado, Ms de Santillana Valmediano y Ariza.

500/700 €

Gipuzkoa – *Guipúzcoa*

317 - [MONZON (Don Francisco de)]

Nueva recopilación de los fueros de Guipuzcoa. Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696. (page de titre absente) (suivi de) Suplemento de los fueros, privilegios, y ordenanzas de esta mui noble, y mui leal provincia de guipúzcoa. San Sebastian, Riesgo y Montero, sd. (1758).

In folio : 18f., 361pp., (1), 50f. (indice) - 2f., 91pp. Page de titre gravé absente, il semble également manquer plusieurs feuillets dans la partie préliminaire ; les collations annoncent 24 feuillets avant le texte à proprement parler. Habiles restaurations des petits manques angulaires. Vélin ancien.

L'origine des Fueros de Guipúzcoa serait le cahier d'ordonnances de La Hermandad de Guipúzcoa de 1375, également connu sous le nom de Cuaderno de Gonzalo Moro ou de Guetaria. Ce cahier consistait en une série de préceptes pénaux. Il est mis à jour en 1457 (Cuaderno Viejo), approuvé par Enrique IV de Castilla. Il est mis à jour à nouveau en 1463 (New Notebook) et en 1583, le recueil de lois et d'ordonnances précurseur de ce livre. (Bilbao IV, 175)

200/300 €

318 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues historiques et descriptives. Deuxième édition. Bayonne, Lamaignère, 1846.

Grand in-8 : 1f., 520pp. Rousseurs.

½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements aux mors.

L'édition originale est datée juin 1836. Celle ci est augmentée d'un chapitre mais diminuée des illustrations. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint-Jean-de-Luz. En fin de volume on trouve encore les nomenclatures de la flore, des poissons et des oiseaux par Ulysse DARRACQ. (Barbe 665b)

70/100 €

Bayonne

319 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues historiques et descriptives. Six vignettes pa Mlle Hélène FEILLET. Bayonne, Lamaignère, juin 1836.

In-8 : 3f., IX, (1), 558pp. ; 6 planches hors texte.

½ veau brun moderne, dos lisse pastiche, titre, roulettes et fers dorés.

Originale, datée juin 1836, rééditée sans illustrations en 1846. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint Jean de Luz. En fin de volume on trouve une importante nomenclature de la flore, des poissons et des oiseaux des environs par Ulysse Darracq. Détail des planches : Vue de Bayonne - Vue de la Cathédrale de Bayonne - Vue de la Porte d'Espagne - Vue du Cimetière des Anglais - Vue du Port Vieux à Biarritz - Vue de l'Etablissement Thermal à Cambo. (Barbe 665a)

On joint : - DIVE (Paul) - DUCÉRÉ (Édouard) : **La Belle Armurière ou un Siège de Bayonne au Moyen-âge. Paris, Hurtrel, 1886.**

In-8 : 244pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 7 en noir, 4 en bleu et 4 en couleurs, le tout in texte par UZES, LAMPURE d'après CORREGE. Tirage à 500 exemplaires (n°483 signé de l'éditeur).

Broché, couverture imprimée doré, papier à grain beige rempliée, jaquette cartonnée recouverte soie vieux rose à motif de feuille, cernée de 2 rubans de soie rouge servant de fermeture. Bel exemplaire dans son fragile cartonnage.

Roman de reconstitution de la vie à Bayonne au XIVe siècle. Bien imprimé et copieusement illustré. Celui-ci en tirage limité numéroté, ce qui n'est pas le cas pour tous. Bien que physiquement tirées à part, les planches «hors texte» comme le signale Barbe sont comprises dans la pagination. (Barbe 268)

100/150 €

320 - MUSIQUE

Réunion d'ouvrages et de partitions de musique : A/ GALLOP (Rodney A.) : **Vingt-cinq chansons populaires d'Eskual Herria recueillies et harmonisées par Rodney A. Gallop. Préface du R. P. de Donostia, O. M. Cap. Bayonne, éditions du Musée Basque, 1928.**

In-4 : 48pp. (airs et musique notée), 2 illustrations de Philippe VEYRIN (couverture et page 4).

Toile chocolat moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.

Ouvrage en parfait état. Dédié « À mon Ami Philippe Veyrin, dont le concours précieux a rendu possible la publication de ce recueil».

- B/ VOGEL (Florentin) : **Trois divertissements basques : 1/ Pasaka - 2/ Yoko-Garbia - 3/ Chistera - pour violon, par Florentin VOGEL. Saint Palais, éditions de musique basque Florentin Vogel, [1929].**

2 partitions de musique notée, libres sous chemise cartonnée muette ; 1 feuillet double, musique notée en noir en pp. 2 et 3. Dédié à Frédéric

de ST-JAYME, président d'honneur de la Fédération Française de Pelote Basque (Pasaka) et 1 feuillet double, musique notée en noir en pp. 2 et 3.
Dédié au Comte de VIFOVANO, président de l'Union Sauveterrienne de Pelote Basque. (Yoko-Garbia). 1er et 2ème divertissements basques seuls, le 3ème (Chistera) est absent.
- C/ CHANTS BASQUES : **Réunion de 5 partitions de chants : musique de BORDES, DONOSTIA, LESCAZES, BONNAL : 1/ Le chant populaire à l'église et dans les confréries et patronages. Chants en langue vulgaire. Kantikak espiritualak. 10 cantiques basques anciens (en dialecte souletin). Mélodies recueillies et notées au cours de sa mission par Charles BORDES. Textes basques révisés par le Docteur J.-F. LARRIEU. Paris, «Schola Cantorum». Société de musique religieuse. sd.** (In-4 : 7pp., musique et air noté)**. 2/ Lluvia, Il Pleut... Mélodie pou chant et piano. Paroles de Fernandez Moreno. Musique du R. P. DONOSTIA. Éditions Max Eschig. Paris. 1930.** (In-4 : 3pp., musique et air noté). **3/ Sauts Basques. Extraits du Recueil de Chants Pyrénéens de Pascal LAMAZOU. Transcrit pour le Piano par Em. de LESCAZES. Pau, Cachau jeune, sd. (In-4 : 2 pp. de musique notée (chiffrées 2-3)). 4/ Iruten ari nuzu (Tout en filant). Chanson populaire basque harmonisée par Ermend BONNAL, Directeur de l'école de musique de Bayonne. Édition E. J. Meuriot, Biarritz.** (In-4 : 2f. (dont couv. impr. en marron), musique et air noté). **5/ Adios ene maïtea (Adieu ma Bien-Aimée). Chant populaire basque harmonisé par Ermend BONNAL. Édition E. J. Meuriot, Biarritz.** (In-4 : 2f. musique et air noté).
Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré au dos «Chants Basques» sur pièce noire en long, couvertures éditeur conservées.
- D/ ARRIAGA (Juan Crisóstomo de) : **Erminia. Scène lyrique-dramatique en un acte et deux tableaux, d'après un épisode du poème LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE de Torquato Tasso, pour soprano avec accompagnement d'orchestre par J. C. de Arriaga (Réduction pour chant et piano). Madrid, Antonio Matamala, [sd., ca 1921].**
In-folio : VIII, 16pp., 1f. Partition avec musique et air noté, frontispice, 1 photo in-texte. (Théâtre Arriaga en 1906).
½ chagrin bleu nuit à petits mors, plat supérieur en plexiglas translucide, couverture illustrée en couleurs (A. Arteta).
Pièce écrite en 1825 et représentée pour la première fois au théâtre Arriaga de Bilbao le 27 janvier 1906. Frontispice de J. SANMARTÍN, avec portrait de l'auteur et du Tasse en médaillons. Photo du Théâtre Arriaga à Bilbao. Paroles italiennes, et à la fin traduction en vers français. Avertissement en espagnol, français et allemand. Élégante mise en valeur de l'illustration en couleur de l'artiste peintre Aurelio ARTETA. (Bilbao I, 316)
- E/ DONOSTIA (P. José Antonio de) : **Quelques observations sur la manière de recueillir les chansons populaires. Conférence faite aux cours d'été de la Société des Études Basques, juillet 1936. Éditions Gure Herria. Bayonne, Impr. La Presse. [1936].**
Grand in-8 : 14pp., 1f. Toile rouille moderne, auteur et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Dédié à Rodney GALLOP, le texte est daté à la fin : 13 juillet 1936.
100/150 €

321 - [MUSIQUE]
Réunion de publications et partitions : 1/ DONOSTIA (José Antonio) : Missa pro defunctis a cuatro voces de soprano, alto, tenor y bajo con órgano obligado : glosa libre (melódica y rítmicamente) de la melodía gregoriana por el P. José Antonio de S. S. Tolosa, Laborde y Labayen. 1945.
In-4 : 64pp. Dos à petits mors de chagrin noir, titre doré en long au dos, plats de plexiglas transparent, couverture éditeur illustrée conservée. Tiré à 300 exemplaires numérotés. Exemplaire n°209. Tampon ex-libris : Biblioteca Daniel Devoto. María Beatriz del Valle-Inclan.
L'auteur, prêtre, bertsolari, musicologue, organiste, académicien (Euskaltzaindia), est l'un des compositeurs basques les plus connus.
2/ BORDES (Charles) : **Trois chansons du XVe siècle, remises en partition d'après les éditions anciennes et annotées par Ch. Bordes. Paris, siège de la Société des Chanteurs de Saint-Gervais, sd.**
Grand in-8 oblong broché : 8f., airs et musique notée.
La première chanson a pour titre : Une mousse de Bysquaye. (Bilbao II, 104)
3/ DUREY (Louis) : **Chansons basques (prière-polka-attelage). Poésies de Jean Cocteau. Paris, la Sirène musicale, 1927.**
In-4 : 4pp., airs et musique notée. ½ toile écrue moderne à la Bradel, pièce de titre havane, couverture éditeur conservée.
L'auteur a composé la musique de plusieurs films documentaires.
4/ DONOSTIA (José Antonio de) : **Prière à Notre Dame de Socorri. Recueil de musique basque de la revue Gure-Herria, 1928.**
Grand in-8 : 1f. Double à part de musique notée, de format in-4 plié en 2 (sous chemise en plastique). ½ chagrin rouge moderne, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.
Supplément musical de Gure Herria, n°1, janvier-février 1928.
5/ COLLECTIF (chants) : **Kantu, kanta, khantore. Urt, N.D. de Bellocq, éditions «Ezkila», 1967.**
In-12 oblong broché : 263pp. Quelques rousseurs sur la couverture et sur les premiers feuillets.
Recueil de chants basques. (Bilbao X, 19)
70/100 €

322 - MUSIQUE - CHANSONS - PARTITIONS
Réunion d'ouvrages : LAPARRA (Raoul) : Lore Dantzariak (les fleurs qui dansent). Dix morceaux, pour piano à quatre mains. Paris, Enoch et Cie, 1927.
In-4 carré : 59pp., musique notée. Cartonnage papier moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. Dédié à Pierre LOTI.
- ROSEN (Barbara) : **Arriaga, the forgotten genius : the short life of a Basque composer / by Barbara Rosen. University of Nevada. Reno. 1988.**
In-8 : 1f., IV, 78pp., 8 planches hors texte, musique notée. Toile éditeur vert clair, auteur et titre sur le plat sup, auteur et titre en long au dos.
- GOYENECHEA e ITURRIA (Hilario) : **Ramillete de cantos charros, arreglados y armonizados para voces mixtas solas o con acompañamiento de piano. Madrid, Bilbao, Unión Musical Española, [1931]. (Suivi de) Ramillete de cantos charros, arreglados y armonizados para voces mixtas solas o con acompañamiento de piano. Volumen 2º. Madrid, Bilbao, Unión Musical Española, [1932].**
In-4 : 51pp. - 1f., 69pp. d'airs et musique notées.
Toile rouge moderne à la Bradel, filets, monogramme en pied (J.N.C.), titre et auteur dorés au dos, couverture éditeur conservée. Préface de Corado del Campo et Benito de La Parra, professeurs de Conservoire, dans chaque ouvrage.
- SANTESTEBAN (José Antonio) : **Cantos y bailes tradicionales vascongados, Arreglados para Piano... San Sebastián, Casa Erviti, [sd., ca 1950].**
In-4 : 50 pp. de musique notée. Toile rouge moderne à la Bradel, filets, monogramme en pied (J.N.C.), titre et auteur dorés au dos, plat supérieur de la couverture éditeur conservée. Exemplaire de Joaquín Nin-Culmell.
- DONOSTIA (José Antonio de) : **[chansons basques]. Euskel eres-sorta - Cancionero vasco. Impreso por Unión Musical Española Editores, [sd., 1921?].**
In-8 : IV, 214pp., 1 fb., airs et musique notée. Eas de l'auteur «a mi amigo Joaquín Nin Culmell, recuerdo de su visita a Lecaroz, 25 Julio 1929». Toile bleue moderne à la Bradel, dos lisse, monogramme J. N. C. en pied, auteur et titre dorés, couverture éditeur conservée.
Recueil de 393 mélodies ou chansons basques, toutes avec musique notée. La présentation de l'auteur, bilingue basque-espagnol, est datée de «Madrid 2 de Julio de 1919». (Bilbao VIII, 365)
- DONOSTIA (José Antonio de) : **Les Berceuses Basques. Conférence donnée au Grand Séminaire de Bayonne en Janvier 1926.**
Grand in-8 : 26pp., 1fb., airs et musique notée. (Relié à la suite) Berceuse, par le Rév. P. de Donostia. Supplément Musical de Gure Herria, n° 2 (Mars-Avril 1928)
- Atxia, motxia (Berceuse). Recueillie par l'Abbé Azkue. Harmonisée par le P. Donostia. [Bayonne], imp. du Courrier.
Grand in-8 : 4pp. de format in-4 pliée en 2 (air et musique notée). ½ toile vert sombre moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couvertures éditeur conservées.
Le premier texte est un rare tiré à part de Gure Herria, 1926 (6ème année, n°2 février) ; (n°3 mars) (Bilbao VIII, 364). Le second fait partie de la collection «Recueil et musique basque de la Revue Gure-Herria».
- BORDES (Charles) [Chansons] : **Archives de la Tradition basque. Chansons populaires. Douze Chansons Amoureuses du Pays basque Français recueillies et harmonisées par Charles Bordes ... Traduction française rythmée de M. Gravollet. Textes basques révisés et traduits littéralement par M. de Docteur Larrieu Paris, Rouart, Lerolle & Cie, 1910.**
In-4 : 25pp., airs et musique notée. Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. (Bilbao II, 104).
- PEMÁN (José María), SAENZ de TEJADA (Carlos) [carlisme] : **Por Dios, por la Patria y el Rey. Romances de J. M. Peman. Estampas de C. Saenz de Tejada. Madrid, ediciones españolas, 1940.**
Format in-4 carré : 12f., 1p. de musique notée, 9 illustrations en couleurs à pleine page. Feuilles montées sur spirale métallique.
Ensemble de 8 volumes.
100/150 €



8



8


21


21

323 - [MUSIQUE - DANSE - FOLKLORE]
Un carton d'ouvrages brochés pour la plupart sur ces thèmes indissociables de la culture basque (30 à 40 volumes environ).
200/300 €

324 - MUSIQUE et PARTITIONS
LAMAZOU (Pascal) [chansons] : **14 AIRS BASQUES. Les plus populaires. Texte original et Texte français. Extraits du Recueil des Chants Pyrénéens de Pascal Lamazou, avec accompagnement de Piano par A. Barthe, F. David, H. Reber, J. Schulhoff, J.B Werkelin, etc. Pau, Cachau Jne éditeur.**
In-4 : 29pp., airs et musique notée. ½ toile rouge moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Chaque chanson est dédiée à une personnalité de l'époque (d'Abbadie d'Arrast, Bonnat, G. Doré, Th. Gautier,...).
- PELLISSON (Henri) PALAY (Simin) [et autres] [chansons] : **12 Chansons Nouvelles béarnaises & basques, de Henri Pellisson, d'Arette ; Simin Palay, de Pau ; A. Peyré, d'Oloron & Julien Laplace d'Arnies, de Mauléon. Musique de Victor Broquès-Roger, d'Oloron. Pau, G. lescher-Moutoué. [1912?].**
In-4 : 1fb, 33ff., 1fb ; airs et musique notée. ½ toile rouge moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), titre doré sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Contient 6 chansons béarnaises et 6 chansons basques, toutes présentées avec partition d'accompagnement et traduction en français. Le premier feuillet imprimé présente une pétition adressée à S. E. Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-arts, pour la création à la mairie d'Oloron Sainte-Marie d'un cours gratuit d'instruments à cordes, d'harmonie, contrepoint et fugue, datée de 1912.
- GURIDI (Jesús) [chansons] : **XXII Canciones del Folk-Lore Vasco. Piano solo con texto euzkérico. [slnd., ca 1932].**
In-4 : 1f., 24pp., 1fb ; Eas de Guridi «A Joaquín Nin, con simpatía y admiración. Bilbao, Juin 1932».
Une note de fin indique que les mélodies de cette collection sont issues, pour la plupart, du «Cancionero Popular Vasco» de R. M. de Azkue. Airs et musique notée.
½ toile noire moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée.
- GURIDI (Jesús) [Compositeur] - IZTUETA (Juan Ignacio de) [chansons] [musique] : **Gipuzkoako Dantzak. Euskal-Ikaskuntzaren Argitaldiak. Publication de la Sociedad de Estudios Vascos. Bordeaux, Impr. Landais. [1929?].**
In-4 : 4f., 55pp. ; airs et musique notée. Eas de l'éditeur [J. A. Donostia] à Joaquín Nin (S. Sebastián, 23. X. 1929).
Toile rouge moderne à la Bradel, filets, monogramme en pied (J.N.C.), titre et auteur dorés au dos, couverture éditeur conservée.
Rare édition (non répertoriée dans Bilbao). Introduction en basque et en espagnol de José Antonio de Donostia. Exemplaire de Joaquín Nin-Culmell. IZTUETA (Juan Ignacio de), écrivain, musicologue et historien espagnol. Il fut un pionnier de la collecte de musique chantée et dansée du folklore basque et de la littérature en langue basque (wiki)
- DONOSTIA (José Antonio) [chansons] : **Gure Herria. Recueil de chansons basques. Paris, Max Eschig. 1928.**
In-4 : 2f., 45pp. ; airs et musique notée. Eas de l'auteur à Joaquín Nin (Lecaroz, 26 Agosto 1928).
Toile rouge moderne à la Bradel, filets, titre et auteur dorés au dos.
Réunion de 23 chansons recueillies par Nehor, Dufau, le P. Modesto, l'abbé Azkue et le P. Donostia, et harmonisées par ce dernier. Texte des chansons bilingue basque-français.
- VOGEL (Florentin) [chants] [cantiques](3 volumes) :
- 1/ Eskualdun Kantikak. 50 Cantiques populaires Basques, notés avec accompagnement, suivis d'Angelus et Regina. Texte basque. Saint-Palais. 1936. In-16 : 2f., 112pp., 2f. ; airs et musique notée. Broché. Mention de «3ème édition» sur la page de titre. (Bilbao VIII, 295).
- 2/ Ene hautia [Mon choix]. 25 Chants Basques. Florentin Vogel, Compositeur de musique, Saint-Palais. [1931] : In-16 : 1f., 44pp., 1f. ; airs et musique notée. Broché. Mention de «4ème édition» sur la page de titre. (Bilbao VIII, 295).
- 3/ Canti beroy. 25 Chants Béarnais. Florentin Vogel, Compositeur de musique, Saint-Palais. [1934]. In-16 : 1f., 47pp. ; airs et musique notée. Broché. Mention de «4ème édition» sur la page de titre. VOGEL (Florentin), organiste, compositeur et professeur de musique. Titulaire de l'orgue de l'église Sainte-Madeleine à Saint-Palais (64). Collecteur de chants et danses populaires du Pays basque et du Béarn.
On joint : **Une partition musicale (2f., in-4) de P. José Antonio de DONOSTIA (avec envoi autographe).**
150/200 €

Campagnes du Ier Empire
325 - NAPIER (William Francis Patrick)
History of the war in the Peninsula and in the south of France, from the year 1807 to the year 1814. London, Murray, 1828-36.
6 volumes in-8 : XVIII, 1f., 530pp., 1f., XCVI (8 planches) / XI, (1), 534pp. (8 planches) / XIII, (3), 640pp. (12 planches) / XVI, 589pp., (1) (9 planches) / 6f., LXXXVI, 1f., 622pp. (8 planches) / 6f., CV, 709pp. (1) (10 planches). Soit un total de 55 planches hors texte.
Veau aubergine de l'époque, dos à faux nerfs, palettes et filets dorés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, un mors en partie fendu, roulette dorée et à froid en encadrement des plats, chocs aux angles, tranches rouges.
Édition recherchée. Superbe travail, une des plus belles histoires militaires publiées en Angleterre.
300/500 €

326 - NATIONALISME
Réunion d'environ une quarantaine d'ouvrages brochés sur le sujet.
150/200 €

327 - [NATIONALISME]
EUZKO GASTEDIJA «JUVENTUD VASCA» : **En defensa de los Vascos. Santiago de Chile, 1 de Junio de 1937.**
In-16 : 21pp., couverture beige éditeur. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. (Bilbao III, 296)
- CAMPIÓN (Arturo), BROUSSAIN (Pierre) : **Informe de los senores académicos A. Campión y P. Broussain a la Academia de la lengua vasca sobre unificación del euskera. Bilbao imp. Del Ave Maria. 1920.**
In-16 : 20pp., couverture grise clair éditeur. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteurs et titre dorés sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée. Ex-libris: «Soy de Ignacio de Obieta y Chalbaud».
- «EL ASESINO DE LOS FUEROS» : **El asesino de los Fueros por un Navarro de la Ribera. Buenos Aires, Editorial «Ekin» [1957].**
In-16 : 31pp., couverture éditeur imprimée en rouge et vert. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Édition originale. Une autre édition a paru à Bayonne en 1960. (Bilbao I, 362)
- «TRABAJADOR VASCO» : **Trabajador Vasco : Lee. Bilbao, Talleres de «Euzkadi. [sd., 193?]**
In-16 : 16 pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
La date est donnée d'après Bilbao. Illustration de Goiko. (Bilbao VIII, 17)
- IBER (pseudo) [= GOICOETCHEA OROQUIETA (Ramón), «Evangelista de Ibero» en religion] : **Nacionalismo. Ami Vasco. Bilbao, Talleres «Euzkadi». [193.]**
In-16 : 61pp., 1f., couverture imprimée éditeur ½ toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
2ème édition. L'édition orignale a paru à Bilbao en 1906. Tampon «Agrupación de Estudiantes Vascos. Valladolid». (Bilbao IV, 68)
80/120 €

328 - NATIONALISME
Réunion d'une quarantaine d'ouvrages brochés sur le sujet
150/200 €

329 - [NATIONALISME BASQUE]
Réunion d'ouvrages : - 1/OTAEGUI (Tomás) [nationalisme] : **Nacionalismo Basko (Su actual carácter).Buenos Aires, se, 1922.**
In-8 : 101pp., 1f. (table). ½ basane fauve moderne, dos lisse, filets, auteur et titres doré, couverture conservée. Eas de l'auteur (mayo 1922).
- 2/ SARRIA (Jesus de) : **Ideologia del nacionalismo vasco. Bilbao, Verdes, 1918.**
In-8 : 129pp. ½ chagrin chocolat postérieur, filets, auteur et titre dorés. La partie inférieure du feuillet de dédicace a été coupée (moitié du feuillet, sans texte).
Édition originale. Contient au début une bibliographie de 14 pages. (Bilbao VII, 567).

*** Deux publications des éditions Euzko Deya :**
- 3/ ELEIZALDE (K) : **Elenetxu, eta umien lenengozko jaunartza [La petite Hélène : la première communion des enfants]. Bilbo. Euzko-Deyaren Argitalgintzea, Grijelmo'ren alargun eta semien irarkolea. Abando (Bilbao). [1912].**
In-16 : 31pp. Toile rouge moderne, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée. (Bilbao III, 112)
- 4/ ALTUNA ALDASORO (Joseba) : **Euzkadi'ko ipuin, asele ta askitzak [Conte, légende du Pays basque] Altuna'tar Joseba'k euzkeraldu ta. Euzko-Deyaren Argitalgintzea. Abando (Bilbao), Joseba Ausin. 1917.**
In-16 : 31 pp. Toile rouge moderne, pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
70/100 €

330 - NAVARRE
Réunion d'ouvrages : - BRUTAILS (Jean-Auguste) : **Documents des archives de la Chambre des Comptes de Navarre (1196-1384). Paris, Bouillon, 1890.**
In-8 : 3f., XXXVI, 194pp. Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.
- MANÈS : **Quelques aperçus sur les provinces basques du royaume d'Espagne. Bordeaux, Impr. Henri Faye. [s.n., Bordeaux Lawalle ; Paris, Derache], 1848.**
In-8 : 38pp. (chiffrées 45 à 82). Cartonnage papier moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Extrait factice de «Recueil des Actes de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux», Xe année, 1848.
- CÉNAC-MONCAUT (Justin) : **Voyage archéologique et historique dans l'ancien royaume de Navarre. Tarbes, Telmon, 1857.**
In-8 : 1f., 147pp. Toile bordeaux moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, fleuron et doubles filets dorés.
Peu commun. Recherché. La Table des Matières se trouve après la page de titre. Concerne la Navarre espagnole : Pampelune, Tudela, Sangüesa, Olite, Tafalla... (Bilbao II, 327).
100/150 €

331 - [NAVARRE - 1859]
Itinerario general militar de España por el cuerpo de E. M. del ejercito. Capitania general de Navarra. Láminas. Lo publica de Real orden el Depósito de la Guerra. Cromolitografiado en el mismo, 1859.
In-12 oblong : 5f., 90pp., 1f. ; nombreuses cartes en 3 couleurs dans le texte, une carte d'ensemble de Navarre dépliante in fine.
Cartonnage toile marron de l'éditeur, titre doré sur plat supérieur.
Description détaillée de 16 itinéraires.
60/80 €

332 - NAVARRE - LOIS
Quaderno de las leyes, y agravios reparados a suplicacion de los tres estados del reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1765 y 1766 por... Don Carlos VI de Navarra y III de Castilla nuestro Señor... con acuerdo de los del real, y supremo consejo del mismo Reyno de Navarra... Pamplona, Ibañez, 1766.
In-4 : 2f., 43pp., 43pp., 278pp. ; cerne clair en marge de quelques feuillets. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, filets dorés et pièce de titre rouge, angles restaurés.
80/120 €

333 - NOGARET (Joseph)
Petite histoire du Pays basque français. Avec cartes et illustrations. Les Cahiers Bayonnais, n°2. Bayonne, 1928.
In-8 : 183pp. ; bandeaux, culs-de-lampe, nombreux dessins et illustrations in texte, une carte dépliante in fine.
Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Nouvelle édition, remaniée et augmentée, d'un texte qui avait paru dans le «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études régionales de Bayonne» en 1923, puis en tiré à part. (Bilbao VI, 204).
On joint : - LAFITTE (Pierre) : **Le Basque et la littérature d'expression basque en Labourd, Basse-Navarre et Soule. Collection «Aintzina». Bayonne, Librairie «Le Livre», [1941].**
In-12 : 96pp. Ex-libris Louis Delorme. Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture et dos éditeur conservés.
Intéressante étude sur la littérature orale et imprimée en Pays basque. Texte d'une conférence donnée au Musée Basque de Bayonne, le 3 avril 1941. Dédié à Mgr Gieure. (Bilbao IV, 562)
- LHANDE (Pierre) : **Le Pays basque à vol d'oiseau. Paris, Gabriel Beauchesne, 1925.**
In-12 : 182pp., 2f. ; 12 planches hors texte. Toile marron moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Couverture piquée.
Année de l'édition originale, mais mention de «Cinquième édition». Étude sur la vie et les coutumes en Pays basque. (Bilbao V, 73).
Ensemble de 3 volumes.
100/150 €

Langue basque
334 - OCHOA DE ALDA (Teodoro)
Diccionario geográfico-histórico de Navarra. Deuxième édition. Pampelune, l'auteur, [1852].
Petit in-4 : 4f., 316pp. Ex-libris illustré «Soy de Ignacio de Obieta y Chalbaud».
Percaline vert moderne, titre doré sur pièce verte.
L'édition originale a paru en 1842. Ouvrage non daté. Date donnée d'après Palau et la BnE. (Bilbao VI, 242)
On joint : [NAVARRE] (Calendrier) : **Nuevo calendario de Navarra para el Año 1930. Aprobado por la autoridad eclesiástica. Pamplona, Imprenta de Torrent-Aramendia Hermanos. 1929.**
In-16 : 64pp., couverture orange imprimée. Basane brune éditeur, dentelle intérieure dorée, filet d'encadrement doré sur les plats, blason et titre doré sur le plat supérieur, couverture éditeur conservée.
100/200 €

Pampelune
335 - [OFFICES PAMPELUNE]
Officia propria festivitatum Pompelonensis Ecclesiæ et Diœcesis. A summis pontificibus approbata. Juxta rubricas breviarii romani Urbani VIII. Caesar Augustæ, Petrum Ximenez, 1727.
Petit in-4 : 5f., 84pp. ; quelques feuillets habillement restaurés au papier Japon, piqûres éparses, quelques taches.
Vélin souple ancien.
Édition de Saragosse, inconnue à Bilbao (VI, 245).
On joint : [MIURA (Francisco Elias de)] : **Oracion funebre que (en las exequias del excellentissimo señor Don Juan Buenaventura Dumont, Conde de Gages... Capitan general del Reyno de Navarra) dixo en la iglesia de los RR. PP. capuchinos de Pamplona. Pamplona, Domech, 1753.**
In-4 : 26f., 80pp. ; quelques feuillets habillement restaurés au papier Japon.
½ veau fauve marbrée pastiche (atelier Laurenchet), dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux, couverture papier dominoté restaurées conservées.
150/200 €

336 - ORLOFF (Comte)
Voyage dans une partie de la France, ou lettres descriptives et historiques adressées à Mme la Comtesse Sophie de Strogonoff. Paris, Bossange, 1824.
3 volumes in-8 : 2f., 407pp. / 2f., 451pp. / 2f., 467pp.
½ basane noire moderne, dos lisses, reliure ancienne refaite, dos anciens ornés de fers romantiques, avec tomaisons et titre dorés montés sur la reliure moderne. Trace de mouillure ancienne aux coins inférieurs des 100 dernières pages du tome I. En page de garde, billet manuscrit collé : «Vente de Castel-Novel (Baron Henry de Jouvenel)» (Brive, 1937).
Recherché et peu commun. Concerne plus particulièrement le Centre et le Sud-ouest de la France (les Pyrénées à la fin du tome I et dans le tome II. Béarn, Bigorre et Comminges. Port de Vénasque). On l'attribue quelquefois - à tort, dit Larousse - à Amaury DUVAL, l'éditeur des Mémoires du comte ORLOFF. (Beraldi, Cent Ans aux Pyrénées, I, 143, 144) (Labarère, Biblio Pyr. 1116)
150/200 €

Illustré par Corrèges

337 - O'SHEA (Henry)

La Maison Basque. Notes et Impression. Illustrations de Ferdinand CORREGES. Pau, Ribaut, 1887.

In-8 : XII, 88pp. ; titre frontispice illustré , 11 planches hors texte, quelques illustrations dans le texte.

Percaline prune à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur (avec petite restauration) conservée.

Édition originale. Barbe ne signale pas les suivantes (la seconde (1889) et la troisième (1897)). Les trois éditions sont identiques. (Barbe 693)(Vinson 640).

150/200 €

Langue basque

338 - OUVRAGES en ALLEMAND

Réunion de 4 ouvrages : - KARST (Josef) **: Grundzüge einer Vergleichenden Grammatik des Ibero-Kaukasischen [Fondements d'une grammaire comparée de l'ibéro-caucasien] (erster Band). Leipzig, Strassburg, Zürich, Heitz & Cie, 1932.**

In-8 : LIII, 323pp., 1f. Toile marron moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire.

Ce premier volume «Erster Band» ne semble pas avoir eu de suite. (Bilbao IV, 519)

- STEMPF (V.) **: Glossar zu Bernard Dechepare's Baskischen Poesien nach der original-Ausgabe von 1545 und Versuch einer Buchstæblichen Uebersetzung in's deutsche. [Paris] [Maisonneuve et Cie]. [1893].**

In-8 : 285pp., 1fb. Basane havane sombre moderne, dos à nerfs, pièces de titre noires, couverture éditeur conservée restaurée.

Tiré à part de la «Revue de linguistique et de philologie comparée», de janvier 1887 à octobre 1893.

- LIÇARRAGUE **: I. Leiçarraga's Baskische Bücher von 1571 (Neues Testament, Kalender und Abc) im genauen Abdruck herausgegeben von Th. Linschmann und H. Schuchardt.. Strassburg : K. J. Trübner, 1900.**

In-16 : CXX, 20f., 459f., 120f. I. - Jesus Christ gure iaunaren Testamentu Berria. [Nouveau Testament de N.S. Jésus-Christ.]

- «Rochellan, P. Hautin», 1571 ; II. - Kalendrera, bazco noiz daten, ilhargui berriaren eta letra Dominicalaren eçagutzeco manerarequin. [Calendrier perpétuel.] - «Rochellan, P. Hautin», 1571 ; III. - ABC, edo christinoen instructionea othoitz eguiteco formarequin. [ABC ou instruction chrétienne.] - «Rochellan, P. Hautin», 1571.

80/120 €

Langue basque

339 - OUVRAGES en ANGLAIS

Réunion de 9 ouvrages en langue anglaise sur la langue basque : - DODGSON (Edward Spencer) **: The verb in the second book in Gipuskoan Bask. Hertford, printed by S. Austin & Sons, 1901.**

In-8 : 44pp. Envoi non signé «Al señor Director de la Vasconia, Buenos Aires, Genero de 1902' ; autre envoi signé «Para el Centro Nabarro Pedro de Echeverria».

½ chagrin vert foncé moderne, dos lisse, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée. Fortes rousseurs.

Le second livre en basque de Guipúzcoa est la «Doctrina Christiana» écrite par ASTETE et mise en basque par Juan de IRAZUZTA, curé de Hernialde en Guipúzcoa. (Vinson 62a).

- HOUGHTON (Herbert Pierrepont) **: The verb in Guipuzcoan Basque. Charlottesville, Virginia. 1956.**

In-8 : 2f., 54pp., 2f. Percaline rouge à la Bradel, auteur et titre dorés en long au dos. Ex-libris et étiquette de la «City of Liverpool Public Libraries», avec tampon d'annulation.

- LÜDERS (Ulrich J.) **: The Souletin Verbal Complex. New Approaches to Basque Morphophonolgy. 1993 Lincom Europa. München ; Newcastle. [Printed in Halsttat, Germany].**

In-8 broché : 2f., VIII, 163pp., 2f. (catalogue Lincom Europa)

- HOUGHTON (Herbert Pierrepont) [langue basque] **: An Introduction to the Basque language, Labourdin dialect. Leiden, Brill, 1961.**

Grand in-8 broché : 1fb., VIII, 1f., 78pp., 1f.

- ELDERKIN (George Wicker) **: Zagreus in ancient Basque religion. The Princeton University Store, New Jersey, 1952.**

In-8 broché : 2f., 26pp., 1fb.

- URQUIJO (Julio de) **: "The Leiçarragan Verb" y las inexactitudes de Mr. E. S. Dodgson. El Cairo, 1908.**

In-8 : 5pp. ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long.

Le texte est daté à la fin «El Cairo, 25 de febrero de 1908». À paru aussi dans la RIEV, 1908, pp. 234-237. (Bilbao VIII, 107)

- ENTWISTLE (William James) **: The Spanish language, together with Portuguese, Catalan and Basque. London, Faber & Faber, [1936].**

In-8 : VI, 1f. (maps), 367pp. ; 8 cartes hors texte (dont frontispice). Ex-libris «W. Giese» (A. Wiesener). Toile brique éditeur, auteur et titre dorés au dos.

Édition originale. Cet ouvrage a connu plusieurs éditions anglaises et a été traduit en espagnol à plusieurs reprises, sous le titre général : «Las lenguas de España». (Bilbao III, 150)

- COLLINS (Victor) [BONAPARTE (Louis-Lucien)] [biblio]: **fac-similé de : A Catalogue of all the publications... of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte, to aid in the comparative study of European languages, compiled... by Victor Collins. Paris, printed by Ch. Lépice, 1902.**

In-12 carré broché : X, 224pp. Dos toilé noir. Fac-similé de l'édition de 1902, sans éditeur, ni lieu, ni date.

Bibliographie des œuvres publiées par Louis-Lucien Bonaparte.

100/150 €

Langue basque

340 - OUVRAGES en ESPAGNOL

Réunion de 8 volumes : - AZKUE (Resurrección María de) **: Clave de temas. Complemento del método práctico para aprender el euskera bizkaino y gipuzkoano. Bilbao, Tip. De José de Astuy, 1896.**

In-8 oblong : 328 pp. ½ basane verte moderne, dos à 5 nerfs ornés d'un pelé doré, pièces de titre rouge et brune, plat supérieur de la couverture conservé.

Texte imprimé sur trois colonnes, de gauche à droite : bizkaino, castellano, gipuzkoano.

- ARRUZA (Miguel de) [langue basque] **: Método práctico para aprender vascuence. Traducido de otros idiomas y adaptado al nuestro por Miguel de Arruza, Profesor de Vascuence en las Escuelas Municipales de Bilbao. Primer libro. Primera edición. Bilbao, Gaubeka, 1925.**

In-8 : 1f., 142pp., 1fb., 2f. ½ basane verte moderne, dos à nerfs, date en pied, pièce de titre brune, plats de la couverture éditeur conservés. (Bilbao I, 327).

- URRUTIA (Gotzon), ZABALA-ARANA (Joseba) **: El verbo euzkérico en los distintos dialectos. Uŕutia'taŕ Gotzon abea. M. B. S. Tolosa, Imp. De E. López, 1920. (suivi de :) La Conjugación en el euskera bizkaino. Dos estudios sobre la conjugación bizkaina en su forma actual y según una posible reforma. Por Zabala-Arana'taŕ Joseba M. B. S. Tolosa, Imp. De E. López, 1920.**

In-8 : 35pp. - 51pp. Cartonnage toile caramel de l'éditeur, auteurs et titres dorés sur le plat supérieur, titre doré au dos «El verbo euskérico».

- ARANA GOIRI (Sabin) **: Tratado etimológico de los apellidos euzkéricos - Arana eta Goiri'tar Sabin. Bilbao, Publicaciones de Pizkundia, 1930.**

In-8 : 198pp., 1f. ; portrait-frontispice en couleurs, un grand tableau dépliant (Sinopsis de la clasificación general). ½ basane orangée, dos lisse, filets, auteur et titre dorés, plats de la couverture éditeur conservés.

Réédition de tout ce que l'auteur avait publié de son vivant (ouvrage inachevé).

- ASTARLOA (Pablo Pedro de) **: Apologí a de la lengua bascongada, ó ensayo crítico-filosófico de su perfección y antigú edad sobre todas las que se conocen : en respuesta á los reparos propuestos en el Diccionario geográ fico histórico de Españ a, tomo segundo, palabra navarra. 2ª edición. Bilbao, Establecimiento tipográfico de P. Velasco, 1882.**

In-8 : XXI, 411pp., VI, 1f. ½ basane bleue ancienne, dos à nerfs, palettes et fleurons dorés, titre doré. Deuxième édition.

L'édition originale a paru en 1803.

- PASCUAL ITURRIAGA (Agustín Ignacio) **: Fabulas y otras composiciones en verso bascongado, dialecto guipuzcoano, con un diccionario vasco-castellano de las voces que son diferentes en los diversos dialectos [Agustin Paskual Iturriaga]. San Sebastian, En la imprenta de Ignacio Ramon Baroja, 1842.**

In-16 : III, 199pp. ½ basane havane de l'époque, reliure signée (Trautz-Bauzonnet), dos à nerfs, date en pied et titre dorés. Charnières fendues de haut en bas.

(Vinson I, 233a) (ne donne pas le nom de l'auteur, qui apparaît sur l'édition de 1884).

- Acta salmanticensia iussu senatus universitatis edita. Filosofia y letras. Universidad de Salamanca. 1945.

Grand in-8, 236pp. Percaline caramel de l'époque à la Bradel, titre doré sur dos.

- ARANA-GOIRI (Sabin) **: Artículos publicados en la 1ª época de «Euzkadi», Revista de ciencias, bellas artes y letras de Bilbao. 1901. Bilbao, Imp. De Eléxpuru Hermanos, 1908.**

In-8 : VIII, 28pp., un tableau dépliant hors texte (face p. 84). Toile éditeur orange, titre argenté sur le plat supérieur, le dos porte en long : «Regalo á los Suscriptores de la Revista Euzkadi». Toile des marges extérieures très usée. Charnières intérieures de la reliure très faibles ou cassées.

- ARBELAIZ (Juan José) **: Las etimologias vascs en la obra de Luis Michelena. Slne.**

In-8 carré broché, 155pp., envoi de l'auteur. Jaquette plastique imprimée de protection.

120/150 €

Langue basque

341 - OUVRAGES en ESPAGNOL

Réunion de 8 volumes : - ECHAIDE (Ignacio María) **: Desarollo de las conjugaciones euskaras, perifrásticas y sintéticas, respetuosas y familiares. San Sebastián, Gráfico-Editora, 1944.**

In-4 broché : 524pp., 1 fb. Eas de l'auteur. Rousseurs tout au long de l'ouvrage.

Les conjugaisons basques. Texte basque-espagnol. (Bilbao III, 245)

- AZKUE (Resurrección María de) **: Método práctico para aprender el euskera bizkaino y gipuzkoano por R. M. de Azkué, presbítero doctor en sagrada teología y profesor de dicha lengua en el instituto de Bilbao. Bilbao, Tipografía de José de Astuy, 1896.**

In-8 : 292pp., 1fb ; 7 tableaux dépliants hors texte [face pp. 184(2), 206(2), 218(2), 252]. ½ basane prune moderne, dos à nerfs, pièces de titre verte et bordeaux, couverture éditeur conservée froissée, discrètes marques marginales au crayon. La couverture porte, à la place de l'imprimeur : «Bilbao, Administración de la Revista «Euskalzale», Jardines, 10, 2.°. 1898».

- IRIGOYEN (Josef Francisco de) **: Colección alfabética de apellidos bascongados con su significado. Nueva edición dada á luz por la dirección de la revista Euskal-Erria, aumentada con varios interesantes apéndices de Astarloa, Hervás y otros escritores. [Prefacio por José Manterola]. San Sebastián, Hijos de Ignacio Ramon Baroja, 1881.**

In-16 : VIII, 178pp., 3f. Cartonnage papier moderne bleu à la Bradel, dos muet, plats de la couverture originale de l'éditeur (papier bleu) restaurés et montés sur la reliure moderne.

L'édition originale a paru à Mexico en 1809. (Vinson I, 174c).

- [EPALZA (Tomás José)] **: El euskara ó el baskuenze en 120 lecciones. Bilbao, Imprenta de La Propaganda, 1896.**

In-8 : 147pp., 1f., 1fb. ; une illustration in-texte. ½ basane à coins havane de l'époque, dos lisse, titre doré en long «Gramática Euskara», couverture éditeur conservée. Quelques rousseurs, coin inférieur de la couverture manquant, petites déchirures au feuillet illustré.

Prière manuscrite en bas de la page 146 (Pater nosterra). Publié sans nom d'auteur (Vinson n'en donne pas). La couverture sert de titre. Le premier feuillet est illustré d'un bois représentant l'arbre de Guernica et les monuments qui l'entourent. La Préface (pp. 3-21) est signée «Un discípulo del Sr. Azkue». (Vinson II, 775)(Bilbao III, 151)

- ZAMARRIPA y URAGA (Pablo de) **: El bascuence facilitado. Gramática bizkaina ó método teórico-práctico para aprender en poco tiempo el baskuence bizkaino. Bilbao, Impr. José de Astuy, 1909.**

In-8 : 312pp., 1f. (Fé de erratas). ½ chagrin chocolat moderne, dos à 5 nerfs ornés, filets, fleurons et titre dorés, chaînette dorée aux mors, plats de toile écrue beige.

Contient à la fin un «Vocabulario bizkaino-erdérico».

- INCHAURRONDO ARRIARÁN (Miguel) **: Método práctico del Euskera. Pamplona, Libreria José Aramendia, 1928.**

Petit in-8 carré : XXIV, 452pp. ½ toile bordeaux éditeur, plats de papier vert, auteur et titre dorés au dos (pratiquement effacés), auteur et titre en noir sur le plat supérieur.

Contient à la fin un dictionnaire espagnol-basque, pp. 424-450. Imprimé sur papier vergé. (Bilbao IV, 384)

- LÓPEZ-MENDIZÁBAL (Isaac) **: Manual de conversación castellano-euzkera con extensos vocabularios de nombres, verbos y modismos, diálogos, cartas, refranes, anuncios y un compendio de gramática | Erdel-euzkel-alkarizketako idaztitxoa (...). Segunda edición. Tolosa'n, Lopez'tar E'renean, 1918.**

In-16 : 371 pp., 2fb., pp. de garde imprimées, sous étui cartonné imprimé de l'éditeur. Toile éditeur, dos carré avec titre doré «Manual Euszkera-Erdera», auteur et titre dorés sur le plat supérieur. Livre en parfait état, étui partiellement déchiré, sans manque. Texte en basque et en espagnol.

L'édition originale a paru en 1908, une troisième suivra en 1932. Réédité en 1962 par les éditions Auñamendi. (Bilbao 216)

- AZKUE (Resurrección María de) **: Euskal-Izkindea. Gramática eúskara. Bilbao, Astuy, 1891.**

In-4, 401pp. Percaline rouille à la Bradel éditeur, titre doré sur dos et plat supérieur. Bon exemplaire.

120/150 €

342 - OUVRAGES en LANGUE BASQUE

Réunion d'ouvrages et plaquettes en langue basque : - LOPEZ-MENDIZABAL (Isaac) [langue basque] **: Xabiertxo. Umiei euskeraz irakurtzen erakusteko idaztia. Irugarren Argitaldi ontan. Buenos Aires, 1945.**

In-8 broché : 178pp., 1f. ; nombreux dessins in texte, nombreux mots au crayon sur les 52 premières pages.

3ème édition. Méthode d'apprentissage de la langue basque pour les enfants.

- LAFITTE (Pierre) **: Georges Lacombe 1879-1947. Pierre Lafitte aphezak Eskualzain sartzeko egunean, eman zuen hitzaldia. Bayonne, imprimerie du Courrier, décembre 1949.**

In-12 : 11pp. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.

Avait d'abord paru dans «Herria» (1er, 15 et 29 décembre 1949). (Bilbao IV, 562).

- ETCHEPARE (Dr Jean) **: Eskualzainburu (1920'ean agertua). Baionan, Herria. 1965.**

In-8 : 15 pp. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.

- OXOBI [Éditions Aintzina] **: Haur elhe haurrentzat. Bayonne. Aintzina, 1944. Bayonne, Impr. La Presse.**

In-8 : 41 pp. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), «Aintzina» doré sur pièce noire en long, plats de la couverture éditeur conservés.

- [Dévotion] **: Ebanjelioa Marken arabera. Evangile selon Marc en basque navarro-labourdin. 2001** (in-8 : 63pp., couverture verte)

- Evanjelioa Marken arabera. Xuberotarrez. Evangile selon Marc en basque souletin. s.d. [1998?].

In-8, 47pp., 1f., couverture jaune. Brochés. (4 volumes, 2 exemplaires de chaque).

- MONHO (Salvat) **: Poèmes basques de Salvat Monho (1749-1821), présentés, transcrits, traduits et annotés par Pierre Lafitte de l'Académie Basque. (Illustrations documentaires d'André Ocaña). Éditions Ikas, «Musée Basque», Bayonne, 1972.**

In-8 broché : 198pp., 1f. (Postscriptum).

Voir J.-B. ORPUSTAN, Un poète basque au temps de la Révolution : Salvat Monho, dans «1789 et les Basques», Actes du colloque de Bayonne, 30 juin-1er juillet 1989 (Presses universitaires de Bordeaux, 1991).

- BARBIER (Jean) **: Supazter chokoan. Baionan, A. Foltzer Imprimatzailearen Baitan Egina, 1924. [achevé d'imprimer, 30 décembre 1925].**

Grand in-8 : VIII, 187pp., 1f. ; illustrations in texte. ½ toile vert clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.

Réunion de contes recueillis par l'auteur et publiés dans Gure Herria ; éditée sous le titre «Supazter chokoan» («Au coin du feu»), comprenant 4 textes de théâtre, une longue poésie, et 25 contes et récits. (Bilbao I, 453).

- AREJITA (Adolfo) - ETXEBARRIA (Igone) **: Euskara eta euskalkiak. Vitoria, 2008.** In-4 carré broché, 44pp.

Ensemble de 11 volumes.

100/150 €

343 - OXOBI [pseudo de Jules MOULIER]

Alegiak. Idazlea : Oxobi. P. Garmendia'ren aphaindurekin. Bayonne, imp. Sordes, 1926.

Petit in-8 : 60pp., 2f. ; illustrations en couleurs. Eas de l'auteur à l'ami E. Souberbielle (13-3-26).

½ chagrin bordeaux moderne, dos lisse, titre doré en hauteur, plats de reliure en plexiglass translucide, couverture éditeur conservée. Recueil de fables en basque, illustrées par P. Garmendia.

Jules Moulier, dit «Oxobi» Hiribarne (1888-1958), prêtre, poète et fabuliste. Co-fondateur de la revue «Gure Herria».

On joint du même : **Boz-oihu ! Deiadar ! Nigar ! Bayonne, imp. Porché. 1913.**

In-8 : 60pp., 2f. ½ percaline vert clair à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Habile restauration des angles inférieurs.

60/80 €

344 - [PAIX des PYRÉNÉES]
Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, conclu et signé par Mgr le Cardinal Mazarin et le Seigneur Dom Louis Mendez de Haro... En l'Isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrénées, le septième novembre 1659. Paris, imp. et lib. ordinaire du Roy, 1660.
In-16 : 178pp. (pages 158 et 167 répétées).
Vélin ancien, dos lisse muet (une coupe un peu grignotée). Bon exemplaire.
A la suite du traité de paix se trouve le contrat de mariage entre Louis XIV et Marie-Thérèse. Barbe signale deux éditions de ce texte (in-4 et in folio), mais pas celle-ci (Barbe 890).
150/200 €

Guipúzcoa - Fuentarrabia
345 - PALAFOX y MENDOZA (Juan de)
Sitio y socoro de Fuenterabía y sucesos del año 1638 : escritos de orden de su Magestad. Madrid, Cata. Del Barrio, 1639.
In-4 : 3f., 450pp. Joli titre gravé. Petites piqûres en marge par places
½ basane fauve XIXe, pièce de titre rouge, pièce mention rouge, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bon exemplaire.
Édition originale très rare. Aucun exemplaire trouvé. Histoire du site et de la place de Fuentarrabia, province de Guipúzcoa. [Remarque : Pour trouver cette édition, il faut chercher l'orthographe fautive «socoro». Des 4 éditions anciennes, c'est la seule qui écrit socorro avec un seul «r»]. (Bilbao VI, 360)
Provenance : ex-libris imprimé Joaquim de Arteaga Lazcano, XXXVIIIe Almirante de Aragon, XVIIe Duque del Infantado, Ms de Santillana Valmediano y Ariza.
400/600 €

346 - PASTELS - PERSONNAGE de MASCARADE
Réunion de 2 pastels, l'un figurant Zamalzain (figurant à l'intérieur d'un cheval stylisé, avec un cou de cygne et une petite tête)(46x59 cm) **et un basque en costume traditionnel jouant du Txistu (flûte basque)**(54x29 cm). Sous passes-partout biseautés. Bon état.
100/150 €

347 - PASTORALES - THÉÂTRE
Réunion d'ouvrages et de pastorales : Herriko semeak pastorala. Boaaroxe (1998)
- Iparragirre pastorala. Urdiñarbe (1999)
- Agota pastorala. Altzai-Lakarri (1999)
- Monzon pastorala. Larrainen (2011) - Madalena de Jaureguilerry pastorala. Eskiulan (2000)
- HÉRELLE (Georges) [Pastorales] [Théâtre] : **(Titre de départ:) Les théâtres ruraux en France (langue d'oil et langue d'oc) depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours. Annexe aux études sur le théâtre basque. 1930.**
Grand in-8 : 24pp. (chiffrées 179 à 202).
- GODINOT (René) : **Sur quelques représentations de Pastorales, oubliées, à Cambo, St-Pierre d'Irube et Mendive. 1959.**
Grand in-8 : 4pp. (chiffrées 105 à 108). ½ toile sienne moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Extraits factice du «Bull. de la SSLA de Bayonne», 1930, n°6 (Hérelle) et 1959, n°89 (Godinot)
- TRUEBA (Antonio de) : **Contes du Pays basque. Tours, Mame et fils, 1900.**
In-4, 217pp. Cartonnage percaline rouge éditeur, décor noir et or sur plat supérieur, tranches dorées. Bon exemplaire.
- ARROITA-JAUREGUI (Jose Maria) : **Amaya. Drama lírico en tres actos y epílogo sacado de la novela del mismo título de Don Francisco Navarro Villoslada. Música del maestro Guridi. Buenos Aires, Sebastián de Amorrortu, 1930.**
Petit in-8 : 53pp., 1fb. Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
L'édition originale de cette pièce de Francisco NAVARRO VILLOSLADA a paru en 1879, sous le titre «Amaya ó Los Vascos en el siglo VIII». Cette version, avec la musique de Jesús GURIDI, a été créée à Bilbao en 1920. Bilbao donne une édition à Pamplona en 1935, mais ne donne pas celle-ci. (Bilbao I, 322)
- LAFITTE (Pierre) - BOURGES (Elémir) : **Gonzalve edo ostatu betea. Pierre Lafitte'n aintzin-solas batekin. Collectio «Gure Herria», Bayonne, 1970.**
Grand in-8 : 22pp., 1fb. ½ toile verte à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
D'après une œuvre basque anonyme jouée à St Jean de Luz en 1908 et notée en français par Elémir Bourges (Gonzalve, ou l'Auberge pleine). Pièce de théâtre, présentée et traduite en basque par Pierre LAFITTE [Aintzin-solasa eta eskual-komedia frantsesetik itzulia]. Tiré à part de Gure Herria, 1969, pp. 129-148. (Bilbao X, 39)
- LOQUIN (Anatole), MÉGRET de BELLIGNY (Jean-Santiago de) : **Les Basques, ou la Sorcière d'Espelette, pièce lyrique en 3 actes, par MM. A. Loquin et S. de Mégret de Belligny. Bordeaux, L. Robin, 1892.**
In-8 broché : 83pp. Incomplet du dernier cahier. Couverture abimée, tachée, avec petites déchirures au plat sup. et manques au plat inférieur.
- Contes basques. Collection «Les beaux contes de chez nous». Illustrés par ROGER. Biarritz, Plumon, 1943.
In-8 oblong, 48pp., couverture cartonnée souple illustrée en couleurs.
100/150 €

348 - PATRIA VASCA
Patria Vasca. Revista nacionalista. Directeur de publication Elias de Gallastegui.
Les 5 premiers numéros [n°1. 1928 - n°5. 1930], ont paru à Mexico. 1928-30. Le n°6 (et dernier), a paru à Bilbao, Talleres Gráficas de E. Verdes Achirica en 1932. (4 fascicules in-4) : n°2, 6-7/1928 : 28 pp., 6 planches hors texte, 8f. hors texte de papier cristal beige imprimés - n°3, 9-10/1928: 28 pp., 6 planches hors texte, 8f. hors texte de papier cristal beige imprimés - n°4, 11-12/1928 : 28 pp., 6 planches hors texte, 8f. hors texte de papier cristal beige imprimés - n°6, 1932 : 56 pp., 13 planches hors texte en noir et en couleurs, 12f. hors texte de papier cristal beige imprimés, couverture de papier gaufré taupe, vignette en couleur montée sur le plat supérieur, écusson des 7 provinces au plat inférieur.
4 volumes ½ chagrin havane foncé moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, numéro et titre dorés sur deux pièces bordeaux, couverture éditeur conservée. Curieusement le n°6 porte «1» sur la pièce de tomaison !
Revue nationaliste. Le dernier numéro est un hommage à S. ARANA GOIRI. (Bilbao VI, 437).
100/150 €

349 - [PATRIE BASQUE]
BASALDÚA (Pedro de) : **El libertador vasco, Sabino de Arana Goiri. Biografía histórica. Prólogo de José Antonio de Aguirre. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1953.**
Petit in-8 : 3f., 202pp., 4f. ; portrait-frontispice en couleurs, 4 planches photos hors texte et un fac-similé hors texte. ½ chagrin vert à coins moderne (mention manuscrite : reliure Katia), titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
Biographie de Sabino Arana Goiri (1865-1903), l'un des fondateurs du nationalisme basque. Bibliographie et index des personnes citées. Bon exemplaire. (Pas dans Bilbao). Pedro de BASALDÚA (1906-85), né à Barakaldo, mort à Buenos Aires.
- [ARANA GOIRI (Sabino de)] : **Umiaren lenengo aizkidia [Le premier ami de l'enfant], Bizkaiko euzkeraz irakurtzen ikasteko. Zabaldu nagixu/Répandez-moi/Difundime. Bizkaya'ren edestija ta izkerea pizkundia [Renaissance de l'histoire et de la langue de Bizcaye]. Bilbao, [S. Amorrortu]. 1897.**
In-16 : 80pp. Toile marron moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Rare brochure, publiée sans nom d'auteur. Syllabaire et premier livre de lecture pour enfants. Un des derniers ouvrages répertoriés par Vinson, qui le signale sommairement, sans nom d'auteur. (Vinson II, 780)(Bilbao I, 218)
- Patria Vasca. Revista nacionalista. Directeur de publication Elias de Gallastegui. Le n°6 : Bilbao, Talleres Gráficas de E. Verdes Achirica en 1932.
4 fascicules In-4 : 56pp. ; 13 planches hors texte en noir et en couleurs, 12f. hors texte de papier cristal beige imprimés, papier gaufré taupe, vignette en couleur montée sur le plat sup., écusson des 7 provinces au plat inférieur. ½ chagrin havane foncé moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, numéro et titre dorés sur deux pièces bordeaux, couverture éditeur conservée. Porte «1» sur la pièce de tomaison ?
Revue nationaliste. Le dernier numéro est un hommage à S. ARANA GOIRI (Bilbao VI, 437).
- ARANA GOIRI (Sabin) : **De fuera vendra... Comedia en tres actos [Enero 1897]. Mexico, «El Libro Mercantil» Tomas Garcia. [1914].**
In-8 : 55pp. ½ chagrin bleu nuit moderne, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
Rare pièce de théâtre, écrite en 1897 et 1898, publiée à Mexico en 1914. Réédité en 1982 (Bilbao I, 217).
- ARANA-GOIRI (Sabin) : **Indice de las obras completas de Arana-Goiri'tar Sabin. Euzko alderdi jeltzalea (Partido nacionalista vasco). Bayona, 25 novembre 1948, (Pau, Impr. Commerciale des Pyrénées).**
Grand in-8 : 46pp., 1f., 1fb, portrait et fac-similé de signature hors texte. ½ basane à coins havane foncé tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, titre dorés sur pièces bordeaux, couverture éditeur conservée. Petits manques aux papiers des plats de la reliure. (pas dans Bilbao)
100/150 €

350 - PAYS BASQUE
Ouvrages sur le Pays basque à travers les cartes postales
(7 volumes).
40/60 €

351 - PAYS BASQUE
Réunion d'une trentaine d'ouvrages modernes reliés et brochés, d'ouvrages généraux sur le Pays basque (vulgarisation, photographies, paysages, découvertes).
100/150 €

352 - PAYS BASQUE
Réunion d'ouvrages et porfotlios divers : Villas Basques. Introduction par Jean Soupre. Paris, Massin, sd. (1930).
In-4 : 2pp. et 36 planches en noir avec plans. Cartonnage éditeur.
- GAUTHIER (Joseph) : **Manoirs et Gentilhommières du Pays de France. Béarn - Pays basque. Paris, Massin, sd. [1929]**
In-4 : 6f. (texte) et 40 planches, le tout monté sur onglets. Cartonnage éditeur, dos de percaline grise. Bon exemplaire.
- GONZALEZ LARRAINA (Miguel) : **Viñas y vinos de Alava. Bilbao, Diputación Foral de Alava, 1990.**
In-4, 198pp., richement illustré en couleurs. Toile gris bleu éditeur un peu fanée, titre sur plat et dos.
- Petits édifices. Espagne (sixième série). Navarre, Guipúzcoa, Biscaye, Asturies, et côtes de Castille. Accompagné de 8 dessins au crayon noir par Augustin BERNARD. Paris, Fréal & Cie, 1928.
In-4 en feuilles, 56 planches et 8 reproductions de dessins. Sous chemise éditeur, dos de percaline brune, fermeture par lacet.
- PRAVIEL (Armand) : **La Côte d'Argent, la Côte et le Pays basque, le Béarn. Orné de 236 héliogravures. Grenoble, Arthaud (succ. Rey), 1931.**
In-8 carré, 207pp., illustrations et une petite carte in fine. Toile bleue à la Bradel, pièce de titre bronze sur dos lisse un peu insolé, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 5 volumes.
100/150 €

353 - PAYS BASQUE
- Antiguo Grabados de Guipúzcoa y demas regiones vascas. Atlas 2e de la «Geografía del País vasco». Bilbao, Editorial La Gran Enciclopedia Vasca, 1980.
In folio oblong, fac-similé médiocre de gravures anciennes en couleurs. ½ toile noire à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre prune sur dos.
- Centro vasco. Mexico 1922.
In-4, 200pp. Environ, articles divers, pages de publicités, illustrations (par les atelier Tostado) et reproductions photographiques en noir. Cartonnage à la Bradel recouvert de velours miel. Bon état général.
- Collectif : Sud-ouest aquitain vu par les artistes. Bordeaux, Picquot, 1956.
In-4 : 6f. (texte), 30 planches. Tirage numéroté (n°1111). Toile bordeaux à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire. Bon état.
- Los Baskos en el Centenario. Adhesión de la colectividad baskongada al Centenario Argentino. 1810 - Mayo 1910. Rca Argentina. Buenos Aires, Tipografía «La Baskonia», 1910.
Grand in-4 broché : 292pp., 16f., très nombreuses illustrations dans le texte, air et musique notée (Hymne national argentin et Gernikako Arbola).
Ouvrage collectif, contenant une trentaine de contributions. (Bilbao I, 472).
80/120 €

354 - [PAYS BASQUE]
Extrait de Revue Britannique. Revue internationale reproduisant les articles... de la Grande-Bretagne et de l'Amérique (4ème année - août 1864). Le Pays basque. Ethnographie - Mœurs.
Plaquette in-8 : 347-376pp.
On joint : [BIBLIOGRAPHIE] : **Catalogue des Livres rares et curieux de M. Francisque-Michel (...) dont la vente aura lieu le lundi, 10 janvier 1859 et jours suivants, par le ministère de Me Delbergue-Cormont. Paris, François, 1858.**
In-8 : XII, 1f. (ordre des vacations), 356pp., couverture verte éditeur. Présentation de G. BRUNET (pp. V-IX). Exemplaire en cahiers, entièrement démonté, prêt à relier.
60/80 €

Entrevue de la Bidassoa
355 - PAYS BASQUE
«Il n'y a plus de Pyrénées». Fête donnée au Profit des Croix-Rouges Française et Espagnole pour les Blessés du Maroc... Paris, Chalcographie du Louvre, 1925.
In plano : 3f., 8 planches gravées sur les matrices originales du XVIIe par PERELLE, COCHIN, Le BRUN etc.
Cartonnage éditeur percaline prune, médaillon métallique doré au centre du plat supérieur.
200/300 €

Ouvrages en langue anglaise
356 - [PAYS BASQUE]
Petit lot d'une vingtaine d'ouvrages en langue anglaise sur le Pays basque.
60/80 €

357 - [PAYS BASQUE - OUVRAGES en ESPAGNOL]
Un petit carton d'ouvrages en langue espagnole sur le Pays basque, la littérature...
80/120 €

358 - [PAYS BASQUE - PROVINCES - VILLES et VILLAGES]
Réunion de nombreuses plaquettes, brochures et ouvrages sur les provinces du Pays basque (guides, plaquettes de syndicats d'initiatives, vulgarisation...) (un carton).
80/120 €

359 - PAYS BASQUE SUD
Réunion de 7 ouvrages en langue espagnole de la collection éditée par la librairie Astarloa à Bilbao : 1/ Bizkaya del fuero a la independencia (siglos XVI-XX) - 2/ Las bienandanzas fortunas. Libros XX-XXV. - 3/ Bilbao medieval. Bilbo erdi aroan. - 4/ Astures et Vascones. Las Vascongadas y el Reino de Asturias. El País vasco entro les siglos VIII y X. - 5/ Los seignores de Vizcaya. Siglos XI-XIV. - 6/ Consejos a un hazendado vizcaino. Memorias para el buen gobierno del caserio bascongado. 1823-1838. - 7/ Domuic Vascones. El Pais vasco durante la época de los reinos germanicos. La era de la independencia (siglos V-VIII).
Grand in-4, 350 pages par volume environ, nombreuses illustrations, reproductions photographiques et fac-similés de documents. Tirages numérotés à 300 exemplaires.
Divers toiles éditeur, jaquettes illustrées en couleurs sur papier glacé aux décors et titres gaufrés. Belles publications richement documentées. États neufs.
300/500 €

360 - [PELOTE BASQUE]
- BLAZY (Edmond-Joseph) : **La pelote basque. Dessins de P. Garmendia. Bayonne, Sordes, 1929.**
Petit in-8 : 5f., 267pp., 3f., 1fb. ; nombreux dessins in texte, 20 planches hors texte. Envoi de l'auteur en page de faux-titre.
Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Édition originale recherchée. Un livre de référence, un des meilleurs sur le sujet. Belle illustration de couverture et nombreux dessins par GARMENDIA. (Bilbao II, 72)
- CHIQUITO de CAMBO - BÉNAC (Gaston) - VOGT (André) : **La pelote basque. Par Chiquito de Cambo, champion de France... Paris, Bornemann, [1941].**



269



269


277


277


355


"IL N'Y A PLUS DE PYRÉNÉES"

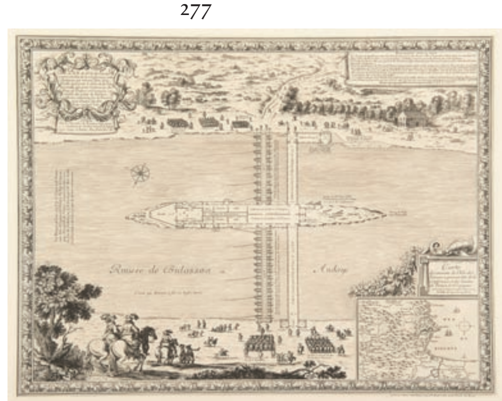
FÊTE

donnée au Profit des

CROIX-ROUGES FRANÇAISE ET ESPAGNOLE

POUR LES BLESSÉS DU MAROC

355


355

In-16 : 31pp. ; dessins in texte. ½ chagrin noir à grain long, auteur et titre dorés au dos, couverture éditeur conservée.
Dessin de couverture par Abel PETIT, un dessin in texte de MICH représente l'auteur : «Chiquito de Cambo», de son nom Bernard-Joseph APESTÉGUY (1881-1950).
L'édition originale a paru en 1924. Il existe plusieurs tirages, au moins jusqu'en 1952. (Bilbao I, 194)
On joint une réunion de plaquettes : **- Règlements et statuts de la Fédération Française de Pelote Basque. Règles des jeux de la pelote basque.**
In-8, 76pp. ; 8 reproductions photographiques hors texte et 3 planches dépliantes in fine. Couverture imprimée en couleurs éditeur.
- «The aero ball». A new playing game. Lépine competition, 1910.
In-12, 15pp. ; illustrations et une planche centrale. Texte en anglais. Couverture illustrée éditeur.
- BADAKIT : Au Pays-basque. Recueil d'historiettes, bouts-rimés, anecdotes, etc, etc... et notes sur les grands pelotaris de ces 50 dernières années. Saint-Palais, Clèdes, 1924.
In-8, 48pp., couverture rouge éditeur.
- ARMANA (Jean d') : Un grand pelotari. Henri IV. Biarritz, imp. Moderne, sd.
In-8, 29pp., piqûres, couverture éditeur.
- BOTA : La pelote basque, son art, ses secrets, ses règles. Solar, 2004.
In-8, 154pp., illustrations en et hors texte.
100/150 €

Ethnographie - Anthropologie
361 - PEREIRA de LIMA (Juan María)
Ibères et Basques. Dax, Labèque, 1905. "Carte bathymétrique de l'Atlantique Nord" "Carte de la distribution de la langue basque"
In-8 : 232 pp., 1f. ; illustrations dans le texte. Envoi en page de faux titre. ½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos lisse, date en pied, tête rouge, couverture éditeur conservée (petites restaurations).
Traduction en français par le Dr. Voulgre. «Anthropologie, ethnographie et folklore». L'édition originale est de 1902. (Barbe 715)(Bilbao VI, 460)
60/80 €

362 - PÉRIODIQUES - REVUES
Un carton de publications diverses (périodiques, journaux, revues, plaquettes) sur le thème du Pays basque.
50/70 €

Langue basque
363 - PEROCHEGUI (Don Juan de)
Origen de la nacion bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las Monarquias Española, y Francesa, y la Republica de Venecia, que existen al presente. Compuesto por el coronel Don Juan de Perochegui, Theniente-Provincial de Artilleria, y Comandante de la de este Reyno de Navarra. Pamplona, Herederos de Martinez, Año 1760.
Petit in-8 : 14f., 105pp.
Cartonnage papier moderne à la Bradel, date, auteur et titre dorés sur pièce vert sombre montée sur le plat supérieur.
Très rare ouvrage, surtout en tirage original. (Voir Vinson, 53c). Il y a eu un second tirage la même année. (Bilbao VI, 471)
600/800 €

364 - PESTE en PAYS BASQUE - HIRIART (Antoine)
Bayonne pendant les épidémies de peste et autres maladies contagieuses des 15e, 16e, 17e et 18e siècles. Nombreux documents manuscrits de la main d'Antoine Hiriart (au XIXe siècle).
Feuillets A4 réunis sous chemise crème à rabat. Joint à l'intérieur 2 documents du XVIIIe (1790) par Mr Casteneau, curé et maire de Guiche, au sujet de la maladie qui règne dans la paroisse.
Sous chemise cartonnée semi rigide bleue de protection.
Bel ensemble qui était probablement destiné à être publié, mais le projet ne semble pas avoir été mené à son terme. Ce travail de qualité et extrêmement bien documenté mériterait (enfin) d'être publié.
300/500 €

Littérature
365 - PEYRÉ (Joseph)
Sang et Lumière. Paris, Grasset, 1935.
In-8, 322pp. Tirage spécial à 20 exemplaires réimposés sur papier vélin d'Arches (n°18). Signature de l'auteur.
½ maroquin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.
On joint : **LOTI (Pierre) : Ramuntcho. Avec des illustrations de Mariette Kunz. La Chaux-de-Fonds, Nouvelle Bibliothèque, 1951.**
Grand in-8, 246pp. Tirage limité à 3000 exemplaires (n°569). Percaline chagrinée grise à la Bradel, titre et filets dorés, couverture éditeur conservée.
- PEYRÉ (Joseph) : Jean le Basque. Roman. Flammarion, Éditeur, Paris, [1953].
In-8 : 1fb, 235pp., 1f. Toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Édition originale. Célèbre roman de Joseph PEYRÉ, avec une couverture illustrée par Ramiro ARRUE. (Ribeton, Ramiro Arrue, 249)
- APESTEGUY (Pierre) : Gachucha. Roman basque. Paris, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle, 1934.
Petit in-8 : 229pp., 1f. Eas de l'auteur. ½ maroquin vert à coins de l'époque, auteur et titre dorés sur dos à nerfs, caissons ornés de motifs géométriques dorés de style basque, tête dorée, couverture conservée. Édition originale. Il existe de cet ouvrage un tirage de 10 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder Zonen. (Bilbao I, 194).
- LOTI (Pierre) : Ramuntcho. Illustrations de Pierre Brissaud. Paris, Calmann Lévy, 1937.
Grand in-8, 262pp.Tirage limité à 1120 exemplaires, un des 100 sur Hollande Van Gelder (n°65). Chagrin bordeaux à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petits manques en tête, tête dorée, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 5 volumes.
120/150 €

366 - PICARD (Louis-Auguste)
Guerres d'Espagne (1808). I. La Révolution d'Aranjuez. De Bayonne à Madrid. Paris, Jouve & Cie, 1913.
Grand in-8 : 2f., 404pp.
L'auteur avait publié en 1911 «Guerres d'Espagne. Le prologue : 1807, expédition du Portugal» (Paris, Jouve). Le volume présenté ici semble être rare. Il n'est pas au catalogue de la BnF et aucun exemplaire n'apparaît au CCfr.
80/120 €

367 - PINON - LEBRET - de BEZONS
Mémoires des intendants Pinon, Lebret et de Bezons sur le Béarn, la Basse-Navarre, le Labourd et la Soule. Pau, Ribaud, 1905.
In-8 : paginé 33-215pp., (1).
½ chagrin vert moderne, titres sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.
Bulletin des Sciences, Lettres et Arts de Pau, IIe série - Tome 33.
50/70 €

Arette -Béarn - Tremblement de terre
368 - PIOLLE (Xavier)
Le tremblement de terre d'Arette. Extrait de la Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-ouest, tome XXXIX, 1968, Fascicule 4. Toulouse, sd., [1968].
In-8 broché : 28pp. chiffrées (369-396, figures dans le texte, 3 planches hors texte (Pl. IX, X, XI). Eas de l'auteur «A Monsieur l'Inspecteur d'Académie en résidence à Mont-de-Marsan, avec sa gratitude...».
Brève étude sur le séisme d'Août 1967 à Arette et ses conséquences. Tiré à part de la RGPSO. L'auteur a publié l'année suivante un autre texte sur ce sujet : «Arette et le séisme d'Août 1967».
30/50 €

369 - [PIRALA (D. Antonio)]
España. Sus monumentos y artes - Su naturaleza é historia. Provincias Vascongadas. Fotograbados y heliografías de JOARIZTI y MARIEZCURRENA. Barcelona, Cortenzo, 1885.
In-8 : 623pp., (1)Nombreuses reproductions photographiques en et hors texte.
Percaline bordeaux éditeur, décor en noir et or sur dos, blason central doré, frottements, tranches rouges. (Bilbao VI, 502).
On joint : **- ESTELLA (Bernardino de, Padre) : Historia vasca. Bilbao, Verdes Achiriga, 1931.**
In-8 : 387pp., VI ; une carte en couleurs in fine. ½ basane fauve flammée, pièces rouges et noires sur dos à nerfs. Première histoire du Pays basque réalisée par un auteur nationaliste. (Bilbao III, 216)

- LARRAMENDI (Manuel de) : Corografía ó descripción general de la muy noble y muy leal provincia de Guipúzcoa... obra inédita. Barcelona, imp. de la Viudada e Hijos de J. Subirana. 1882.
In-12 : 298pp., 1f. ½ chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs, fleurons, auteur et titre dorés.
Volume XIX de la série La Verdadera ciencia Española. Publié par le P. Fidel Fita. (Vinson 560)(Bilbao IV, 599).
80/120 €

370 - PLANES BURGADE (Georges) - LE TANNEUR (Jacques)
Bordeaux. Préface de François MAURIAC. Avant-propos de Jean BALDE. Aquarelles de Jacques le TANNEUR. Lavis de René BRESSON. Bordeaux, Picquot, 1934.
In-4 : 216pp., 2f. ; frontispice, 3 planches hors texte en couleurs aux pochoirs, illustrations en sépia dans le texte. Tirage limité à 1254 exemplaires. (n°773).
½ chagrin vert (atelier Laurenchet), titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Second (et dernier) ouvrage de la collection «sous le signe du Léopard» (sigle de la maison Picquot), le premier étant le merveilleux «A l'ombre des Platanes» de Jacques Le Tanneur.
On joint : **Les Heures Bordelaises. Bordeaux, La Vie bordelaise, 1924.**
In-4 en feuilles, illustrations en couleurs par Jacques Le Tanneur. Tirage limité à 300 exemplaires sur Alfa (n°249). Envoi autographe de l'auteur à Mr Beau (écrivain). Couverture éditeur imprimée. Très bon état.
100/150 €

371 - PLANS - CARTOGRAPHIE
Réunion de 5 cartes et plans : 1/ Plan de Bayonne (1813, in-4 en couleurs) **- 2/ Guyenne et Gascogne et Béarn** (in-4 à double page) **- 3/ Plan de Fontarabie et de la Redoute d'Andaye** (in-4 à double page, contours en couleurs) **- 4/ Plan de Bayonne** (in-4 à double page, contours en couleurs) **- 5/ Pampelune, ville considérable de l'Espagne, capitale de la Haute Navarre** (De Fer, 1719, in folio).
100/150 €

372 - PLAQUETTES - DIVERS PAYS BASQUE
Réunion de nombreuses plaquettes dont quelques unes peu courantes dont Basabürian (en Haute Soule), Rapport sur la création d'un musée régional..., Bulletin société Anthropologie (sur le caractère du crâne basque et Sur la langue Euskuara...), Les ouvriers chrétiens sous le gouvernement de Franco, Napoléon à Bayonne et l'aventure espagnole, Napoléon et le Pays basque, Ouverture des cours de langue basque au Collège de France, La fête dans l'âme basque, Fouilles romaines à St Jean Le Vieux, Quelques observations sur les noms composés en Basque, La bataille de Roncevaux, Régime des courses de taureaux à Bayonne sous le Second Empire, Gure orma Zarra, marruma, mystère en 5 actes en vers, À propos d'une vieille strophe basque, L'art poétique basque d'Arnaud d'Oyhénart, 2 bulletins du musée basque...
Bon ensemble.
200/300 €

Langue basque
373 - PLAQUETTES DIVERSES
Réunion de 10 plaquettes sur la langue basque : - LÉCLUSE (Fleury) : Dissertation sur la langue basque, par Fl. Lécluse, à la faculté des lettres de Toulouse ; lue à l'académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de la même ville. (2 février 1826). Toulouse, Vieusseux père et fils, Impr.-Libraires, rue Saint Rome, n°46. 1826.
In-8 : 32pp. ½ toile vert moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée. (Vinson I, 199).
- LARRIEU (Jean-Félix) : Un essai de calendrier républicain en langue basque. [s.l.s.n.s.d.]. [Paris, J. Maisonneuve], [1891].
In-8 : 9pp. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long.
Extrait de la «Revue de linguistique et de philologie comparée», 1891, t. XXIV, pp. 1-9. (Bilbao IV, 607)
- CHARENCEY (Charles Félix Hyacinthe de) : De la parenté du Basque avec divers idiomes des deux continents. Caen, Henri Delesques, 1893.
In-8 : 71pp. (chiffrées de 241 à 311). Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Extrait factice des «Mémoires de l'Académie nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, 1893.
- BUTAVAND (Ferreol) [étrusque] : Analogies de l'étrusque avec le basque. Paris, E. Leroux, 1918.
In-16 : VIII, 55pp., table des matières imprimée au verso de la p. 55. Eas de l'auteur. Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de tire noire en long, couverture éditeur conservée. (Bilbao II, 178).
- DODGSON (E. S.) [Biblio] : Supplément à la bibliographie de la langue basque [de Julien Vinson]. (2ème article). [Sl.]. Revue des Bibliothèques, [1892].
In-8 : 19pp. (chiffrées 529-547). ½ percaline vert clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce de titre bordeaux en long.
Extrait factice de la «Revue des bibliothèques», décembre 1892.
- CHARENCEY (Hyacinthe de) : Étymologies euskariennes. Paris, Champion, 1911.
In-8 : 10pp., 1fb. ; 2 planches hors texte. Cartonnage papier moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. (Bilbao II, 513).
- CHARENCEY (Hyacinthe de) : De quelques noms d'animaux en langue basque. Extrait du Compte-rendu de la IIe Session des Assises de Caumont. Rouen, impr. Paul Leprètre, 1897.
Grand in-8 : 9pp., 1fb. Cartonnage papier vert moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. (Bilbao II, 512).
- BROCA (Paul) : Sur l'origine et la répartition de la langue basque. Basques français et Basques espagnols. Paris, Ernest Leroux, 1875.
Grand in-8 : 54pp. ; 2 planches hors texte [Crânes basques]. Tiré à part de la «Revue d'anthropologie», 1875, t. 4, p. 1-54. Toile rouille moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée. Rousseurs aux derniers feuillets.
Exemplaire incomplet de la carte de répartition de la langue basque en France et en Espagne.
- HARISTOY (Pierre) : Eskualdun Zuhur-Hitzak (proverbes, sentences & dictons basques), suivi d'une Rectification sur la Couvade du Pays basque. Ligugé (Vienne), impr. Saint-Martin, 1898.
Grand in-8 : 15pp. ½ basane à coins havane foncé à coins moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, deux pièces de titre bordeaux. Page de titre restaurée et doublée. La couverture éditeur vert pâle n'a pas été conservée.
Tiré à part de «La Tradition au Pays basque», Paris, 1899, pp. 281-293. La «Rectification sur la Couvade du Pays basque», avait paru dans le BSSLA de Pau, vol. XXVII, 1893-1894, pp. 326-329. (Bilbao IV, 210)
- LÉON (L.) [= Berriz arte] : Proverbes basques & vie spirituelle. Bayonne, Imprimerie du «Courrier», 1934.
In-8 : 18pp., 1fb. ½ basane à coins havane foncé tachetée à coins moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, deux pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Traces d'humidité et de rousseurs en tête des feuillets, petits manques aux papiers des plats de la reliure.
Texte d'une conférence donnée au Grand Séminaire de Bayonne le 15 février 1934. (Bilbao V, 43).
150/200 €

Chansons
374 - POUEIGH (Jean Marie Octave Géraud)
Chansons populaires des Pyrénées françaises. Traditions, Mœurs, Usages. Tome Premier. Paris, Champion ; Auch, Cocharaux, 1926.
In-8 carré : XL, 464pp. ; une carte dépliante hors texte, musique notée in texte.
Percaline brune à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture illustrée éditeur conservée. Bel exemplaire.
Texte, musique et traduction. Important ouvrage dont seul le premier tome est paru. Édition originale et la plus complète, rééditée en 1933 chez Bossuet avec peu d'ajouts pour les 2 premiers chapitres mais sans les importants chapitres 3 et 4 consacrés à l'amour et au mariage, soit près de la moitié de l'ouvrage. POUEIGH est né à Toulouse le 24 février 1876, mort le 14 octobre 1958 à Olivet (Loiret). Compositeur, musicologue, critique, folkloriste, élève de la Schola Cantorum de Paris, il composa de la Musique de chambre dont une Rhapsodie des Pyrénées (1925) et une Suite montagnarde (1926). Son ouvrage lyrique Perkain, opéra d'après une légende Basque de Pierre Harispe, fut représenté à l'Opéra de Bordeaux en 1931 avec des décors et costumes de Ramiro Arrue, le même Arrue qui illustra entièrement son livre « Le Folklore des Pays d'Oc» et la seconde édition de nos «Chansons Populaires» (couverture en couleurs, vignette de titre et de fin de chapitre). À l'occasion du VIIIe Congrès d'Études Basques de 1954 il publie «De la musique chez les Basques. Leurs chants et leurs danses populaires». Comme critique, il eut une vive polémique en 1917 avec Erik Satie qui lui répondit «Monsieur et cher ami, vous n'êtes qu'un cul, pire, un cul sans musique» (source Wikipédia).
60/80 €

Dessins de Ramiro Arrué
375 - POUEIGH (Jean)
Le Folklore des Pays d'Oc. La Tradition Occitane. Préface d'André VARAGNAC. 92 dessins à la plume de Ramiro ARRUE. Paris, Payot, 1952.
In-8 : 256pp., illustrations in texte.
Percaline chocolat (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture illustrée éditeur.
Excellent ouvrage de documentation qui embrasse tout le pays d'Oc, copieusement illustré par Ramiro ARRUE qui représente ici tous les objets usuels de nos campagnes, source précieuse pour le collectionneur d'art populaire. Jean-Jacques Cazaurang donnera en 1965 une étude similaire consacrée au Béarn sous le titre de «Pasteurs et Paysans béarnais».
50/70 €

376 - PRADT (Dominique DUFOUR, Baron De)
Mémoires historiques sur la Révolution d'Espagne. Paris, Rosa ; Perronneau, 1816.
In-8 : XXIV, 406pp. Tampon de bibliothèque autrichienne réformée.
½ chagrin brun postérieur, titre et filets dorés sur dos lisse.
40/60 €

377 - [PROGRAMMES DE FESTIVITÉS]
Réunion de 13 fascicules in-8 : A/ SAN SEBASTIÁN : 1933. San Sebastián 1933. VII Gran Semana Vasca. bellas artes - teatro - danzas - deporte. del 24 de septembre al 1 octubre (6f., dessins in-texte, couvertures et illustrations couleurs (22,5 x 16,3 cm)) **- B/ IRÚN : *1953. Ciudad de Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 1953** (4f. dont couverture et illustrations couleurs) * **1959. Ciudad de Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 1959** (4f., couverture et illustrations couleurs) * **1961. Fiestas de San Pedro y San Marcial. Del 28 de Junio al 2 de Julio 1961** (4f., couverture et illustrations couleurs). * **1965. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial (4f., couverture et illustrations couleurs)** * **1969. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 28-30 de Junio 1 de Julio 1969** (6f., couverture et illustrations couleurs) * **1970. Irún. Fiestas de San Pedro y San Marcial. 27-30 de Junio y 1 de Julio** (6f., couverture et illustrations couleurs) * **1973. Irún. San Marcial. 1973** (6f., couverture et illustrations couleurs) * **1977. Irún. San Marcial. Fiesta declarada de interés turístico. 30 Juinio 1977** (8f., couverture et illustrations couleurs) * **1982. Sanmarciales de - Irún Junio 1982. Irun'go Sanmatzialak 1982'ko Ekainean** (16f., couverture et illustrations couleurs) **- C/ FUENTERRABIA : * 1958. Año 1958. Ciudad de Fuenterrabia. Fiestas patronales** (6f., couverture et illustrations couleurs) * **1963. Fuenterrabia 1963**(2f., couverture et illustrations couleurs) * **1980. Hondarribiko Jaiak 1980** (10f., couverture et illustrations couleurs).
50/70 €

378 - [PROGRAMMES de FÊTES]
Réunion de programmes : San Sebastian. Grand semana vasca (1932). Illustrations par Valverde.
- San Sebastian. Grand semana vasca (1927). Illustrations par José Arrue.
- Ciudad de Fuenterrabia. Fiestas patronales (1952)
- Ciudada de Fuenterrabia. Fiestas patronales (1946)
- Ciudad de Fuenterrabia. Fiestas patronales (1949)
- Ciudad de Fuenterrabia. Fiestas patronales (1956) - Vitoria. Fiestas de la blanca (1956).
On joint : **BALEZTENA (Dolores) - ASTIZ (Miguel Angel) : Romerias navarras. Pamplona, Bescansa, 1944.**
Grand in-8, 266pp., couverture illustrée éditeur
- Une journée à Pampelune. Texte et illustrations Maurice FILLONNEAU. St-Hillaire-de-Riez, Tessier, 1995.
In-4 carré à spirales, illustrations en couleurs.
- Fiestas Euskaras de la Villa de Durango en los dias 24, 25 y 26 de Julio de 1886 (1886).
60/80 €

Béarn
379 - PUYOO (Jacques de) abbé
Lous Gentius de Bearn ou lou Rèbe de l'Abè PUYOO. Pau, Ribaut, 1879.
In-12 carré : 1f., 26pp., 1f. Non chiffré (entre 10 et 11). Impression sur Hollande, à toutes marges.
½ toile crème à coins, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
La préface signée N.T. est en fait de Vastin LESPY. Il signale : «Lous Gentius de Bearn... a été ailleurs plus d'une fois altérée, faussée par une malveillance sans vergogne», allusion à la «version» de Latapie d'Asfeld (voir ce nom). Une autre note indique que Jacques de PUYOS ou PUYOO, seigneur de Pontacq, a été reçu aux États de Béarn le 12 juin 1716. (Lespy 336)
60/80 €

380 - PUYSÉGUR (Maxime de) comte
Rapport des cures opérées à Bayonne par le magnétisme animal, adressé à M. l'abbé Poulouzat. Bayonne ; Paris, Prault, 1784.
In-8 : VIII, 72pp. ½ veau pastiche (atelier Laurenchet), dos lisse orné, pièce de titre bordeaux en long. Bel exemplaire.
On joint du même : **Origines de l'hypnose. Rapport de Monsieur le Comte Maxime de Puységur. Les Compagnons de l'hypnose. Plaisir (78). Le Poiré sur Vie, Imprimerie IGO. [1986].**
Broché. Imprimé sur beau papier vergé épais.
Reproduction de l'édition de Paris (Prault, 1784. VIII-72 pp.). Le texte a été recomposé, d'où la différence de pagination. La date d'édition est donnée d'après le Dépôt Légal. Tiré à 300 exemplaires. n° 90. (Bilbao VII, 101. éd. 1784).
60/80 €

381 - PYRÉNÉES
Réunion d'ouvrages : ALLARY (G. & J.) : Tourisme automobile. Ce qu'il faut voir dans les Pyrénées. 40 Excursions spécialement étudiées et minutieusement décrites. [s.d., ca 1930].
In-8 broché : 240pp. ; 30 dessins in texte, une carte dépliante in fine. Bel état.
Publié vers 1930 (Voir p. 75, la route du Tourmalet au col de Sencours a été inaugurée le 15 août 1930 et l'ouverture du tronçon jusqu'au sommet du pic du Midi «est escomptée pour 1933»). **- KRÜGER (Fritz) : Die Hochpyrenäen. D. Hausindustrie – Tracht – Gewerbe von Fritz Krüger. Hamburg, Seminar für romanische Sprachen und Kultur, 1936.**
In-8 broché : 1f., 225pp., 1fb. ; 38 photos en XIV planches hors texte in fine, une grande carte dépliante.
Parut simultanément dans «Volkstum und Kultur der Romanen», T. VIII, Cahier 2-3, pp. 210-328 et t. IX, Cahier 1. La série des cinq volumes parus de 1935 à 1939, sous le titre «Die Hochpyrenäen» concerne l'Aragon et la Catalogne occidentale mais pas le Pays basque.
- LAMARE (Pierre) : Les montagnes basques. Dans Pirineos, XIIe année, nos, 39-40-41-42. Zaragoza, Instituto de Estudios Pirenaicos, 1956.
Grand in-8 : 39pp. (chiffrées de 5 à 43), 6f. de planches (20 photos). Eas de l'auteur [ajouté au crayon, «à René Cuzacq»].
½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Nombreuses corrections dans les marges. Couverture restaurée avec manques en fond de cahier.
- PHAGOA (pseudonyme) [= Emmanuel BARRÈRE] : Notes brèves. Souvenir du Congrès du Club Alpin Français 1906. Bayonne, Lamaignère, 1906.
In-12 broché : 29pp.
Peu commun. Recherché. La couverture porte : «En Pays basque. Souvenir...». Les pp. 28-29 contiennent : «Ephémérides de la Campagne de Soult» au Pays basque. (Barbe 723) (Bilbao I, 463)
- BAILLY (Rosa) : Hautes solitudes. [Paris], Durassié et Cie, [1963].
Petit in-8 carré : 54pp., 1f. Eas de l'auteur à Ramiro ARRUE. ½ basane verte moderne, dos lisse, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Recueil de poésies d'inspiration pyrénéenne.
- DELAFAYE-BRÉHIER (Julie) : Les petits béarnais ou leçons de morale convenables à la jeunesse. Sixième édition. Paris, Didier, 1839.
2 volumes in-12 : 2f., 328pp. ; frontispice et 3 planches hors texte / 2f., 376pp. ; frontispice et 3 planches hors texte.
½ basane à coins prune de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques, tomaison, auteur et titre dorés, filets dorés aux mors et aux coins, toutes tranches dorées.
- DEROSIER (Marcel) : Montagnes Pyrénées, de l'Océan à la Brèche de Roland. Pays basque, Béarn, Bigorre. Textes choisis et présentés. Préface de Mme B. Dussane. Dessins de Léon Dérosier. Pau, Marrimpouey Jeune, [1950].

In-8 broché : 169pp., 1fb., 1f., 1 fb. ; 20 dessins in texte, 12 planches photo hors texte. Exemplaire sur Alfa Mouse Navarre. Tampon de bibliothèque et tampon d'annulation. Eas de l'auteur.
Recueil de textes littéraires pyrénéens, précédés chacun d'une courte présentation. Suivi de courtes notices bibliographiques sur les auteurs cités. Il a été tiré 125 exemplaires numérotés sur Alfa mousse Navarre, dont 25 hors commerce [1 à 25 et 26 à 125]. (Bilbao II, 573)
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

Documents imprimés
382 - PYRÉNÉES ATLANTIQUES
Réunion de 5 documents imprimés :
- 1/ Relation (du mardi 28 juin 1791) signalant des mouvements aux frontières. Un régiment de troupes espagnoles vient d'arriver à Lannes en Barétous. Les Gardes Nationaux d'Oloron et de Sainte-Marie se mettent en marche. La Garde Nationale de Pau est sous les armes, les Gardes Nationaux des environs accourent en Soule. Les troupes espagnoles entrent par les ports de Larrau et de Sainte-Engrâce, une partie ayant également pénétré dans les bourgs de Barcus...
- 2/ Arrêt du Conseil d'État concernant le commerce du tabac dans le pays limitrophe de l'Orient et de Bayonne (1681)
- 3/ Transports et convois militaires : les brigadiers et charretiers jouissent de l'étape attribuée aux troupes à cheval. En conséquence, l'étape ne peut leur être fournie gratuitement lorsqu'elle est retenue sur la solde... (1794)
- 4/ Pétition à la chambre des députés pour les habitants des Pyrénées Atlantiques demandant le prix des fournitures des approvisionnements apportés en 1813 et 1814 pour la subsistance de l'armée nationale défendant le pays contre l'invasion étrangère, suite à une promesse formelle de paiement de cet arriéré depuis 17 années.
- 5/ Lettre de l'évêque d'Oloron aux curés et prêtres de son diocèse.
120/150 €

383 - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES
Réunion de plaquettes et ouvrages : - LARTIGAU (J., abbé) : **Étude sur Beneharnum, l'ancienne capitale du Béarn. Auch, Foix, 1868.** Plaquette in-8, 38pp.
- LARTIGAU (J., abbé) : **Étude supplémentaire sur Beneharnum. Dax, Justère, sd.** Plaquette in-8, 25pp.
- DESCAMPS de BRAGELONGNE (H.) : **La vie politique des Basses-Pyrénées. Pau, Marrimpouey jeune, 1958.** In-8 broché, 68pp.
- JOURDAN (J.-P.) : **La Révolution dans les Basses-Pyrénées. Le Coteau, Horvath, 1989.** Grand in-8 broché, 147pp.
- DESPLAT (Christian) - BLAZQUEZ (Adrian) : **Jacques Faget de Baure. Un voyageur béarnais en Navarre. Tarbes, Cairn, 1997.** In-8 broché, 136pp. Couverture rempliée éditeur.
- Annuaire administratif, judiciaire et industriel du département des Basses-Pyrénées pour l'an 1835. Pau, Vignancour, sd. Petit in-12, 270pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre claire sur dos, couverture éditeur conservée.
- GABASTOU (André) : **Couleurs de Béarn. Illustrations par Jean-Christophe Pierre. Tarbes, Cairn, 2003.** Grand in-8 carré, richement illustré en couleurs, cartonnage éditeur. Bon état
- MARQUE (Maurice) : **Essais sur l'histoire de la ville d'Oloron. Oloron, Marque, 1928.** In-8 broché, 115pp.
Ensemble de 8 volumes.
100/150 €

Bayonne - Orthez
384 - [PYT (M.)]
Réponse à la seconde lettre de M. l'évêque de Bayonne, aux protestants d'Orthez, ou essai sur cette question... Toulouse, Corne, 1826.
In-8 : 1f., 143pp.
Broché, couverture d'attente, postérieure à l'édition, la page de couverture de l'originale est collée sur celle d'attente.
Cette «Réponse à la seconde Lettre de M. l'évêque de Bayonne aux protestants d'Orthez, ou essai sur cette question..., de «M. Pyt.», fait suite à trois lettres et réponses sur cette controverse religieuse : La «Lettre aux Habitans de la ville d'Orthez qui professent la religion protestante» (15 octobre 1825). Cette lettre d'Astros (évêque de Bayonne) fut suivie d'une «Réponse à la Lettre aux Habitans de la ville d'Orthez qui professent la Religion Protestante», anonyme mais attribuée à « M. Pyt.» (26 octobre 1825), suivie de «Seconde Lettre aux Habitans d'Orthez qui professent la Religion Protestante, où l'on montre que la première lettre qui leur a été adressée est restée intacte dans toutes ses parties, malgré la réponse ; et qu'il demeure constant que la croyance des protestans n'est appuyée sur aucun fondement raisonnable». (Bilbao VII, 105)
On joint : DUBARAT : **Le livre des fondations de la cathédrale de Bayonne au XVIe siècle. Paris, Champion ; Auch, bureau des archives historiques, 1913.**
In-8 broché, 124pp. Tome 1 seul. (Barbe 283)
- GOÏTY (Bernard) : **Histoire du diocèse de Bayonne. Bayonne, secrétariat de l'évêché, 2007.** In-4 broché, 493pp.
60/80 €

385 - RASIEL de SELVA (Hercule) [Pierre QUESNEL, d'après Quérard]
Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipúscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes. Avec une description abrégée de l'Etablissement & du Gouvernement de cette formidable Monarchie. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-cotton, & de l'Histoire critique de ce fameux ouvrage. La Haye, dépens de la Compagnie, 1758. (Suivi de) Anti-Cotton : Nouvelle édition, augmentée de quelques remarques, et précédée d'une Dissertation historique et critique sur ce fameux ouvrage. La Haye, Vve Charles Le Vier. 1738.
2 volumes in-12 : 5f., 392pp. ; portrait frontispice de S. Ignace / 2f., 210pp. - 1f., 169pp., 29f. (Anti-Cotton).
Basane havane tachetée de l'époque, dos à nerfs, caissons entièrement ornés de motifs dorés, traces de roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.
On joint : PRÉCHAC (Jean de) : **Le Bâtard de Navarre. Nouvelles historiques. Paris, Louys, 1683.**
In-12 : 2f., 247pp. Basane mouchetée havane de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre bordeaux, traces de roulette dorée sur les coupes.
Reliure restaurée. Traces d'humidité angulaire en fin d'ouvrage (depuis la page 165 environ).
Ensemble de 3 volumes.
100/150 €

Béarn
386 - RAYMOND (Paul)
Notices sur l'intendance en Béarn et sur les états de cette province. Avec le catalogue des Maisons Nobles. Paris, Dupont, 1865.
In folio : 138pp. ; cerne clair en marge en pied en partie centrale des 3 premiers feuillets.
½ basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, un mors fendillé en entrée en tête.
Rare. Tiré à part publié auparavant dans la préface du tome III de l'Inventaire des Archives du département des Basses-Pyrénées. (Soulice 39)(Lespy 349)
70/100 €

Chansons
387 - RECTORAN (Pierre)
Salut Bayoune ! Chant Bayonnais avec traduction en Français. [Slne.]
In-4 : 3pp., air et musique notée, plat illustré. Eas de l'auteur.
Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
On joint : NOËLS : **Noëls français, béarnais et basques. Pau, Vignancour, novembre 1865.**
In-16 : 94pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), sur pièce de titre noire.
Rare édition. Les Noëls basques (Noelac) occupent les pp. 63-94. (Bilbao VI, 204) donne 3 éditions sous ce titre, mais pas celle-ci. (Lacaze, p. 204) (Soulice, XII B, n°29)
- ETCHEMENDY (Paul), LAFITTE (Pierre) : **KANTUZ. Recueil de 120 Chansons populaires Basques. Paroles et musique par Paul Etchemendy et Pierre Lafitte. Bayonne, Éditions «Eskual-Herria», [sd., 1946].**
In-12 oblong broche : 203pp., airs et musique notée, 4 planches hors texte. Couverture beige éditeur. Parfait état.
Édition originale. Couverture et hors texte illustré par des bois de Pierre CHORIBIT. Certains textes sont signés : MENDIAGUE, IPARRAGUIRRE, ELISSAMBURU, etc. Avant-propos bilingue basque-français par Pierre LAFITTE. Toutes les chansons sont en basque.
Ensemble de 3 volumes.
60/80 €

Culture basque
388 - REICHER (Gil Gilberte)
Les Basques. Leur mystique, leur passé, leur littérature. Librairie d'Amérique et d'Orient, Maisonneuve, 1939.
In-8 : 136pp. Cartonnage papier fantaisie moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Recherché. Importante bibliographie. (Bilbao VII, 169).
On joint de la même auteure : **- Les légendes basques dans la tradition humaine. Librairie d'Amérique et d'Orient, Maison-neuve, 1946.**
In-8 : 148pp., 10 planches hors texte. Cartonnage papier vert moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée (restaurations, gribouillis au plat inférieur, petites rousseurs).
Peu commun. Bibliographie. (Bilbao VII, 169)
- DUNY-PÉTRÉ (Pierre) : **«Basa Jauna» le seigneur sauvage, dans les Légendes Basques. Bayonne, Imprimerie Le Courrier, 1961.**
In-8 : 116pp. Cartonnage papier vert moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Tiré à part du Bulletin de la SSLA de Bayonne, 1960, nos 92, 93 et 94. (Bilbao III, 68).
80/120 €

Saint-Jean-Pied-de-Port
389 - REICHER (Gil)
Saint-Jean-Pied-de-Port en Navarre. Avec onze illustrations. [Bordeaux], Delmas, 1938.
In-8 carré : 157pp., 1f. ; frontispice et 7 planches hors texte.
Cartonnage papier rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Index alphabétique. (Bilbao VII, 170).
On joint de la même auteure : **En Pays basque Saint-Jean-le-Vieux et le Pays de Cize. Bordeaux, Delmas, 1943.**
In-8 carré : 117pp., (1). Couverture éditeur avec petites piqûres. (Bilbao VII, 169)
- Carte «Saint-Jean-Pied-de-Port» n°238.
Carte entoilée au 1/80000e gravée par Thuillier, pliée en accordéon. Très bon état.
60/80 €

390 - [RELIGION]
Réunion d'ouvrages de dévotion, cantiques, catéchismes, vespéraux... (un carton, 60 à 80 volumes environ).
150/200 €

391 - RELIGION - DÉVOTION
Réunion d'un fort ensemble d'une trentaine environ de volumes XIXe et XXe de religion et dévotion, la plupart en langue basque.
Ensemble en bon état général, certains avec reliures modernes.
120/150 €

392 - RELIGION - DÉVOTION
Réunion d'un fort ensemble d'une quarantaine de volumes XIXe et XXe de religion et dévotion, la plupart en langue basque. Ensemble en bon état général, certains avec reliures modernes de qualité.
Bon ensemble.
200/300 €

393 - RELIGION - DÉVOTION
Réunion de divers ouvrages début XIXe : - ASTARLOA (Fr. Pedro): **Urteco domeca gustijetaraco verbaldi icasbidecuac, ceinzubetan azalduten dan Erromaco catecismua. Euretan aurquituco dabe arima-zain euscaldunac, euren elextar, edo feligresai predicadu biar deutzen icasbidia : baita bere cristinau euscaldunac, cer jaquin, eta eguin biar dabeen. Componduba aita Fr. Pedro Astarloa S. Franciscubaren seme,...Lenengo liburuba [Discours instructifs pour tous les dimanches de l'année, dans lesquels est expliqué le catéchisme de Rome. Composé par le Père Fr. Pierre Astarloa... Premier livre]. Bilbon, Eusebio Larumbe. 1816. [Suivi de :] Bigarren liburuba [Deuxième livre]. Bilbon, Pedro Apraiz. 1818.**
2 tomes en 1 volume petit in-4 : 4f., 275pp., 2f., LXII, 1fb., LXVIII ; XV, 290pp., 3f. Basane mouchetée havane de l'époque, tomaison (I-II), deux pièces de titre havane et noire, tranches rouges.
Édition originale. Tampon «Biblioteca PP. Franciscanos. Bidaurreta-Oñate». Galeries de vers en bas des dernières pages, sans atteinte au texte. (Vinson I, 183) (Bilbao I, 368)
- LARDIZABAL (Francisco Ignacio de) : **Testamentu zarreco eta berrico condaira (...), eta euscaraz ipini dituenac apaiz D. Francisco Ignacio de Lardizabal zaldiviaco beneficiaduac [Récit de l'Ancien Testament et du nouveau... qu'a mis en basque Fr. I. de Lardizabal, bénéficiaire de Zaldivia]. Tolosa, Andrès Gorosabel. 1855.**
Petit in-4 : 2f., 566pp., 10f. Basane havane de l'époque, dos lisse orné de palettes dorées, pièce de titre blonde. Reliure restaurée. Tampon ex-libris «Fran. Yturria, San Sebastián».
Notations manuscrites à l'encre noir au verso du dernier feuillet de garde : «Juan Luzarraga - Maria Luzarraga». (Vinson 269a)
- ASTROS (Paul Thérèse David d') : **Statuts synodaux du diocèse de Bayonne, publiés dans le Synode général tenu le 15 septembre 1829, par Mgr Paul-Thérèse-David d'Astros, évêque de Bayonne. Bayonne, imprimerie Duhart-Fauvet, Avril 1830.**
In-8 : 2f., 361pp. Basane de l'époque, dos lisse, entièrement orné de larges palettes et motifs dorés, pièce de titre bordeaux, tranches chinées de bleu. Notes manuscrites sur pp. de garde du début au sujet des legs (marche à suivre et pièces à fournir), et à la fin (tarif des prestations, copié le 7 avril 1842, église St Michel de Bedous).
- ASTROS (Paul-Thérèse-David d') : **La vérité catholique démontrée, ou Lettres de Mgr l'évêque de Bayonne, actuellement archevêque de Toulouse, aux protestans d'Orthez. Toulouse, J. N-M. eu Douladoure, 1833.**
2 volumes in-8 : XVI, 377pp. / IX, 532pp. Basane fauve de l'époque, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, super-libris doré en pied «Bibliothèque ecclésiastique cantonale», auteur et titre dorés, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (Pas dans Bilbao).
- LES QUATRE ÉVANGILES : **Jesus-Christo Gure Jaunaren Laur Ebanyelioac San Mathiuren, San Marken, San Luken, Yondoni Joaneren Arabera ; eta Apostolu Sainduen Eguintcen Liburua. Lapurdiko Escuararat Itculia [Les quatre évangiles de notre Seigneur Jésus-Christ d'après Saint Mathieu, Saint Marc, Saint Luc, Saint Jean et les actes des Apôtres. Traduit en basque labourdin]. Bayonan, Lameigneren Imprimerian, 1828.**
In-8 : 3f., 332pp., 2pp. ½ chagrin marron foncé moderne (reliure ancienne refaite), dos à nerfs, titre doré, tranches mouchetées de bleu. Quelques rousseurs.
D'après Vinson, le livre en son entier serait une nouvelle version de la traduction de Liçarrague publiée par les soins de Henri PYT et J. MARTIN fils, ancien pasteur à Bordeaux. (Vinson I, 3 f).
- DUHALDE (Martin) : **Meditacioneac gei premiatsuenen gainean, Cembait abisuekin, Othoitcekin eta bicitceco erregela batekin [Méditations sur les fêtes principales, avec quelques avis, des prières et une règle de vie]. Arima jaincotiarren oneraco Bayonaco diocesaco Eliza-gizon batec eginac. I partea [Faites par un homme d'église du diocèse de Bayonne, pour le bien des âmes dévotes. Ière partie]. Bayonan, Cluzeau Anayen baithan. 1809.**
In-12 : 1fb., 4f., 582pp., 1f. ; une figure gravée sur bois. ½ basane havane marbrée moderne (atelier Laurenchet), dos lisse, avec palette en pied, fleurons et doubles filets dorés répétés, titre doré sur pièce verte.
Meditacioneac gei premiatsuenen gainean, cembait abisuekin, othoitcekin eta bicitceco erregela batekin... La deuxième partie commence à la p. 279. Auteur d'après Vinson. Armes épiscopales sur page de titre, Christ en croix au verso de la permission épiscopale. Auteur d'après Vinson, 175.
- CHOURIO (Michel) : **Jesu-Christoren Imitacionea, M. Chourio donibaneco erretorac, escararat itçulia [Imitation de Jésus-Christ, traduite en basque par M. Chourio, curé de St-Jean-de-Luz]. Emendatua Mecaz eta igandetaco besperez. Emendatua othoitz eta pratica batez capitulu baccoincharen akhabancan [.... Edicione Berria. Saltcen da Bayonan, L. M. Cluzeau, 1825.**
In-12 : XXIV, 480pp. Basane caramel tachetée moderne (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés. Page de titre doublée, derniers feuillets restaurés.
Exemplaire complet. Marque de propriété : Harguindegui. (Vinson I, 49 f)
- CARDABERAZ (Agustin) : **Aita san Ignacioren egercicioen gañean, orien lau astetaco meditacio laburrac, edo Egercicioen laugarren partea. Jesusen Compañiaco Aita Agustin Cardaberazec animen oneraco emanac [Courtes méditations sur les exercices du Père S. Ignace, de leurs quatre catégories, ou quatrième partie des exercices, par le P. A. Cardaberaz, de la Compagnie de Jésus]. Tolosa, F. de La Lama, [sd., 1790].**
In-16 : 2 f., 118pp. (chiffrées de 9 à 126 pp.). Vélin ivoire à recouvrement moderne, lacets de fermeture cuir.

Il semble manquer deux feuillets au début, mais il est identique à l'exemplaire de la collection Antoine d'ABBADIE numérisé par la BnF (gallica) et à l'exemplaire numérisé sur Eusko Jaurlaritza-Liburuklik. (Vinson 95c)
- EXERCICES SPIRITUELS : **Jesusen bihotz sakratuaren alderako deboçionearen exercicio izpiritualac, arrimatuac bayonaco dioçesan altchatua den konfardioaren usaïko [Exercices spirituels de la dévotion du côté du sacré cœur de Jésus, arrangés à l'usage de la confrérie qui a été érigée dans le diocèse de Bayonne] ; andredena Mariaren bihotz sainduaren ohoratzeko moldearekin eta kongregaçioneko erreguelamenduarekin eta pratikekin. Bayonan, Cluzeau Luburu Saltzaile baithan, 1831.**
Petit in-12 : 1f., 1f., 502pp. ½ veau havane moderne, dos lisse entièrement orné de deux fleurons et de motifs à froid, titre à froid.
Deuxième édition, remaniée, de cette version labourdine des Exercices spirituels. L'édition originale (Bayonne, François Trébosc), a paru en 1789. (Vinson 89b).
- CATÉCHISME, OLORON : **Catechisma Oloroeco diocezaren cerbutchuco. Berris imprimatia Jouanne-Baptista Augusta de Villoutreix de Faye, Oloroeco appezcupiaren manus [Catéchisme pour le service du diocèse d'Oloron, réimprimé par ordre de... Evêque d'Oloron]. Tolosen, Et se vend Chez Supervielle, Marchand à Oléron en seul privilégié de Monseigneur l'Evêque. 1788.**
In-12 : X, 109pp., bandeau en tête de la page 1, armes épiscopales sur la page de titre.
Vélin souple de l'époque.
(Vinson 44g) «C'est probablement une réimpression faite pendant la Révolution et antidatée».
Ensemble de 12 volumes.
150/200 €

394 - RELIGION - DÉVOTION
[Office des Saints] : Officia Sanctorum, in Breviario romano ex mandato Summorum Pontificum apponenda, & de praecepto, recitanda. Matriti. Ex Typographia Divini Officij apud Haeredes Ioannis Garcia Infanzon, Anno MDCCXXX. [Madrid, 1730].
Petit in-4 : 131pp. ; 8pp. [Die X. decembris. Officium in festo translationis Almae Domus M. Virginis. Ex Typographia Vaticana, 1729].
Vélin muet de l'époque, lacets de fermeture en cuir.
Signature manuscrite du P. Fr. Juan de la Puebla, administrateur de l'Escorial et permission d'imprimer de Juan de Camargo, évêque de Pampelune et grand Inquisiteur général.
On joint : **Exercicia spiritualia S.P. Ignatii Loyolae. Antuerpiae, Verdussen, 1732.**
In-8 : 279pp., 4f. ; portrait frontispice et 52 planches hors texte. Basane fauve flammée de l'époque, dos lisse orné
- ETCHEVERRY (Dominique d') : **Vie et lettres de mademoiselle d'Etcheverry, Première Supérieure de la maison d'Hasparrein, et de Mademoiselle Cazabon, Seconde Supérieure. Avignon, Marc Chave. 1773.**
In-12 : XII, 1 fb, 252pp. ½ toile bordeaux à coins moderne à la Bradel, pièce de titre havane.
Deuxième édition. (Barbe 356b).
80/120 €

395 - [RELIGION - PRÔNES]
Iganteçtaco pronoua eta hilen pronoua. Pauben (Pau), imp. Dugué et Desbaratz, (sd.).
In-12 : 1f., 18pp.
Vélin moderne pastiche.
Prône différent de celui de 1676. On peut signaler page 13 : «prône qu'on fera en moins de mots, dont on aura besoin de lire l'esprit seulement et il faudra faire quelque exhortation» (traduction du texte en Basque). (Vinson 86).
60/80 €

396 - RELIGION : MONOGRAPHIES et BIOGRAPHIES
LAFITTE (Pierre) [biographie] : **Le Père Blaise de Mendionde, capucin et auteur basque (1873-1914). Bayonne. Éditions «Gure Herria», 1973.**
Grand in-8 : 24pp. ½ toile verte à coins, pièce de titre noire, couverture conservée.
Biographie et œuvres du Père Blaise Babaquy. Bilbao, X, 39
- BORDACHAR (Benjamin) [biographie] : **Un prêtre basque : Le Père Larramendy (1885-1942). Extrait des «Rameaux de Notre-Dame». Pau, sd.**
Grand in-8 : 1fb, 1f., 58pp., 1f. Eas de l'auteur au chanoine Gréciet.
½ toile verte à coins, pièce de titre noire, plats de papier vert, plats de couverture conservés.
- DUVOISIN (C.), abbé : **Vie de M. Daguerre, fondateur du Séminaire de Larressore, avec l'histoire du diocèse de Bayonne. Bayonne, Lamaignère, 1861.**
In-8 : XI, 520pp. Papier bien blanc. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse
- Les meilleures pages de Monseigneur Saint-Pierre. Bayonne, imp. Le Courrier, 1952.
In-8 : 2f., XIII, 330pp. ½ basane fauve à coins, titre doré sur dos à faux nerfs, couverture éditeur conservée.
- Lettres de S. Ignace de Loyola, fondateur de la compagnie de Jésus. Paris, Lecoffre fils & Cie, 1870.
Grand in-8 : XII, 644pp. ½ maroquin rouge à grains longs à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon exemplaire.
- CHARRITON (Pierre) : **Petite histoire religieuse du Pays basque par P. Charritton. Bayonne, Éditions Eskual-Herria. 1946.**
In-8 : 71pp., 1f. [table des Matières], une carte dépliante in texte. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Préface de Jean Saint-Pierre. Carte dressée par J. Miguras. Bibliographie. (Bilbao II, 515)
- ARANA GOIRI (Sabino) : **Deun-ixendegi euzkotara edo Deunen ixenak euzkeratuta ta ixentzat ezartzen diran jayetako ixenan euzkerazko ikurpenak = Santoral vasco ó sea Lista de nombres euzkerizados de los Santos y traducción de los nombres de festividad aplicables como nombres propios. Adaptado por Sabino de Arana, con un prólogo de Luis de Eleizalde. Publicado par la Comisión Bizkaina de Euzkera del Partido Nacionalista Vasco. Bilbao, impr. Bilbao Marítimo y Comercial, 1910.**
In-8 : 83pp., 2f. ½ chagrin bordeaux moderne, dos lisse, auteur et titre dorés en long, plats de la couverture éditeur conservés. (Bilbao I, 217).
Liste des noms des Saints «euzkérisés» et traduction des noms de fête applicables comme noms propres.
- ALZO (Miguel de) : **Filosofía Vasca. Donostia «Euskaltzaleak», 1934.**
In-16 : 54pp., couverture à rabats ivoire illustrée d'un portrait de l'auteur.
Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Avec une présentation de José ARIZTIMUÑO : «Aportación a la cultura vasca». (Bilbao VI, 255)
- BAUNARD (Louis) : **Le cardinal Lavigerie. Cinquième mille. Paris, Librairie Poussielgue, 1896.**
2 volumes in-8 : 2f., XXIV, 550pp. ; frontispice, une carte hors texte (face p. 538) / 2f., 695pp. ; frontispice hors texte, 2 cartes hors texte (face pp. 220, 686).
½ basane prune de l'époque (étiquette imprimée, G. Chamagne, relieur, Dijon), dos lisse, triples filets dorés, tomaison, auteur et titre dorés. Dos passés, épidermures au tome I.
Biographie de Charles Lavigerie (1825-1892), né à Bayonne et mort à Alger (fondateur des Pères Blancs). (Bilbao I, 487)
- HIRIART-URRUTY (Jean) : **Zer eta zer. Jean Hiriart-Urruty, Jaun Kalonje zenaren. Hamar bat artikulu Eskualduna delako kazetan agertuak. Collection «Aintzina». Bayonne, impr. «La Presse», 1943.44.**
In-8 : 55pp., couverture illustrée en rouge et noir. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre de la collection «Aintzina» doré sur pièce noire en long. Couverture éditeur avec déchirures et petits manques, habilement restaurés.
Ouvrage en langue basque. Préface de Pierre LAFITTE : «Jean Hiriart-Urruty, Jaun Kalonje zena (1859-1915)» ; suivie de 10 articles d'HIRIART-URRUTY, extraits de «Eskualduna», dont il fut longtemps le directeur. (Bilbao I, 65 Aintzina)
- AXULAR : **Axular, 1643-1943 [Hommage à Pedro Daguerre de Axular, à l'occasion du troisième centenaire du Guero]. Aintzina, 1943-ko Buruilaren. Bayonne, impr. «La Presse», 1943.**
In-8 : 45pp., 1f., air et musique notée et fac-similé in texte. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), titre de la collection «Aintzina» doré sur pièce noire en long, couverture éditeur conservée.
Brochure collective. Textes de Jean-Marie DIHARCE «Xavier Iratzeder» ; Jean ELISSALDE «Zerbitzari» ; Georges LACOMBE ; Pierre LAFITTE ; Jean SAINT-PIERRE «Anxuberro» ; Pierre-Léon LÉON «Berriz arte». (Bilbao I, 393).
Ensemble de 12 volumes.
120/150 €

Journaux et publications
397 - RÉVOLUTION et Ier EMPIRE
Réunion de divers journaux et publications traitant en partie du Pays basque dont «Courrier de l'égalité» (1794), «Nouvelles extraordinaires de divers endroits» (1793), «La Clef du Cabinet des Souverains» (an IX), «La Quotidienne ou la Gazette Universelle» (An II, n°279 et 321), «Gazette Nationale de France» (1794).
On joint : **«Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel» (1793), «Le Républicain de Vasconie» (1849) et «Essex Register» (1808).**
Articles sur Urugne, Mauléon, occupation de Saint-Jean-de-Luz....
100/150 €

398 - [REVUES - PÉRIODIQUES]
Réunion de diverses revues (Ekaïna, Jakintza, Sciences Lettres et Arts de Bayonne...) dont certaines en langue basque (Bidegileak, 23 volumes ; Bertan, 20 volumes).
60/80 €

399 - ROMANS
Réunion d'ouvrages : - BAROJA (Pio) : **Zalacaín el Aventurero (Historia de las buenas andanzas y fortunas de martin Zalacaín el Aventurero). Barcelona, Domenech, 1909.**
Petit in-8 : 1f., 286pp. Toile éditeur, plat supérieur estampé d'un décor à feuilles de chêne, titre rouge.
Exemplaire en mauvais état, dos refait en simili cuir vert muet, pages de garde changées, pages uniformément roussies et cassantes, marges et fonds de cahiers restaurés. De plus, il semble manquer un dernier feuillet.
Important roman de la littérature espagnole, inclus dans la liste des 100 meilleurs romans en espagnol du vingtième siècle par le journal El Mundo. (Bilbao I, 549)
- HELLY (Claude) : **Toni le Basque. Paris, aux Armes de France, 1945.**
In-16 : 155pp., 1f. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Exemplaire de bibliothèque. Couverture restaurée.
- RAMEAU (Jean) (pseudonyme) [= Laurent LARBAIGT] : **Zarette. Roman. Paris, Ollendorff, 1904.**
In-18 : 2f., 337pp. ½ toile bordeaux à la Bradel de l'époque, date en pied et fleuron dorés, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Bien relié. Papier un peu jauni.
Édition originale. Roman dont l'action se passe au Pays basque.
- BENOIT (Pierre) : **Pour Don Carlos. Roman. Paris, Albin Michel, [1920].**
Petit in-8 : 317pp., 1f. ½ basane olive moderne, dos à nerfs ornés d'un pointillé doré, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Exemplaire sur papier d'édition.
Roman sur fond de carlisme, dédié à Marcel PRÉVOST. Année de l'édition originale, mais mention de 62e mille sur la couverture. (Bilbao I, 553)
- LYNAM (Shevawn) : **L'Arbre de Guernica. Roman traduit de l'anglais par Claude Furstemberg. Paris, Seuil, 1956.**
Petit in-8 : 2f., 274pp., 1f. ½ vélin crème moderne, dos lisse, pièce de titre bleu nuit, couverture éditeur conservée.
L'action du roman se passe en juillet 1937, en pleine guerre civile. (Bilbao V, 239)
- DUHOURCAU (François) : **Grappes de Jurançon et d'Irouléguy. Pau, La Herrade, sd. (1926).**
In-8 broché, 98pp. (Bilbao III, 64)
- BAILLY (Rosa) : **Portes du Paradis. Tournai, Unimuse, 1957.**
Petit in-8 broché : 47pp. Il a été tiré à 300 exemplaires numérotés sur papier d'édition constituant l'édition originale. Exemplaire, n°106. Recueil de poésies.
- LAMARQUE (Jean) : **Un épi... Tôt moissonné. «Hazia ez bada suntsitzen». Bayonne, Lavigerie, 1956.**
In-8 carré, 80pp. Couverture éditeur illustrée en couleurs.
Ensemble de 8 volumes.
80/120 €

400 - ROMANS
Réunion d'ouvrages : CAUZIQUE (Adèle) : **Basques. Roman. Paris, Vigneau, 1947.**
Petit in-8 broché : 215pp., 1f., 1fb. Non coupé. (Bilbao II, 296).
- LICHTENBERGER (André) : **Sang Basque. Paris, La Nouvelle Revue Critique, 1926.**
Petit in-8 broché : 158pp., 1f. (Bilbao V, 77)
- LHANDE (Pierre) : **Yolanda. Irakurgaya. 1 irarkaldia. 1 Argiaren Idaztiak. Donostia, Leizaola, 1921.**
In-16 broché : 1f., 75pp. ; frontispice hors texte, couverture à rabats. Fortes rousseurs. Manques au dos de la couverture. (Bilbao V, 73).
- LHANDE (Pierre) : **Le moulin d'Hernani. Récits de Navarre et du Pays basque. Paris, Plon, 1936.** In-12 broché, 238pp.
- LHANDE (Pierre) : **Les lauriers coupés. Paris, Plon, 1924.** In-12 broché, 251pp.
- Los contrabandistas vascos. Novelas. Madrid, Almagro, 1954. In-12 broché, 292pp.
- LOUIS (Christian) : **Usain Ona. Roman. Christian Louis, Maître Parfumeur. [Auteur]. Bayonne, Impr. Sud Copie, 2005.** In-8 broché, 133pp.
- ARIZTIA (Mayi) : **Amattoren Uzta (La moisson de Grand'mère). Bayonne, Gure Herria, 1934.**
In-8, 74pp. ½ toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée
- ARIZTIA (Mayi) : **Amattoren Uzta (La moisson de Grand'mère). Bayonne, Gure Herria, 1934.**
In-8, 74pp. Eas de l'auteur. ½ toile rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Bilbao III, 607)
Ensemble de 10 volumes.
70/100 €

401 - ROMANS - LITTÉRATURE BASQUE
Réunion d'ouvrages : - VILLASANTE (Luis) : **Historia de la literatura vasca. Bilbao, Sendo, Colección Larrun [1961].**
In-8 broché : 445pp., 1fb., 38 planches hors texte. État moyen, rousseurs, couverture fragile, dos partiellement décollé.
Édition originale. Prologue de Luis MICHELENA. Intéressant ouvrage contenant 460 notices bio-bibliographiques d'auteurs basques, classées par ordre chronologique. (Bilbao XI, 49)
- ETCHEPARE (Jean) : **Buruchkak [Les Brindilles]. Lekornen eta Aldudan. Salgei, egilearen etchondoan eta egoitzan. Tours, Mame, 1910.**
Petit in-8 : 216pp. Basane havane tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons aux écoinçons, couverture éditeur conservée.
Recueil de chroniques, concernant les questions culturelles et éducatives au Pays basque, dont une partie a été publié dans l'hebdomadaire «Eskualduna». (Bilbao III, 276)
- ARRESE BEITIA (Felipe) : **Ama euskeriaren liburu kantaria. Bilbon, Jose Astuy-ren moldeteguian, 1900.**
In-8 : XXXII, 496pp., 1f. ½ basane gris-bleu de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux partiellement décollée et déchirée. Tampon de la «Biblioteca Municipal. San Sebastián» et tampon «Vendido por duplicación». Signature de Joaquín Pavía y Bermingham.
Recueil de poésie populaire basque, précédé d'une importante introduction, en espagnol, d'Arturo CAMPIÓN : «Felipe de Arrese y la Poesía popular baskongada» (Bilbao I, 309)
- LHANDE (Pierre) : **Autour d'un foyer basque. Récits et idées. Paris, nouvelle librairie nationale, 1908.**
In-12, 150pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.
- LOYARTE (Adrian de) : **Pinceladas de Basconia. Escenas, paisajes, tipos, dialogos, descripciones y articulos de costumbres. Tolosa, Lopez, 1905.**
In-8, 361pp., ½ chagrin bleu, filets doré sur dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 5 volumes.
80/120 €

402 - [RONCEVAUX - RONCESVALLES]
Réunion d'ouvrages autour de Roncevaux : - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine : **Un procès entre l'Évêché de Bayonne et le Monastère de Roncevaux au XIVe Siècle (1332-1335) Avec une Préface, des Notes et des Gravures. Bayonne, imp. Du Courrier, 1926.**
In-8 broché : 208pp. ; illustrations dans le texte. (Bilbao III, 56)
Tiré à part du «Bulletin de la S.S.L.A. et d'Études Régionales de Bayonne.
- DUBARAT (Victor Pierre) chanoine - DARANATZ (Jean Baptiste) chanoine : **La mort de Roland à Roncesvaux d'après quelques textes légendaires (La fontaine de Roland - Du lieu où Roland est mort). San Sebastián, homenaje à D. Carmelo de Echegaray, 1928.**
Plaquette in-8, 40pp.
- MARTÍNEZ-ALEGRÍA (D. Agapito, Dr) : **La batalla de Roncesvalles y el brujo de Bargota. Historia, leyenda y folk-lore. Pamplona, La Acción Social, 1929.**
In-8, 269pp. ; illustrations dans le texte. ½ basane prune, titre doré sur dos à nerfs,
80/120 €

Bande dessinée - Pastoralisme

403 - [ROULEAU (Patrice)]
Kaïkou. Carnet d'estive d'un chien de berger. Ustaritz, Rouleau, sd. Du n°1 au n°5
5 volumes in-4 oblong.
Cartonnage éditeur, dos renforcés par de la cagette et du raphia. Excellent état.
On joint du même : **Kaïkou chien de berger. Tomes I, III et IV.**
- Kaïkou chien de berger sur les traces de Charlemagne.
4 volumes in-4 oblong, cartonnage souple éditeur.
Ensemble de 9 volumes de cette bande dessinées d'un chien de berger du Pays basque.
150/200 €

404 - RULHIÈRE (Claude CARLOMAN de)
Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne 1759. Publié pour la première fois, avec notes et précédé d'une introduction sur les anciens voyageurs à Bordeaux, et de notices biographiques par Raymond Céleste]. Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne (Tome IX). Bordeaux, Gounouilhou, 1882.
In-8 : CL, 36pp. (Lettre de M. de Rulhière à Madame la duchesse d'Aiguillon sur un voyage de M. le Maréchal, duc de Richelieu à Bayonne en 1759).
Percaline bordeaux à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Œuvre inédite (pp. 1-13), précédée d'une importante bibliographie des récits des voyageurs à Bordeaux jusqu'à la fin du XVIIIe siècle par CÉLESTE, et suivie de notes historiques sur RULHIÈRE, les deux duchesses d'AIGUILLON et le comte de MAURON, le Maréchal duc de RICHELIEU, le Chevalier de LA TRESNE, le Président de LALANNE, et la comtesse d'EGMONT. (Barbe 802a).
100/150 €

405 - SAINT JEAN de LUZ - FRONTIÈRE ESPAGNOLE
Réunion d'ouvrages : DELER (Yves) : État actuel et évolution de la côte atlantique entre les embouchures de l'Adour et de la Bidassoa. Dans «Revue de Géographie commerciale de Bordeaux», 3ème trimestre 1931.
In-8 : 32pp. Eas de l'auteur «à mon ami René Cuzacq». ½ toile rouille à coins moderne, pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Résumé d'un mémoire présenté devant la Faculté des Lettres de Bordeaux en juin 1931. L'auteur a aussi publié : «Esquisse morphologique de la Côte basque française entre l'embouchure de l'Adour et celle de la Bidassoa». Dans RGPSO, III, 1932. (Bilbao, II, 553. ne donne que l'Esquisse morphologique)
- DOP (Pierre) : ST-Jean-de-Luz, petit Paris ou Louis XIV et sa Cour à ST-Jean-de-Luz. Bayonne, Imprimerie S. Sordes. 1929.
In-8 broché : 39pp. Non coupé. Quelques rousseurs.
Louis XIV à Saint-Jean-de-Luz. Texte d'une conférence donnée au Grand-Séminaire de Bayonne, le 24 janvier 1929, puis à St-Jean-de-Luz. Tiré à part de Gure Herria, 1929, pp. 110-115 et 290-311. (Bilbao, III, 38)
- YTURBIDE (Pierre) : Un officier basque sous Louis XV : Pierre Diturbide-Larre, Brigadier des Armées du Roi (1708-1762). Bayonne, Lamaignère, A. Foltzer successeur, 1911.
In-8 broché : 2f., 44pp. Eas de l'auteur à E. Fort. Tampon de la «Bibliothèque E. Fort». Couverture usée avec de nombreuses rousseurs.
Coupure de presse (article nécrologique sur Pierre Yturbide, juillet 1921, montée sur la page de titre). Tiré à part du BSSLA de Bayonne, 1910, pp. 5-48. (Bilbao VIII, 444)
- DOP (Pierre) : Les grandes journées de l'Ile des Faisans. Bayonne, Imprimerie La Presse. 1930.
In-8 broché : 31pp. Autour du mariage de Louis XIV.
Tiré à part de Gure Herria, 1930, pp. 97-111 et 228-242. (Bilbao, III, 38)
- STRAUSS (Renée Paul)[Hendaye] : Au Pays basque. Ouvrage illustré de 19 gravures. Paris, Hachette et Cie, 1906.
In-8 : 191pp. ; 19 illustrations. Cartonnage rouge éditeur, plaque dorée sur les plats, titre et ornements au dos. Frottements aux mors.
Deuxième édition. La vie des enfants au Sanatorium d'Hendaye, récemment ouvert. Éditions : 1903 (éd. or.), 1906 (2ème éd.). (J. Vinson, Revue de Linguistique, 1903, t. XXXVI, 473-475) (Bilbao VII, 547)
- VAUX de FOLETIER (François) - TALVART (Hector) : Pierres et Paysages des Pyrénées. Fontarabie, Hendaye, Saint-Jean-de-Luz. La Rochelle, Bergevin, 1926.
In-12 broché, 21pp. ; illustré de 10 planches de reproductions photographiques hors texte.
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

406 - [SAINT-JEAN-de-LUZ - HENDAYE]
BERNADOU (Charles) : Les fêtes de la tradition basque à Saint-Jean-de-Luz, août et septembre 1897. Bayonne, Lamaignère, 1897.
In-8 : 100pp., 1f. ; frontispice. Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture conservée. Intérieur frais, couverture avec rousseurs et restaurations.
Contient le texte des poésies basques couronnées. Dédicacé «A MM. Goyeneche, Léon Bonnat, Charles Petit et Charles Bordes». Tiré à part du BSSLA de Bayonne, 1897, pp. 209-307. Eas de l'auteur à Henry Léon. (Barbe 84) (Bilbao I, 567)
- DOP (Pierre) et SAVAGLIO (Henry V.) : Saint-Jean-De-Luz, la perle de la côte basque. Mer et montagne Saison d'été. Idéal séjour d'hiver]. Guide artistique et pittoresque de Saint-Jean-de-Luz-Ciboure et du Pays basque. [1924].
In-8 : 247pp., nombreuses publicités, cartes et illustrations in texte, une carte dépliante, un plan et 17 planches hors texte. Cartonnage rouge moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture conservée.
Intéressant guide touristique, décrivant 35 itinéraires accompagnés de cartes. Publié en 1924. Les deux auteurs étaient membre de la Commission de publicité du Syndicat d'initiative de Saint-Jean-de-Luz. (Bilbao III, 38)
- Hendaye. Mer et Montagne. Syndicat d'Initiative, guide 1934.
In-8 étroit, 71pp. Sur papier glacé, illustrations dans le texte, nombreuses publicités, plan de la ville sur double page en partie centrale, couverture illustrée rempliée. Excellent état.
On joint : **MOREAU (Roland) : Histoire basque. Ascain. Bordeaux, Imprimerie Taffard. 1977.**
In-8 broché : 107pp., 2f., 9 illustrations in texte.
Petite monographie historique. Ouvrage dédié à la mémoire de Jean Fourcade.
70/100 €

407 - SALVANDY (Narcisse-Achille de)
Don Alonso ou l'Espagne Histoire contemporaine. Septième édition. Paris, Didier et Cie, 1858.
2 volumes in-12 : 2f., XXIV, 511pp. / 2f., 587pp.
½ veau framboise de l'époque, dos lisse orné de double filets dorés répétés et de filets à froid, date dorée en pied, tomaison, auteur et titre (Alonzo) dorés sur 2 pièces noires.
Bel exemplaire. L'édition originale a paru en 1824. (Bilbao VII, 375)
80/120 €

408 - [SAN SEBASTIAN]
San Sebastián. Costa Vasca. España. Centro de atracción y turismo de San Sebastian.
In-4, 47f. Nombreuses illustrations et reproductions photographiques en noir et en couleurs (dont Cortès, Maruqui, Rivera, Montes Iturrioz, Utrilla, Murillo...).
½ chagrin bleu à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur dos, couverture illustrée éditeur conservée.
(Bilbao VII, 415)
60/80 €

Dévotion

409 - SANTA TERESA (Bartolomé) [Nom en religion de Bartolomé MADARIAGA GÁRATE]
I/ Jaungoicoaren amar aguindubeetaco lelengo bosteen icasiquizunac, Aita Prai Bartolome Santa Teresac... (Iruñean, Vve Rada, 1816) - II/ Aungoicoaren amar aguindubeetaco azqueneco bosteen icasiquizunac... (Iruñean, Vve Rada, 1817). III/ Eleisaco zazpi sacramenturen icasiquizunac, Aita Prai Bartolome Santa Teresac... (Iruñean, Vve Rada, 1819). [Instructions des cinq premiers des 10 commandements... ; Instructions des cinq derniers... ; instructions des 7 sacrements... par le frère B. Santa-Teresa, prédicateur du Carmel de Marquina. Pampelune, Vve Rada].
3 volumes in-4 : X-270-32 pp. / 1f., III, 299pp. (chiffrées 3-301) / 1f., VI, 378pp. (chiffrées de 3- 380).
Vélin ancien, dos muets, titre sur pièces papier. Tampon J.J.C. sur les deux premiers volumes. Le tome III contient de nombreuses galeries de vers, minutieusement et habilement colmatées par du papier japon. (Vinson 181, a, b, c)(Bilbao V, 251. Madariaga)
100/150 €

Alava

410 - SANTAMARIA (José Miguel) - SANTOYO (Julio-César) [Edición preparada por]
Quaderno de leyes y ordenanzas con que se govierna esta muy noble y muy leal provincia de Alava, y diferentes privilegios, y cedulas de su magestad, que van puestos en el índice. Vitoria, Robles y Navarro, 1776.
In-4 : 322pp., moitié du dernier feuillet (table) absent ; rousseurs éparses, salissures en marge de quelques feuillets.
Vélin souple ancien.
(Bilbao II, 484)
300/500 €

411 - SARRAZIN (Jean)
Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal, de 1807 à 1814. Par M. Sarrazin, maréchal-de-camp. Ornée de la carte d'Espagne et de Portugal, où sont tracées les marches des armées françaises, anglaises et espagnoles, dressée par M. Lapie, directeur du cabinet topographique du roi. Paris, Dentu, 1814.
In-8 : XVI, 404pp., 1f. ; 1 grande carte dépliante. Petite tache sombre en marge en tête de quelques feuillets. Ex-libris armorié «Sir Gilbert Stirling» Baronet écossais.
½ veau havane moderne (reliure ancienne refaite), dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, auteur et titre dorés, tranches marbrées.
Jean Sarrazin, né le 15 août 1770 à Saint-Sylvestre près de Penne (47), mort le 11 novembre 1848 à Bruxelles. Général français de la Révolution et de l'Empire.
100/150 €

Empire - Révolution

412 - SARRAZIN (Jean)
Histoire de la Guerre de la Restauration depuis le passage de la Bidassoa par les alliés, 7 octobre 1813, jusqu'à la loi d'amnistie du 12 janvier 1816 Paris, Rosa, 1816.
In-8 : XXIII, 1f. (errata), 440pp. ; portrait-frontispice hors texte, une grande carte dépliante hors texte in fine avec limites et itinéraires en couleurs.
½ toile violette ancienne à la Bradel, étiquette de titre manuscrite, tranches chinée de bleu. Dos décoloré.
Condamné à mort par contumace pour désertion en 1810, le général Jean Sarrazin (1770-1848) est déchargé de toute condamnation par Louis XVIII qui lui accorde le grade de maréchal de camp. (Bilbao VII, 456)
On joint : **[Révolution] GARAT (Dominique Joseph) : Mémoires de Garat. Préface de E. Maron. Paris, Poulet-Malassis, 1862.**
In-12 : 2f., XLVI, 378pp. ½ basane noire ancienne, dos à nerfs, titre doré. Reliure très frottée, dos partiellement décoloré.
De la Collection des «Mémoires relatifs à la Révolution française», t. 61. (Bilbao III, 576)
80/120 €

Nationalisme basque

413 - SARRÍA (Jesús de)
4 ouvrages en un volume : Vibraciones de la Patria. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1918. (suivi de) En Defensa Nacional. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1919. (suivi de) La inmortalidad de Arana-Goiri. Ofrenda en nombre de la Patria. Bilbao, editorial Vasca, Euzko-Argitaldaria, 1919. (suivi de) Patria Vasca. Bilbao, Talleres Tipográficos Editorial Vasca, 1920.
In-8 : 19pp. - 21pp. - 17 pp. - 131 pp. Les trois premiers titres contiennent un envoi «Para el Centro Nabarro Pedro de Echeverria».
½ basane tachetée marron postérieure, dos à 5 nerfs, filets, auteur et titres dorés, toutes couvertures conservées. Rousseurs (surtout sur les couvertures) (Bilbao VII, 457).
On joint : **IBER [EVANGELISTA DE IBERO] [Nationalisme] : Nacionalismo. Ami Vasco por Iber. Bilbao, Talleres «Euzkadi». [193?.]**
In-16 : 61pp., 1f. Basane havane tachetée moderne, pièces de titre brunes, couverture conservée. Tirage à 50 exemplaires (n°18), avec signature d'Antoine d'Abbadie. 2ème édition.
L'édition originale a paru à Bilbao en 1906. (Bilbao IV, 68)
BASALDUA (Florencio de) : ¡ Gora eskaldunak ! Conferencia del Sr. Ingeniero F. de Basaldua en Montevideo, el 31 de mayo de 1912, al inaugurarse la Sociedad Eskal-Erria. Buenos Aires, Tip. «La Baskonia». 1912.
In-16 : 32pp. (Bilbao I, 468)
Zazpirak Bat. Editado por la Comisión-PRENSA DEL Zazpirak Bat. X aniversarion de la fundación del centro. 31 de Julio de 1912 - 31 de Julio de 1922. [Rosario de Santa Fe (Argentina); Talleres Gráficos La Cervantina, 1922].
(32 pp., ill. 36 cm) (Bilbao VIII, 468)
70/100 €

Langue basque

414 - SCHUCHARDT (Hugo) [Ouvrages en langue allemande]
Réunion de 6 ouvrages de l'auteur : - Die iberische Deklination. Vorgelegt in der Sitzung am 6. März 1907 [La déclinaison ibère. Présenté à la séance du 6 mars 1907].Wien, Alfred Hölder, 1908.
In-8 : 90pp. ½ toile caramel moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part des Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien [Rapports de l'Académie impériale des sciences de Vienne]. Philosophisch-historische Klasse. CLVII Band. Jahrgang 1907. (Bilbao VII, 468)
- Baskisch und Hamitisch. Paris, Champion, 1913.
In-8 : 52pp. Eas de l'auteur. Toile vert clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce bordeaux, couverture éditeur conservée.
Titre de départ : Baskisch-Hamitische Wortvergleichungen [Comparaison des mots basques et hamitiques]. Tiré à part de la «Revue Internationale des Études Basques», 7ème année, n°3, pp. 289-340. Ex-libris d'une bibliothèque anglaise et tampon d'annulation. (Bilbao VII, 467)
- Primitiae Linguae Vasconum. Einführung ins Baskische. Halle (Saale), Verlag von Max Niemayer, 1923.
Grand in-8 carré : VIII, 33pp. Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
- Das Baskische und die Sprachwissenschaft [Langue basque et Linguistique]. Wien und Leipzig, Hölder-Pichler-Tempsky, 1925.
In-8 : 34pp. Toile vert sombre moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), auteur et titre dorés sur pièce bordeaux, couverture éditeur conservée.
- Baskisch = Iberisch oder = Ligurisch ? Wien. Im Selbstverlage der Anthropolischen Gesellschaft, 1915.
In-4 : 16pp. chiffrées de (109) à 124. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre vert sombre en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part, avec couverture spéciale, du volume XLV des «Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft» à Vienne (pas d'exemplaire au CCfr, 03.19). (Bilbao VII, 467)
- Baskische Studien. I. Über die Entstehung der Bezugsformen des Baskischen Zeitworts. Wien, F. Tempsky, 1893.
In-4 : 1f., 82pp. Toile chocolat moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre en long.
Extrait de : «Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse». Band XLII. (Bilbao VII, 467)
100/150 €

Ier Empire

415 - SCHWERTFEGER (Bernhard)
Wellingtons operationen von Vitoria bis Toulouse 1813/14. Vortrag gehalten in der Militärischen Gesellschaft zu Berlin am 15. März 1911, von Schwertfeger (...). Mit einer Skizze. Berlin, Mittler und Sohn, 1911.
In-8 : 1f., 36pp. ; une carte dépliante hors texte in fine.
Cartonnage papier moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Tiré à part de Militär-Wochenblatt 1911, Beiheft 5.
Conférence donnée à la Société militaire de Berlin le 15 mars 1911. (Bilbao VII, 472). L'auteur, officier allemand de l'armée saxonne, de l'armée prussienne et de l'armée allemande, colonel pendant la Première Guerre mondiale et professeur d'histoire de la guerre et des affaires militaires.
On joint : **WOODBERRY (Georges) : Journal du lieutenant Woodberry. Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813-1815). Traduit de l'anglais par Georges Hélie. Paris, Plon, 1896.**
Petit in-8 : XV, 362pp., 3f. ; 1 fac-similé hors texte.
½ chagrin vert à grain long de l'époque, dos à nerfs ornés, tête rouge, couverture éditeur conservée. Reliure solide, dos frotté. (Barbe 925) (Bilbao VIII, 311).
80/120 €

Gouache
416 - SERRA (G.)
Belle petite gouache d'une fête basque par G. SERRA.
Très animée, belles couleurs caractéristiques. Contrecollée sur carton, avec passe-partout biseauté.
60/80 €

417 - SIRIEYX de VILLERS (Émilie) - LOT (Fernand)
Détours en Pays basque. Hossegor, Chabas, 1931.
Petit in-8 : 134pp., 1fb, 2f. Eas de Sirieyx de Villers. 1/150 sur velin pur fil (n°95).
Toile verte moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Recueil de courtes notations sur Francis JAMMES, Bayonne, Cambo, Tardets, la pelote... et les peintres : ARRUE, ALTMANN, TILLAC, FLOUTIER. Émile SIRIEYX de VILLERS, écrivain. Critique musical au journal «La griffe» ; Fernand LOT, Poète, essayiste, écrivain scientifique, botaniste.
On joint : - ITHURRIAGUE (Jean) : **Un peuple qui chante, «Les Basques». Illustrations de Louis Le Page. Paris, Édimpress, 1947.**
In-12 : 117pp., 1f., 2f., 5 bois in texte à pleine page. Cartonnage vert moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Étude ethnographique consacrée en grande partie à l'improvisation (Bertsulari). (Bilbao IV, 449)
- [PAYS BASQUE] (Guide touristique) : **Pays basque. Eskual Herria, 1913. Pavillon du Syndicat à Bayonne. Paris, Baudelot, [1913].**
Petit in-8 broché : 104pp., nombreuses illustrations et publicités in texte, une carte dépliante in fine.
Deuxième édition. Le texte du LIVRET-GUIDE rédigé en 1908 par Gaston DELURE a été révisé et mis au point par Paul LABROUCHE. En fin d'ouvrage, le chapitre «Notes pratiques» contient un texte de Pierre LOTI : La Grotte de Sare (pp. 85-90). (Bilbao VI, 440)
60/80 €

Bibliographie
418 - SORARRAIN (Genaro de)
Catálogo de obras euskaras, ó catálogo general cronológico de las obras impresas referentes á las provincias de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra... Barcelona, sme, 1891 (impr. en 1898).
Grand in-8 : XVIII, 492pp., 1f. (erratas notables).
½ toile rouge éditeur, papier crème éditeur
(Bilbao VII, 529)
40/60 €

419 - [SORCIÈRES et LAMINAK]
Réunion d'ouvrages modernes : Laminak Kerlorc'h, 2008), Morguy la Sorcière (de Marande, 1924), Les Sorciers du Pays de Labourd (Garçon, 1964), Signes et Secrets Magiques de la MASSA (Truchemotte, 1985), Le Pilon des Sorcières (1997), Sorciers et Sorcières. Procès de sorcellerie en Gascogne et Pays basque (Bordes, 1999), Le Pays basque de la Superstition à la Religion (Beguerie, 1982), Sorcières et Diables en Béarn (Desplat, 1988), les Sorcières de Zugarramurdi (Dendaleche, 2000), Cuentos vascongados. Barcelona, Antonio López, [ca. 1890] (Sarasate de Mena).
Ensemble de 10 volumes.
80/120 €

420 - SORREGUIETA (Tomás de)
Triunfo de la semana hispano-bascongada y del bascuence contra varios censores enmascarados. En tres cartas. Madrid, Viuda de Ibarra, 1805.
In-16 : 150pp. Tampon de bibliothèque «Library St. Ignatius Loyola. New York»
Vélin ancien, dos muet, restes de lacets de fermeture. Les feuillets de garde ont été changés.
Les trois lettres sont datées de Tolosa, 1804. (Vinson 164)(Bilbao VII, 534)
60/80 €

421 - SOULICE (Léon)
Catalogue de la bibliothèque de la ville de Pau, histoire locale. Pau, imp. Véronèse, 1886.
In-8 : 2f., XXXVIII, 1f. blanc, 390pp., 3f.
Percaline rouille à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre brune sur dos, couverture éditeur conservée.
Excellente documentation très recherchée. Classé par thèmes avec tables. Ce catalogue se complète par les volumes consacrés aux Sciences et Arts, 1897 ; à l'histoire (1900-1903, 2 vol.) ; et la continuation de Loirette pour les Belles-Lettres, 1912, formant la description intégrale des ouvrages de la bibliothèque de Pau avant-guerre. Toutefois, il semble en manquer un, puisque Soulice dans le catalogue Histoire Locale renvoie de nombreuses fois aux divisions Belles-Lettres, histoire et aussi jurisprudence, ce dernier volume n'étant indiqué nulle part.
80/120 €

422 - STATUT d'AUTONOMIE - ÉTAT BASQUE
Euskadiren berjabetasun araudia. Estatuto de autonomía de Euzkadi. Edición Oficial. [Slne.]. [sd., ca 1936].
In-16 : 30pp., 1fb.
Toile lie de vin moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. Texte bilingue basque-espagnol.
Bilbao date cette édition de 1937. Il existe une traduction française : «Statut du Pays basque : texte de la loi du 6 octobre 1936 établissant le Statut d'Autonomie du Pays basque» (1936. Paris, Société Parisienne d'Impressions) (Bilbao III, 206).
On joint : [SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS] : **Estatuto General del Estado Vasco. Aprobado en la magna Asamblea de Municipios cascos, celebrada en Lizarra (Estella) el 14 de Junio de 1931.**
Format in-8 : 14f. dactylographiés au recto et au verso. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre havane en long.
Avant-projet de statut d'autonomie pour les provinces d'Alava, du Guipúzcoa, de Navarre et de Biscaye, approuvé par une assemblée des maires basco-navarrais réunis à Estella le 14 juin 1931. (Voir Bilbao III, 206).
70/100 €

423 - STÈLES DISCOÏDALES
Réunion d'une quinzaine environ de volumes sur le sujet, l'art sacré et la religion (Cuadernos de etnologia y etnografia, les stèles discoïdales et l'art funéraire basque, retables basques...)
80/120 €

424 - [SUD-OUEST DE LA FRANCE]
Réunion d'ouvrages : «Le Sud-ouest de la France» : Ouvrage collectif, publié à l'occasion de l'exposition des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de 1925. Édité par Publications Artistiques Miranda, Bordeaux, Delmas ; Chapon ; Gounouilhou, 1925.
In-8 broché : 349pp., 1f. ; nombreuses illustrations et publicités dans le texte. Illustrations de Vettiner (dont couverture), Le Tanneur, Sourgen...
- REICHER (Gil) et RICAU (Osmin) : **Les trois promeneurs d'Harnegaray. Roman basque. Bordeaux, «A l'Enseigne du Guingasson», 1952.**
Petit in-8 carré broché : 225pp., 1f. (table). Eas à Gustave Alaux (peintre de marine).
L'action du roman se déroule autour du manoir d'Harnegaray, entre Saint-Jean-de-Luz et Guéthary. Il a été tiré 1000 exemplaires numérotés [1 à 1000] sur papier Édition des Papeteries de Condat. (Bilbao VII, 170).
- ESPIL (Pierre) : **Clarines sur l'Ursuya. [Hasparren], éditions Euskadi, 1949.**
In-12 carré broché : 57pp., 1f. Coin inférieur de la page de titre manquant, dos abimé. Rousseurs.
Recueil de poèmes inspirés par Bayonne et le Pays basque. Préface de François Duhourcau. Eas de l'auteur. (Bilbao III, 198)
- CHROUSCHOFF (Michel de) : **Pau. Souvenirs et impressions. Pau, Iarêas, 1891.**
Petit in-8 broché : 2., 1f., 113pp. ; bandeaux, culs-de-lampe, lettrines ornées, texte encadré d'un filet rouge. Des rousseurs, quelques coins cornés.
Concerne Pau et les auteurs béarnais et palois. Un chapitre est consacré à RUSSELL. (Vinson 1052)(Bilbao II, 525)
Ensemble de 4 volumes.
60/80 €

425 - [TASSIN (Nicolas)]
Cartes générales & principales villes de Foix & Béarn. Slnd. (Paris, entre 1631 et 1652).
In-8 oblong : planches chiffrées 1 à 7 : titre dans cartouche (Foix et Béarn), 1 carte (Foix), 3 plans (Mas d'Azil, Saverdun, Carlat), 1 carte (Béarn), 1 plan (Navarrins).
½ veau marbré à petits coins postérieur, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos. Bon exemplaire.
Extrait de : «Les Plans et Profilz de toutes les Principales Villes et Lieux considérables de France» paru en 1631, puis en 1634-36-38-44-52 etc. à Paris, chez Cramoisy, Tavernier, de Fer etc. (Brunet V, 662)
80/120 €

426 - TESSIER (Albert)
La situation de la Femme dans le Pays basque et à Bayonne avant la Révolution. Bayonne, imp. De Montligeon, 1918.
In-8 : XXIX, 176pp.
Broché, couverture éditeur.
Il semble que cet ouvrage soit la version «livre» de «De la condition de la Femme au Pays basque dans l'ancien Droit : thèse pour le doctorat» (publiée en 1917 à la même imprimerie) (Barbe 885)
50/70 €

Condition féminine
427 - TESSIER (Albert)
De la condition de la femme au Pays basque dans l'ancien droit. Thèse pour le doctorat (sciences juridiques). La Chapelle-Montligeon, de Montligeon, [1917].
In-8 broché : XXIX, 176pp. ; petit manque au dos de la couverture. Intérieur très frais.
Thèse de Droit, soutenue à Poitiers, le 30 novembre 1917. Il existe une édition «commerciale», dont le titre est différent : «La situation de la femme dans le Pays basque et à Bayonne avant la Révolution» (Bayonne, 1918), le corps de l'ouvrage restant identique. Bibliographie, pp. 171-174. (Barbe, 885 «je n'ai pas vu cet ouvrage»)(Bilbao VII, 586). TESSIER (Albert), membre de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne (1916).
On joint : ETCHEGOYEN (Marie) : **Femmes du Pays basque. Esquisses. Saint Palais, Otentiz, 2007.** In-8 carré. Cartonnage taupe éditeur.
- OSPITAL (Jacques) : **Figures de femmes. Le silence de l'histoire du Pays basque.** Grand in-8 broché, 156pp.
- OSPITAL (Jacques) : **Kaskarotak. Les kaskarots, une population singulière du Pays basque. Urugne, Pimientos, sd.** In-8 broché, 80pp.
- DUNY-PÉTRÉ (Pierre) : **Xirula Mirula. L'enfant basque depuis le bébé jusqu'à l'adulte. Bayonne, imp. du Labourd, 1996.** In-12 broché, 203pp.
40/60 €

428 - [TRADITIONS - VARIA PAYS BASQUE]
Réunion d'une vingtaine de volumes sur les coutumes, tradition, cuisine du Pays basque, et divers.
80/120 €

429 - VARIA
Réunion d'ouvrages divers : - PYT (Henri) : **Réponse à la seconde lettre de M. l'évêque de Bayonne, aux protestants d'Orthez, ou Essai sur cette question : «Y a-t-il une Église infaillible à laquelle le chrétien doive soumettre sa foi plutôt qu'à la Ste-Écriture» et sur quelques autres points disputés. Bayonne, Lamaignère, 1826.**
In-8 : 141pp. ½ basane rouge moderne, dos lisse, titre doré. Auteur donné d'après la BnF.
- PYT (Henri) : **Réponse à la seconde lettre de M. l'évêque de Bayonne, aux protestants d'Orthez, ou Essai sur cette question : «Y a-t-il une Église infaillible à laquelle le chrétien doive soumettre sa foi plutôt qu'à la Ste-Écriture» et sur quelques autres points disputés. Toulouse Corne, 1826.**
In-8 : 141pp. ½ basane brune moderne, pièces de titre bordeaux sur dos à nerfs.
- ROBLES-ARANGITZ (Manuel) : **Un caballo de Troya. Replica a determinados puntos de la obra titulado «Vasconia», pr M. Robles-Arangitz, Presidente de la Confederación Nacional de Solidaridad de Trabadores Vascos. Biarritz, Enero 1964.**
In-8 : 96pp., 1 feuillet d'erratas à part. ½ chagrin framboise moderne, dos lisse, pièce de titre noire en long, plats de la couverture éditeur conservés. (Bilbao X, 460).
- FITERRE (J.-B.) : **Une voix de Cantabrie. Poésies nouvelles. Bayonne, Lib. Centrale, 1868.**
In-8 : 2f., 112pp., 1f. Envoi autographe de l'auteur. ½ basane brune moderne, pièces de titre bordeaux sur dos à nerfs.
- Leyenda de arrigorriaga. Escuela de Aguirreberecha. José Ramon Uria Atucha (10 ans).
In-4 oblong, 3f. manuscrits.½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos.
- Cuentos de Sorgiñas. Escuela N. de Bassiade Barachetas (G. de Arteaga). Josefina Arrate, 13 ans.
In-8 oblong, 4f. manuscrits. ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos.
- El tonto de Arratia. Escuela de Barriada. Leiz-Miota Elorrio.
In-8 oblong, 6 f. manuscrits liés par cordelette. ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos, texte glissé sous passant intérieur
- Vasconia. Los vascos : su origen.
Grand in-8 oblong, 17f. manuscrits liés par lacet sous couverture parcheminée.
½ chagrin rouge, titre en long sur dos.
- Die Volker Europas. Pin beitrag zur rassenkunde. Munchen, Zuban, sd.
In folio, 17f. dont 14 de vignettes de costumes contrecollées avec légendes pour chacun.
½ percaline bleue moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre rouge sur dos. Bon exemplaire.
- MARTÍNEZ-ALEGRÍA (Agapito) : **La batalla de Roncesvalles y El brujo de Bargota. Historia, leyenda y folklore. Pamplona, Talleres La Acción Social, 1929.**
In-8 : 269pp. ; nombreuses illustrations in texte, 2 cartes dépliantes hors texte (face pp. 24, 72).
½ veau blond moderne, dos lisse, pièce de titre vert bronze, plats de la couverture éditeur conservés. (Bilbao V, 314).
- MIDDLEMORE (Mrs S. G. C.) [Espagne] : **Spanish legendary tales. Collected by Mrs. S. G. C. Middlemore. London, Chatto & Windus, 1885.**
In-8 : XII, 302pp., 32pp. (catalogue éditeur). Percaline verte de l'éditeur, plats et dos illustrés en couleurs, auteur et titre dorés au dos. Quelques pages mal coupées en tête du volume.
Ensemble de 11 volumes.
120/150 €

430 - VARIA
Réunion d'ouvrages divers : PRABONNEAUD (Madeleine) [= Franck MADEL (pseudonyme)] : **Franck Madel. Petite patrie. Au Pays basque. La route de l'exil. Une année d'exil. Comment on retrouve une patrie. Quatorze gravures. Librairie Nationale d'Éducation et de Récréation, [1911].**
Grand in-8 : 222pp., ; 14 dessins dans le texte.
Cartonnage toile rouge éditeur (Delmas), titre et décor sur dos, plaque à décor gaufré de motif floral (A. Lorne), tranches dorées. Exemplaire frais et solide
- PEYRE (Joseph) : **De mon Béarn à la mer basque. Illustrations de Gisèle Ferrandier. Pau, Marrimpouey jeune, 1976.**
In-4 en feuilles, couverture de toile bleu au titre doré sur dos et plat supérieur, sous étui cartonné
- TREBUCQ (S.) : **L'oncle Émile. Nombreuses illustrations. Paris, sd.**
Grand in-8, cartonnage rouge à décor noir et or
- Cinco anos de nuevo regimen. Provincia de Vizcaya. Bilbao, sd.
In-4 broché, 348pp.
- Suma de las cosas cantábricas y guipuzcoanas del Bachiller Juan Martínez de Zaldibia. Introducciones y notas por Fausto Arocena. San Sebastián, 1944.
In-4 broché, 141pp.
- LANDUCHIO (N.) : **Dictionarium linguae cantabricae (1562). San Sebastián, diputación de Guipúzcoa, 1958.**
Grand in-8 broché, 190pp.
- GEIGER (André) : **Maï la basquaise. Roman. Paris, Renaissance du livre, sd.**
In-4, feuillets manuscrits truffés dans l'ouvrage. Percaline bordeaux à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire
- FAIRÉN GUILLÉN (Víctor) : **El fuero del señorio de Vizcaya en la civil durante los siglos XVIII y XIX. Instituto Editorial Reus, Madrid. 1946.**
In-8 broché : 32pp. Non coupé
- MARIE-AUGUSTE (Frère) : **Louis-Michel Voyneau, curé du Petit-Luc et ses 562 compagnons martyrs. Fontenay-le-Comte, Impr. P. & O. Lussaud frères, 1941.**
In-16 broché : 32pp., 2 planches hors texte, couverture éditeur beige clair.
Sermon prononcé le 3 août 1941 dans l'église des Lucs-sur-Boulogne pour l'inauguration de deux verrières de M. Lux Fournier. Précédé d'une courte préface B. M. Morineau, S. M. M. Frère Marie-Auguste Huchet. Autour d'un épisode de la Guerre de Vendée en 1794.
- LASSALLE (Bernard) : **Notice sur Saint-Grat, d'après la tradition, la légende et le culte. Par M. l'abbé Lassalle. Pau, Vignancour, 1872.**
In-18 broché : 35 pp., couverture bleu-vert imprimée (sert de titre). Litanies et Prière en latin aux trois dernières pages. Mauvais état. Dos scotché, coins abimés, cornés, avec petits manques de papier, rousseurs et taches. Notes au crayon et à l'encre en dernière page.
Ensemble de 10 publications.
80/120 €

Langue basque

431 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - DZIDZIGOURI (Chota) : Basques et Géorgiens. Tbilissi, éditions de l'Université, 1983.
In-4 : 259pp. Percaline bleu foncé moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Étude sur les possibles concordances basco-caucasiennes. Traduit du géorgien par N. Kalatozichvili.
- ЛАФОН (Рене) LAFON (René) : Система баскского глагола **- Sistema baskskogo glagola [Le système du verbe basque].** Тбилиси, Мецниереба **[Tbilissi, «Mecniereba»], 1984.**
In-8 : basane havane tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, deux pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Ouvrage en russe, édité en Géorgie.
- TOURNAVA (Sergo) : René Lafon et la Géorgie [რენე ლაფონი და საქართველო]**. Édition «Mezniereba» Tbilissi, 1969.**
In-8 : 94pp., 1f. ½ toile écrue à coins moderne, pièce de titre noire, couverture éditeur conservée.
Professeur à l'institut Chota Roustaveli, l'auteur a publié cet ouvrage, écrit en géorgien, pour les 75 ans de René Lafon et les 45 ans de son activité scientifique et pédagogique. En 1969, René LAFON a reçu le titre de Professeur honoraire de l'Université de Tbilissi, pour l'ensemble de ses travaux sur les langues caucasiques et la culture géorgienne.
- TROMBETTI (Alfredo) : Le origini della lingua basca. Memoria presentata alla Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna nella sessione del 24 novembre 1923. Introd. a cura di C. Tagliavini. Bologna, Arnaldo Forni, 1966.
Grand in-4 : XVI, 163pp., 4f. ½ chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, plats de couverture conservée.
Fac-similé de l'édition de Bologna, 1925. Bel exemplaire.
70/100 €

432 - [VARIA PAYS BASQUE]

Réunion d'une cinquantaine d'ouvrages modernes reliés et brochés, d'ouvrages généraux sur le Pays basque (vulgarisation, photographies, paysages, découvertes, thématiques diverses).
Excellent état de l'ensemble. 2 cartons.
300/500 €

433 - VARIA PAYS BASQUE

Réunion de plaquettes reliées sous ½ percaline bordeaux moderne à coins, pièces de titre noires en long sur dos : - VEYRIN (Philippe) : À propos du turban corniforme. San Sebastián, Escelicer, 1950.
In-8 : 4pp. (chiffrées 151-154). Eas de l'auteur «Hommage (réciproque) de l'auteur à René Cuzacq. Ph. Veyrin».
Tiré à part de «Publicaciones de la Real Sociedad Vascongada de amigos del País», avec couverture spéciale imprimée.
- [DOP (Henry)] ARGAIN (H. D. d'), pseudonyme : Édition Gure Herria. H. D. d'Argain. l'incursion espagnole du 8 Octobre 1812 dans le village de Sare. Bayonne, imp. du Courrier, [s.d., 1925].
Grand in-8 : 22pp., 1fb. ; illustrations in texte.
Tiré à part de «Gure Herria», 1925. (Bilbao III, 38)
- COLAS (Louis), BARBIER (Jean) : St-Sauveur d'Iraty. Bayonne, imp. Foltzer, 1921.
Gr. in-8 : 28pp. ; illustrations et figures in-texte.
Contient : «La chapelle de Saint-Sauveur (Elichagaray) sur le chemin de montagne menant à la forêt d'Iraty», par L. COLAS (pp. 3-11) (Bilbao, II, 381) ; «St-Sauveur d'Iraty. Processions et Pèlerinages» (pp. 12-18) et «Les légendes» (pp. 19-28), par l'abbé Jean BARBIER (Bilbao I, 453) (Bilbao I, 452). Le texte de légendes est bilingue basque-français sur deux colonnes. Tous les textes sont des tirés à part de Gure Herria, 1921.
- MARIEN (Commandant de) : Charlotte Corday et Henri de Belsunce d'après des études récentes. Bayonne, Imprimerie du Courrier», 1930.
Grand in-8 : 16pp. Eas de l'auteur «à Monsieur René Cuzacq, le jeune, bon et déjà fertile historien et géographe local, bien amicalement».
Tiré à part du BSSLA de Bayonne, 1930.
- CERCLE D'ÉTUDES EUSKARIENNES : [Comptes rendus des séances mensuelles, par Henri GAVEL, du 9 mai 1912 au 13 novembre 1913].
Grand in-8 : 8pp.
Tiré à part de la RIEV 1913, pp. 160-168. La première réunion du Cercle d'études Euskariennes s'est tenue à Bayonne, le 9 novembre 1911, au n°53 de la rue Bourg-Neuf. Son objectif : le maintien, le développement et la diffusion de la langue basque. Membres fondateurs : BROUSSAIN, CONSTANTIN (père), Dr CONSTANTIN, DARANATZ, Dr DOURISBOURE, Dr ETCHEPARE, GAVEL, LACOMBE, LÉON et J. URQUIJO. Son organe officiel, la Revue des Études Basques. Le règlement se trouve dans son intégralité dans la «Revista Internacional de Estudios Vascos», 1912.
- LAFON (René) : Noms de lieux d'aspect basque en Andalousie. Actes et Mémoires du 5ème Congrès International de Sciences Onomastiques. Volume II. Tirage à part. Salamanca, 1958.
Grand in-8 : 12pp. Eas de l'auteur à René Cuzacq. Quelques mots soulignés au stylo bille.
- DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard) : Mes souvenirs par le Général Derrécagaix. Avec Préface de M. André Soulange-Bodin, Ministre Plénipotentiaire. Bayonne, Foltzer, 1921.
Grand in-8 : 88pp., 4f. Cartonnage papier rose moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture éditeur conservée.
Tiré à part du BSSLA de Bayonne, 3e-4e trim. 1920 (Bilbao II, 573)
- CERCLE D'ÉTUDES EUSKARIENNES : [Comptes rendus des séances mensuelles, par Henri GAVEL, du 9 mai 1912 au 13 novembre 1913].
Grand in-8 : 8pp., sans couverture ni aucune autre mention. ½ chagrin havane clair moderne, titre doré sur pièce de titre noire en long.
- BULLETIN DU MUSÉE BASQUE : Croix basque et croix gammée. Bulletin du Musée Basque. 1935. In-8 : 22 pp. chiffrées 161-182, papier d'attente manuscrit en couverture. En feuilles agrafées. Extrait factice du Bulletin du Musée Basque, n°9, 1935/1-2. **Contient : 1/ M. B. - Croix gammée ou «croix basque» ?** p. 161. (Bilbao II, 480). **2/ H. T. – À propos d'un ouvrage allemand sur la croix gammée,** pp. 162-170. **3/ P. GARMENDIA - La Croix gammée dans le Pays basque,** pp. 171-178, 7 dessins. Bibliographie. (Bilbao III, 603) **4/ J. SOUPRE - De la Croix Basque,** pp. 179-182, un dessin. (Bilbao VII, 539)
- POYDENOT (Henry) : Note sur la date probable de l'inscription romaine de Hasparren (Lue au Congrès Scientifique de Dax, en Mai 1882). Dax, Justère, [1883].
In-8 broché : 15 pp. (dont t.), une planche hors texte in fine. Tampon ex-libris E. Taillebois.
Tiré à part des actes du Congrès Scientifique de Dax (1883) (Bilbao VI, 607)
- HERTEL (Helen) : Vignettes of a Vagabond in the «Vascongadas». Cartoons By Major Rodney M. Hertel. [s.l.], [s.d., ca 1968].
In-8 broché : 58pp., 3f. ; 4 dessins in texte. Eas de l'auteur.
Récit de voyage à travers les Provinces basques dans les années 60. Dessins de Rodney M. Hertel, époux de l'auteur.
- SAINT-PALAIS : Dona-Phaleüko Agertzeak [Les apparitions de Saint-Palais]. Pau, imp. Menetière, 1876.
In-8 : 35pp. Cartonnage papier fantaisie moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée.
Récit en basque des prétendues apparitions de la Vierge au jeune Jean Lamereux. (Voir R. de VINAY, «Le diable blanc de Sardace ou la vérité dans les apparitions de St-Palais», Pau, 1877). (Vinson I, 483a)
- BOYD DAUCKIN (W.) : The Basque ant the Kelt. In-8 broché, 29pp.
Ensemble de 13 volumes.
200/300 €

434 - VARIA PLAQUETTES

Réunion de plaquettes, thèses, cahier d'écolier... Dont Sur la Terre des Basques (Daguerre), Fondation de l'Abbaye de Belloc (Caillava), Notre Terre Basque (Goyheneche), Cahiers de Pierre Loti (numéro spécial Pays basque), Provinces Basques et Vie Spirituelle (Léon), Un Basque Martyr de la Révolution : François Dardan (Moreau), En Plantant mes Choux (Serdouki), Liste des Sénéchaux de Guyenne (Tauzin), Considération sur la Méningite Cérébro-spinale et particulièrement sur les récentes épidémies de Bayonne (Camiade), Du Logement des Animaux dans l'Habitation rurale au Pays basque (Soupre), La Méningite Cérébro-spinale à Bayonne et dans les Landes de 1836 et 1837. Son extension (Undreiner), Les Maladies et la Médecine en Pays basque Nord à la fin de l'Ancien Régime (Thillaud).
80/120 €

435 - VARIA PYRÉNÉES ATLANTIQUES

Réunion d'ouvrages divers dont guides, albums de vues diverses, carte... : 1/ MERCEREAU : - Vues des Basses Pyrénées. Paris, Sinnett, sd.
25 vues in-12 oblong lithographiées sur fond teinté, rehaussées en couleurs à l'époque et gommées, en accordéon.
Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat supérieur.
Pau (3 vues) (Bétharram 2), Ossau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Orthez, Bayonne (3), Biarritz (4), St Jean de Luz (4), Béhobie, environs de Cambo (3), St Jean-Pied-de-Port. Il existe aussi des «Pyrénées en miniature» sous un format un peu semblable mais édité à Bagnères de Bigorre
- 2/ Biarritz Bayonne & Saint-Sebastien. Paris, Lévy & frères, sd.
21 vues in-12 en accordéon. Basane rouge éditeur, décor noir et or sur plat supérieur.
- 3/ Biarritz Bayonne & Saint-Sebastien. Paris, Lévy & frères, sd.
21 vues sur 22 planches in-12 oblong en accordéon. Basane rouge éditeur, décor noir et or sur plat supérieur.
- 4/ Carte en couleurs de la région de Bayonne, feuille XI-35. Tirage de 1893.
Percaline rouge éditeur, taches et frottements.
- 5/ Manuel indicateur de l'étranger aux établissements thermaux des Basses-Pyrénées. Pau, Vignacour, sd.
In-12, 168pp. Cartonnage moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
<u>On joint</u> : **GERMOND de LAVIGNE [Guide Diamant] : L'Espagne et le Portugal. Paris, Hachette & Cie, 1867.**
In-16, 363pp. ; avec une carte et 4 plans. Percaline verte éditeur, titre doré sur plat supérieur et sur dos, décor à froid sur plats.
150/200 €

Ethnographie- Pays basque sud

436 - VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA (Ladislao de)

Los Eúskaros en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones, por don Ladislao de Velasco y Fernández de La Cuesta. Barcelona, imp. de Oliveres, 1879.
In-8 broché : 557pp., 11 planches et une carte dépliantes hors texte.
Édition originale. Contient deux parties ; la première rétrospective historique du Pays basque, de la préhistoire au XVe siècle. La deuxième partie est consacrée à la langue, aux traditions et au folklore. (Vinson 521)(Bilbao VIII, 153).
60/80 €

Lauburu

437 - VEYRIN (Philippe)

La croix à virgule dite «Croix Basque». Préface et illustrations de Pedro Garmendia. Bayonne, éd. du Musée basque, 1936.
In-8 : 52pp. ; illustrations en et hors texte. Eas de l'auteur en page de titre.
½ chagrin écrasé chocolat, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Publication du Musée basque.
60/80 €

438 - VIDAL DE LA BLACHE (Joseph)

L'évacuation de l'Espagne et l'invasion dans le Midi (Juin 1813 - Avril 1814) par Le Capitaine Vidal de La Blache. I/ L'évacuation de l'Espagne. - II/ L'invasion dans le Midi. Paris, Berger-Levrault, 1913-14.
2 volumes in-8 : 2f., 596pp. ; 5 cartes hors texte / 2f., 611pp. ; 3 cartes dépliantes. Tampon de garnison (Arras), avec tampon d'annulation.
½ chagrin vert foncé moderne (atelier Laurenchet), dos à nerfs, tomaison, auteur et titre dorés, tranches mouchetées de brun.
Rare ouvrage. Recherché. Récit détaillé de la campagne de Wellington contre les armées napoléoniennes, depuis la bataille de Vitoria jusqu'à Toulouse. (Barbe 900)(Bilbao VIII, 205).
80/120 €

439 - VINSON (Julien)

Bibliographie de la Langue Basque (Volumenes I y II) Con unas palabras sobre la presente edición de Luis Michelena. San Sebastián, Diputación Foral de Guipuzcoa, 1984.
2 tomes en un volume in 8 : 11f., XLVIII, 1f., 472pp., 24f. (d'illustrations) - 3f., XXII, 1f., de la p. 521 à 792, 1f.
Cartonnage skyvertex brun éditeur, titre doré sur dos lisse, faiblesse au niveau des charnières (comme souvent).
Préface de Michelena suivie du fac-similé de l'édition de 1891-98. «Œuvres utile» que cette réédition bien exécutée car l'originale est bien difficile à trouver... cette réédition aussi. Excellente bibliographie, travail d'orfèvre avec collations et détails, qui dépasse largement le cadre de la linguistique basque, le genre d'ouvrage qui devrait servir de modèle.
80/120 €

440 - VINSON (Julien)

Essai d'une bibliographie de la langue basque. Paris, Maisonneuve, 1891-1898.
2 volumes in-8 à pagination continue : 4f. (dédicace et table générale), XLVIII (préface ; notes préliminaires ; post-scriptum ; additions et corrections), 471pp., 24f. (dont 12 fac-similés de titres) / 2f., XXII (avant-propos), 1f., 298pp. (chiffrées 521-818), 1f. (table des matières).
Percaline rouge éditeur (Magnier & fils), titre doré et au dos, décors d'encadrement noirs sur les plats. Bel exemplaire, non coupé (un coin un peu écrasé).
Très recherché. Ouvrage couronné par l'Institut. Tiré à 510 exemplaires. Barbe justifie sa présence dans son Essai d'une bibliographie de Bayonne par «la remarquable histoire de l'imprimerie à Bayonne que contiennent ses notes préliminaires». (Barbe 911 et 912) (Vinson II, 790a) (Bilbao VIII, 223)
300/500 €

441 - VINSON (Julien)

Les Basques et le Pays basque. Mœurs, langage et histoire. Paris, Léopold Cerf, 1882.
In-12 : 148pp. (dont VIII), 1f. (table des Chapitres), 1fb. ; une carte et 10 illustrations dans le texte dont certaines à pleine page, 4 pages in texte de musiques et airs notés. Rousseurs éparses.
½ basane havane tachetée moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Édition originale peu courante. Étude ethnologique. Certains exemplaires portent un carton sur la page de titre avec une adresse d'éditeur différente ; d'autres portent la date de 1883. L'artiste, qui n'est signalé que par les signatures des dessins, est-il Georges Ernest PROFIT ? (Vinson, 561)(Barbe, 908) (Bilbao, VIII, 222).
Fait partie de la série «Documents pour servir à l'étude de la langue basque». Premier fascicule (premier titre).
<u>On joint du même</u> : **L'Évangile selon Saint-Marc, traduit pour la première fois en basque par Jean de Liçarrague de Briscous. Nouvelle édition entièrement conforme à la première de 1571. Bayonne, Cazals, 1874.**
In-8 : 4f. (dont les 2 titres), XXIV, 72pp. Tirage limité à 216 exemplaires numérotés à la presse (certains portent aussi le nom du destinataire), exemplaire n°76 sur vergé de Hollande (1/50). Tampon de bibliothèque privée. ½ toile vert sombre moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), fleuron doré, pièces de titre bordeaux, couverture éditeur conservée.
Fait partie de la série « Documents pour servir à l'étude de la langue basque ». Premier fascicule (premier titre).
150/200

Bibliographie

442 - VINSON (Julien)

Essai d'une Bibliographie de la Langue Basque. Paris, Maisonneuve, 1891-98.
2 volumes in-8 : 4f., XLVIII, 471pp. (planches de pages de titre d'ouvrages in fine) / 2f., XXII, 1f., 521-818, 1f.
Cartonnage éditeur rouge. Bel exemplaire rare en cartonnage.
L'incontournable bibliographie basque avec le Barbe. (Bilbao VIII, 223)
150/200 €

Langue Basque

443 - VINSON (Julien)

Réunion de diverses publications de l'auteur : - Documents pour servir à l'étude historique de la langue Basque recueillis et publiés avec index, notes et vocabulaires. Premier fascicule. Bayonne, Cazals, 1874.
In-8 : 2f., XXIV, 1f., 72pp. Tirage sur papier rose. ½ chagrin prune à la Bradel (atelier Laurenchet), titre doré sur dos (Bilbao III, 23 ; VIII, 223)
- Le Basque et les langues américaines. Étude comparative lue au congrès des américanistes à Nancy le 22 juillet 1875. Paris, Maisonneuve & Cie, 1876.
In-8, 39pp. ½ percaline olive (atelier Laurenchet), pièce de titre bordeaux, couverture verte éditeur conservée (Bilbao VIII, 222)
- VINSON (Julien) : Notes sur la dérivation du verbe basque. Paris, Maisonneuve & Cie, 1875.

In-8 : 28pp. ½ chagrin havane moderne, titre doré sur dos.
Tiré à part de la «Revue de linguistique»... (tome VII, 1874-75 - pp. 322-347). (Vinson 463)(Bilbao VIII, 225)
- VINSON (Julien) : Le mot Dieu en basque et dans les langues Dravidiennes. Paris, Maisonneuve et Cie. 1870.
In-8 : 16pp. ½ chagrin noir moderne, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée.
Tiré à part de la revue de linguistique et de philologie comparée. (Vinson 414)(Bilbao VIII, 225).
150/200 €

Langue basque
444 - VINSON (Julien)
Réunion de diverses publications de l'auteur : Le verbe basque. Paris, Maisonneuve, 1874.
In-8 : 16pp. ½ chagrin chocolat moderne, auteur et titre dorés en long au dos. Couverture de l'éditeur non conservée.
Tiré à part de la Revue de linguistique et de philologie comparée, T. VI, fasc. 3, 1874. (Vinson I, 454).
- Coup d'œil sur l'étude de la langue basque. Paris, Maisonneuve, 1868.
In-8 : 29pp. Bradel papier glacé moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long, couverture conservée.
Extrait de la «Revue de linguistique et de philologie comparée», tome 1er, avril 1868. (Vinson 383).
- Cahier des vœux et instructions des basques-français pour leurs députés aux états-généraux de 1789. Nouvelle édition. Bayonne, Cazals, 1874. Le faux-titre porte : «Pièces historiques de la période révolutionnaire en français et en basque. Première livraison». (Vinson I, 133b)(Barbe 125b et 904). (Suivi de :) Pièces historiques de la période révolutionnaire en français et en basque, en regard. 2ème fascicule : Chansons, Proclamations. Bayonne, Cazals, 1875.
In-8 : 4f., 39pp. - 1f., XIV, 31pp. (Vinson I, 147)(Barbe 904).
2 plaquettes en 1 volume ½ toile vert tendre moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), pièce de titre vert sombre en long, couvertures éditeur conservées.
- Concours de poésie basque à Sare en 1869. Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie comparée. Paris, Maisonneuve, 1870.
In-8 : 15pp. Eas de l'auteur à Monsieur B. Celhabe. Toile rouille moderne (atelier Laurenchet), pièce de titre noire, couverture éditeur conservée. (Vinson I, 413)(Bilbao VIII, 223).
- Rabelais et la langue basque. Nogent-le-Rotrou, impr. De Daupeley-Gouverneur, [1905] [signé et daté à la fin «Paris, 13 mai 1905. Julien Vinson»].
In-8 : 4pp. ½ percaline marron clair moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), pièce de titre noire en long.
Extrait de la «Revue des études rabelaisiennes», t. III, 1905. (Bilbao VIII, 226).
On joint : **BONAPARTE (Louis-Lucien) : Apendix VI. Remarques sur quelques assertions de M. J. Vinson concernant la langue basque [signé à la fin : L.-L. Bonaparte, 28 octobre 1884].**
In-8 : 4pp., sans couverture. ½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel (Atelier Laurenchet), titre doré en long.
Extrait des «Transactions of the Philosophical Society». (Vinson 590a).
Ensemble de 6 volumes bien reliés.
100/150 €

445 - VIZCAY (Don Martín de) [SEMPÉ (Octave), trad.]
Étude sur la Basse-Navarre. Traduite de l'Espagnol par Octave Sempé. 1882. Oloron, imp. Maurin & Casabonne, 1882.
Petit in-8 : VI, 114pp., 1f. (errata)
Basane havane moderne, dos à nerfs, fleurons à froid, pièces de titre bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur plats, fleurons aux écoinçons, couverture éditeur conservée.
Peu commun et recherché. Traduction d'un ouvrage de Don Martín de VIZCAY, «Derecho de naturaleza que los naturales de la merindad de San Juan de pié de Puerto tienen en los reynos de la corona de Castilla» (Saragosse, 1621). Contient la liste des maisons de gentilshommes de Basse-Navarre (ville de Saint-Jean, Ostavarès, Mixe, Arberon, Armendaritz, Osses, Baygorry), la liste des maisons affranchies et la description des armoiries des maisons et habitants nobles de la juridiction. Texte encadré d'un filet noir orné de fleurons aux coins. Couverture datée de 1883. (Soulice XIV b, 39)(Bilbao VII, 482)
100/150 €

446 - [VIZCAYA - BISCAYE]
El fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo del Señorio de Vizcaya confirmados por el Rey Don Felippe IIII nuestro Señor y por los Señores Reyes sus predecessores. Bilbao, Pedro de Huydobro, 1643.
In folio (pagination par feuillets) : 2f., 130f., 15f. (repertorio). Petites restaurations au papier japon des premiers et derniers feuillets (manque de texte au dernier feuillet), texte sur deux colonnes, quelques feuillets brunis, cerne clair en marge, petites annotations et surlignages.
Vélin souple ancien titre manuscrit sur dos, petits manques sur plats, une charnière fendue.
(Bilbao III, 540)
150/200 €

447 - VOYAGE PAYS BASQUE et ESPAGNE
Réunion d'ouvrages : THIÉBLIN (Nicolas Léon) [carlisme] : Spain and the Spaniards. By N. L. Thieblin « Azamat Batuk». In two volumes. London, Hurst and Blackett, 1874.
2 volumes in-8 : 2f., 330pp. / 3f., 316pp., 1f. ½ basane prune à coins, dos lisse, doubles filets dorés, fleurons, auteur et titre dorés. Coiffes et coins frottés et usés.
Le carlisme, mais aussi récit de voyage en Espagne en 1873 avec des remarques sur les modes de vie des Espagnols et, à la fin, quelques pages sur les «abominables» courses de toros. (Bilbao VII, 591).
- LOUIS-LANDE (Lucien) : Basques et Navarrais. Souvenirs d'un voyage dans le Nord de l'Espagne. Paris, Didier et Cie, 1878.
In-12 broché : 3f., IV, 378pp., 3f.
Édition originale en volume. Ce récit de voyage avait paru en 1877 dans la Revue des Deux Mondes, sous le titre : Trois mois de voyage dans le Pays basque ; et paraîtra aussi en 1930 sous le titre : Tres meses en el País Vasco, traduit par «Martin de Anguiozar», pseudonyme de Ramón de BERRAONDO.
- GAUTIER (Théophile) : Voyage en Espagne (Tras los montes). Paris, Charpentier & Cie, 1888.
In-12, 578pp., rousseurs en marges. Toile bleue, titre doré sur dos lisse.
80/120 €

448 - YANGUAS y MIRANDA (José)
Diccionarios de los fueros del reino de Navarra, y de las leyes vigentes promulgadas hasta las cortes de los años 1817 y 18 inclusive. [suivi de :] Adiciones a los diccionarios.... San Sebastian, impr. de Ignacio Ramon Baroja. 1828-1829.
2 tomes en un volume petit in-4 : 2f., XX, 3f., 433pp., 1f. / 1f., II, 1f., 114pp., 2f. Ex-libris manuscrit : Serafin Ma Olloqui.
½ basane havane à petits coins de l'époque, dos lisse, palettes et fleurons, titre doré.
Édition originale. Réédité en 1964.
80/120 €

449 - ZABALKUNDEA SORTA
La collection Zabalkundea («Zabalkundea Sorta» sur couverture) comprend 18 volumes [I à XX] (il y a 2 numéros doubles), publiés de 1934 à 1936, sous la direction de Bernardo ESTORNÉS LASA [Editorial Itxaropena, Zarauz] : I-II/ CAMPION (A.) : Blancos y Negros, 1934 - III/ BARANDIARAN (J.M.) : El hombre primitivo en el País Vasco, 1934 - IV/ CAMPION (A.) : Narraciones Baskas, Tomo I, 1934. [TILLAC] - V/ ALTADILL (J.) : Castillos medievales, Tomo I, 1934 - VI/ CAMPION (A.) : Narraciones Baskas, Tomo II, 1934. [TILLAC] - VII/ ERAUSO (C. de) : Historia de la monja Alferez, 1934. [TILLAC] - VIII/ ALTADILL (J.) : Castillos medievales, Tomo II, 1934 - IX/ ESTORNÉS LASA (B.) : Indumentaria Baska, 1935 - X/ AGIRRE (D.) : Garoa, 1935 - XI/ CAMPION (A.) : Narraciones Baskas, Tomo III, 1935. [TILLAC] - XII/ ESTORNÉS LASA (B.) : Euskal Edestia, 1935 - XIII/ THALAMAS LANDIBAR (J.): Aspectos de la vida profesional vasca, 1935 - XIV/ CAMPION (A.): Elerti-Literatura, Tomo I, 1935. [TILLAC] - XV-XVI : URKINA (J. de) : La Democratia en Euzkadi, 1935 - XVII/ LEKUONA (M.) : Literatura oral euskérica, 1936 - XVIII/ CAMPION (A.) : El Genio de Navarra, 1936 - XIX/ CAMPION (A.) : Don Garcia Almoravid, 1936. [TILLAC] - XX/ ALTADILL (J.) : Castillos medievales, 1936.
Collection complète. 18 volumes (16 brochés et 2 en reliure éditeur) sous double emboîtage (6 chemises et étuis) de toile grise moderne, titre de la collection et numéros des volumes dorés sur pièce noire.
100/150 €

BRISCADIEU BORDEAUX
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019
☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs.
Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complété par (obligatoire) :
- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :
- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 12 septembre à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your ***bank account details*** *and* ***copy of identity card or passport****. Your bids should be submitted in Euros before* ***Thursday september 12th, 8 pm****. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / *Name - First name* ....

Adresse / *Address* ....

Ville / *City* .... Code postal / *Postal code* ....

Tél. / *Phone* .... Email / *Email* ....

Date : .... Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / *Lot Description*	Limite à l'enchère / *Limit hammer price (in €)*

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.
Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.
Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.
Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.
Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.
Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.
Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.
Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.
En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.
A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).
Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).
Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.
Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.



BRISCADIEU BORDEAUX

Maison de ventes aux enchères

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com